ДМИТРИЙ КЛЕВЦОВ: «НЕ УВЕРЕН, ЧТО НАШИ ВОДИТЕЛИ ГОТОВЫ СИДЕТЬ ЗА ПОНТЫ»

Стр. 3

РЕПОРТЁР

ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 19 (1180) 24 МАЯ 2017 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО

СТАНУТ ЛИ ВЫБОРЫ В РОССИИ ЧЕСТНЕЕ И ПРОЗРАЧНЕЕ?

Стр. 8-10

УРОКИ ИСТОРИИ

Стр. 7

Единая флотилия Гектора Баракки

ПЯТАЯ КОЛОНКА

Снять штаны и бегать

Стр. 5

Саратовцам пообещали вернуть «Метеоры»

Соответствующая информация прозвучала на брифинге в министерстве транспорта и дорожного хозяйства области, посвященном теме дачных маршрутов.

Заявление о возможном запуске в недалеком будущем быстроходных судов класса «Метеор» и «Восход» сделал заместитель министра Сергей Балакин. По его словам, в настоящее время прорабатывается вопрос новых маршрутов. Предполагается, что «быстроходы» будут ходить из Саратова в Балаково.

Балакин поведал также, что дачные маршруты — приоритетное направление работы министерства.

— 1 апреля мы пустили три пригородных поезда, 29 апреля открыли еще четыре сезонных маршрута, в этот же день началась водная навигация по трем маршрутам, но основная масса дачников предпочитает добираться до своих участков автотранспортом, — сказал чиновник.

Замминистра признал, однако, что в начале мая трудности с перевозкой пассажиров на Усть-Курдюмском направлении имелись.

— «Врио губернатора области Валерий Радаев поручил нашему ведомству решить «дачный» вопрос в самое ближайшее время. Сегодня проблема практически закрыта — автобусы курсируют согласно расписанию, — сообщил Балакин. — Курдюмское направление у нас на особом контроле.

Руководители районов отчитались о заработках

Соответствующие сведения из деклараций чиновников опубликованы на официальном сайте мэрии. Наиболее высоким оказался суммарный годовой доход и.о. главы администрации Кировского района Владимира Челышева — 1,7 млн рублей. Но жена чиновника заработала больше — 2,9 млн.

Валерий Васильев, возглавляющий администрацию Ленинского района, задекларировал 1,4 млн рублей, помимо недвижимости он владеет автомобилем «Хендэ Санта Фе», мотоциклом «М-63», катером «Прогресс М-4».

И.о. главы администрации Заводского района Максим Сиденко (в прошлом году работал в должности первого замглавы администрации Ленинского района), тоже получил 1,4 млн рублей.

Руководитель администрации Фрунзенского района Игорь Молчанов за год заработал 1,3 млн рублей. У него три автомобиля: «Мицубиси Галант 2,4», «Мицубиси Аутлендер» и «Мазда СХ5».

Глава администрации Волжского района Сергей Червяков указал доход 1,2 млн рублей, а авто у него лишь одно — «Хендэ ix35». Его коллега по Октябрьскому району Александр Поимцев сообщил о доходе в 1,2 млн рублей и автомобиле «Киа Сид».

Денежные доходы саратовцев превышают расходы!

По предварительным данным, предоставленным Саратовстатом, денежные доходы населения в марте 2017 года составили 43,94 млрд. руб. В среднем на каждую душу населения приходится по 17726 рублей.

При этом денежные расходы и сбережения оцениваются в сумме 41,93 млрд. рублей. То есть каждая душа населения потратила 16915 рублей и 30 копеек.

Если рассчитывать с начала года, то доходы среднестатистического саратовца составили 16665 рублей, а расходы — 16486 рублей.

Налицо явный тренд на существенное улучшение качества жизни и рост благосостояния жителей Саратовской области.

Подготовил Владимир МАКОВСКИЙ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Уважаемые читатели!
Следующий номер газеты «Репортер» выйдет 7 июня.

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ!

www.reporter64.ru

E-mail: rep64@yandex.ru

Дмитрий Клевцов: «Не уверен, что наши водители готовы сидеть за понты»

Российские автолюбители за тонировку своих автомобилей готовы буквально грудью лечь. При этом их не пугают не только штрафы, но и наказания посуровее, какими грозится с декабря прошлого года закон.

Так, в начале этого года 19-летний ивановец был оштрафован на традиционные 500 рублей за слишком низкую светопропускную способность автомобильных стекол, однако в предписанные законом 24 часа нарушение и не подумал устранить. В результате, будучи задержан все с теми же стеклами всего через три месяца, «загремел» по решению суда на четверо суток в изолятор временного содержания, уже за неисполнение законного требования сотрудников полиции.

Аналогичные истории происходят не только в Иванове, но по всей России. В частности, в Саратове трое из пятерых злостных уклонистов от снятия тонировки поплатились тысячей рублей, а вот двоим не повезло — один отсидел 48 часов, второй — вообще неделю. «Рекордный» показатель — 15 суток — пока зафиксирован в Краснодаре.

Почему-то посягновения дорожных блюстителей порядка на тонировочную пленку водители воспринимают ну очень уж личностно. Осталось, аргументируют они свою позицию, только светопропускную способность штор в спальне регламентировать — и все, дальше ехать некуда.

«Репортер» обратился за комментарием к вице-президенту «Федерации автовладельцев России» Дмитрию Клевцову.

— Как вы относитесь к тому, что за нарушение правил дорожного движения в части тонировки государство перешло к очень жестким мерам и даже стало отправлять злостных нарушителей за решетку? Повышение штрафов не сильно улучшило статистику нарушений ПДД?

— Данная практика пришла к нам из регионов. Одним из первых ее освоил Татарстан — это там впервые было заведено так, что специально уполномоченный на то инспектор ГИБДД останавливал транспортное средство, проверял светопропускную способность стекол и, в случае установления нарушения, выписывал специальное предписание на его устранение. Тогда, при повторном нарушении, на основании того, что предписание специально уполномоченного лица не было выполнено, в ход шла статья 19.3 КоАП РФ — «невыполнение законных требований сотрудника полиции» — и речь уже велась об аресте на срок до 15 суток, причем такое решение принималось исключительно судом, а до того нарушитель задерживался сотрудниками полиции. Данная практика доказала свою действенность, в отличие от практики штрафов, которые нарушителей ничуть не пугают и не заставляют отказаться от езды с нарушением технического регламента.

Насколько опасной является чрезмерная тонировка стекол — вопрос дискуссионный. Но, как бы то ни было, на сегодняшний день это является правонарушением и подлежит наказанию согласно закона. Когда-то за такое нарушение инспектор имел право снять с автомобиля регистрационные знаки. При этом были тщательно прописаны все законодательные нюансы этой процедуры, например, сколько дней автолюбитель может ездить без знаков с тем, чтобы за этот срок устранить данное нарушение, и проч. Однако позднее в законодательство были внесены изменения, снятие регистрационных знаков отменили, чем водители тут же начали злоупотреблять. Платили 500 рублей штрафа, а то и половину — закон такое позволяет — и ездили затененными в свое удовольствие.

Я следил, как водители делятся опытом по этой части на форумах: дескать, два-три раза в год заплатишь по полштрафа, то есть максимум 750 рублей — это ли не вполне адекватная цена за понты? А понты для многих водителей, особенно для молодежи — предмет особой гордости, и они от них отказываться не намерены.

В общем, отмена снятия регистрационных знаков лишила ГИБДД реального инструмента воздействия на злостных нарушителей. Оставшиеся в распоряжении дорожной полиции меры оказались практически нерабочими. Поэтому-то в регионах и стали изыскивать новые методы борьбы с нарушителями, и нашли статью 19.3 КоАП РФ. Практика показывает, что в случаях ее применения суды встают на сторону автоинспекции и признают действия ее сотрудников правомерными.

Мы, например, два года назад, в рамках Школы общественного контроля, проводили мониторинг судебных решений по вопросам правонарушений в сфере ПДД. Я лично работал тогда как раз по статье 19.3. Мы привыкли думать, что она применяется преимущественно в отношении участников различных протестных акций, однако оказалось, что почти 70% случаев ее применения относится как раз к злостным нарушителям ПДД и требований технического регламента. Тут речь идет не только о тонировке, но и непредоставлении сотруднику ГИБДД документов, и об оказании ему сопротивления, и т.п.

Мы, в нашей Федерации, придерживаемся мнения, что водители обязаны соблюдать и ПДД, и требования технического регламента, ведь необходимость этого определяется не только российскими законами, но и уставом Таможенного Союза, то есть международного нормативного акта. Поэтому дискуссии тут неуместны — закон есть закон, как бы затерто это ни звучало, и требования его обязательны для всех.

— На российских дорогах развернулась настоящая война. Число пострадавших в ДТП ежегодно измеряется сотнями и тысячами. Сажать нарушителей — единственный действенный способ борьбы?

— Мировой опыт доказал, что наиболее эффективно работающей мерой является применение средств автоматической фото— и видеофиксации. Однако наш прошлогодний мониторинг применения таких систем в регионах показал, что на местах они используются не для предупреждения правонарушений, а в основном для их фиксации и пополнения региональных бюджетов. Камеры устанавливаются не в местах повышенной аварийности или концентрации административных правонарушений, а там, где у людей есть возможность совершить нарушение, с тем, чтобы их за этим поймать и оштрафовать. Поэтому-то так часто нарушается требование об обязательной установке предупреждающего о наличии системы фиксации знака, потому-то предпочтение отдается не стационарным комплексам наблюдения и фиксации, а переносным, об использовании которых сотрудники информировать водителей не обязаны.

С 1 июня должны вступить в силу новые госстандарты на применение систем видеофиксации. Пока же идет сбор наблюдений над тем, как эти системы работают сейчас. Я считаю, и мировой опыт доказывает это, что системы фиксации могут и должны использоваться прежде всего как средство профилактики аварийности на дорогах, а не как репрессивное средство и уж точно не как средство выколачивания денег из автолюбителей. Поэтому применение таких систем должно параллельно сопровождаться и применением муляжей, и установкой специальных предупреждающих дорожных знаков, в дополнение к ограничительным. К примеру, если водитель увидит знак, ограничивающий скоростной режим, и тут же — предупреждение о работающей системе видеофиксации, то он уж вряд ли пойдет на открытое правонарушение.

При это совсем необязательно вкладывать в решение таких профилактических задач какие-то запредельные средства — того, что уже есть, вполне достаточно, а аварийность при этом можно снизить в разы. Самое главное — чтобы и региональные власти, и органы ГИБДД, и ее руководство признавали приоритет именно профилактики аварийности и ее снижения.

Недавно в СМИ прошла информация (к сожалению, официально ничем не подтвержденная), что ГИБДД намерена создавать единую базу данных обо всех обстоятельствах всех ДТП, имевших место на российских дорогах. Пока что инспекторы записывают далеко не все сведения о случившемся происшествии, и это не позволяет составить полную картину произошедшего и сделать полноценные выводы о причинах аварии. Надеюсь, что это благое дело будет доведено до конца, и на выходе мы получим снижение аварийности, а также травматизма и смертности в ДТП.

В любом случае большая часть ответственности тут лежит на региональных органах ГИБДД — это они должны освободиться от пут планового взимания штрафов и направить свою энергию и силы на решение вышеуказанных задач. И они, кстати, смогут, если захотят — захотели же в свое время прислушаться к общественному требованию растонировать автомобили депутатов и высокопоставленных чиновников, добились того, что слуги народа «высветлили» свои авто. Так же, на мой взгляд, вполне решаем и вопрос с тонировкой автомобилей любителей понтов.

Андрей АПАЛИН

Генуя — амфитеатр в роскошных декорациях

Генуя для итальянцев всегда с эпитетом Superba — прекрасная, великолепная, горделивая, отношение к ней — обожание и восторг в превосходной степени. А местная поговорка гласит, что всякий добрый генуэзец — купец. Умение заработать и заставить золото служить себе — определяющая черта города и его обитателей на протяжении всей истории. Одна из городских легенд гласит, что имя свое город получил от Януса за присущую обоим двуликость — у Генуи два разных лица: с моря и с гор. И сегодня расположенный между горами и морем город напоминает огромный роскошный амфитеатр.

Главный город Лигурии и нынешний крупнейший итальянский порт, Генуя еще в 10-м веке стала независимой республикой, живущей на доходы от мореходства и торговли. Самые влиятельные люди того времени — Спинола, Дориа, Гримальди, представители разных бизнес-интересов управляли республикой как одной большой торговой компанией, что в немалой степени способствовало развитию и процветанию города.

После участия в Крестовых походах в 11-м веке республике были дарованы дополнительные торговые привилегии. Генуэзские колонии были в Эгейском море, на Корсике и Крите, в Крыму. Владычицей моря называл Петрарка Геную, соперничающую в богатстве и могуществе с Венецией. В конце 13-го века генуэзский епископ Иаков Ворагинский прославился как составитель «Золотой легенды» — сборника христианских легенд и житий святых, самой любимой книги Средневековья, которая популярностью уступала только Библии.

Потом была открыта Америка, и торговые интересы переместились в сторону Запада. Неудачной оказалась и попытка ввести в республике институт выборных дожей, как в Венеции. Окончательно ослабили положение республики итальянские войны конца 15-го — 16-го веков, и вскоре Генуя стала французской. Но история города — это всегда история людей, и в жизни Генуи появился свой герой — честолюбивый, отважный и умный адмирал Андре Дориа, Спаситель Отечества. Он оставил службу французской короне и вместе с флотом (!) перешел на сторону Карла V, императора Священной Римской империи. Прибыв в Геную, он при поддержке горожан выгнал французов и восстановил для города статус независимой республики, под непосредственным покровительством Карла. Дориа подружился с Испанией, что позволило республике войти «в долю» в колонизации Америки. От семейства Дориа в Генуе сохранилось несколько дворцов и прелестных церквей, выполненных из черно-белого мрамора — такой декор позволялось использовать только благороднейшим из благороднейших.

Ренессанс прошел в Генуе практически незаметно — этот богатый город, родина Колумба (по одной из версий) и Паганини, не подарил миру ни одного артистического имени. Возвращение к роскоши пришлось на 16-17-е века, поэтому в городе господствует Средневековье и барокко. В последний период Генуя была так прекрасна, что очаровала Рубенса, который работал для городских церквей и без устали рисовал ее улицы и дворцы. Особое его внимание привлекла «Золотая улица» — Strada Maggiore, потом Strada Nuova сейчас виа Гарибальди (как во всех французских городах есть площадь Свободы, так везде в Италии есть улица Гарибальди).

Эту улицу можно назвать памятником новаторского градостроения — при ее застройке впервые в Европе использовался заранее утвержденный проект. Так в Европе появилась самая красивая улица, на которой построены только дворцы местной знати. Французский путешественник де Брос, приехавший в Геную в середине 18-го века, был поражен ее красотой: домами, расписанными фресками, и улицами, похожими на прекрасные театральные декорации.

Великолепной Генуей восторгался и Гоголь: «Эта играющая пестрота домов, церквей и дворцов на тонком небесном воздухе, блиставшем непостижимою голубизною, была единственна». У Чехова в «Чайке» Дорн пленен Генуей, где возможно «верить, что в самом деле возможна одна мировая душа…»

О былом морском владычестве сейчас напоминает стоящий в порту роскошный галеон «Neptune», точная копия испанского военного корабля 16-го века, построенный в 1992-м году для съемок «Пиратов» Романа Полански. Другую страницу Генуи — музыкальную — написал Паганини, завещав родному городу свою легендарную скрипку мастера Гварнери. А улицы и площади города по-прежнему выглядят так же, как и во времена пышного, но тесного Средневековья или не менее роскошного и тоже немного стесненного в пространстве барокко, и по-прежнему справедливы слова старинного путеводителя «Город строения изрядного и гораздо люден».

Светлана СУРЖЕНКО,
фото автора

Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»

ПЯТАЯ КОЛОНКА

Снять штаны и бегать

Приятная девушка модельной внешности устроила фотосессию у саратовской лужи и произвела настоящий фурор. Притащила розового фламинго к обочине дороги, разделась до купальника и села в надувную птицу. Сделала вид, что плывет. Сюжет об этом обошел все саратовские СМИ и попал на федеральные телеканалы. На следующий день жительница областного центра повторила свой опыт. У другой лужи. И теперь ее ждали саратовские телевизионщики.

Красотка сказала, что таким образом хотела привлечь внимание властей к тому, что происходит на наших дорогах и в наших дворах. Привлекла больше к себе, потому что к ямам на дорогах мы привыкли, по лужам мы вообще специалисты, хоть и теряем в них ежедневно несколько единиц общественного транспорта, а вот девушка в купальнике, барахтающаяся в канаве, для Саратова пока редкость. Но с каждым днем крепнет уверенность, что после своеобразного флешмоба, на который холодно смотреть, саратовская власть ухмыльнется и эти самые две лужи-водоема для выгуливания фламинго закопает. Больше того, гражданочку найдут и подарят ей надувного слоника или живую собачонку, с которой приятно гулять по ровной дорожке. (Адреса ровных дорожек сообщат дополнительно.)

В этой чепухе, как это ни странно, кроется здравое зерно. Если разобраться, то эпатаж всегда был лучшим средством для привлечения внимания к проблеме. Правда, тут меру знать надо. Вон вчера мужик по улице Московской решил голым пройтись. Тоже против чего-то протестовал, наверное. Но ведь реально навешали человеку. Если обнажаться, то чтоб доставить удовольствие окружающим, а не себе. Впрочем, сегодня не об этом.

Та же акция «Ночь в музее» стала популярной именно из-за своего необычного формата. Много ли народу ходит по музеям днем? Да нет. В обычные дни — 3-4 человека в час. (Летом ходили с ребенком в краеведческий и пару недель назад — все одно.) А тут что-то эдакое, и человек решает сходить. Ну как же — раз в год такое бывает! Сделай вход в музеи только по ночам, популярной станет акция «День в музее».

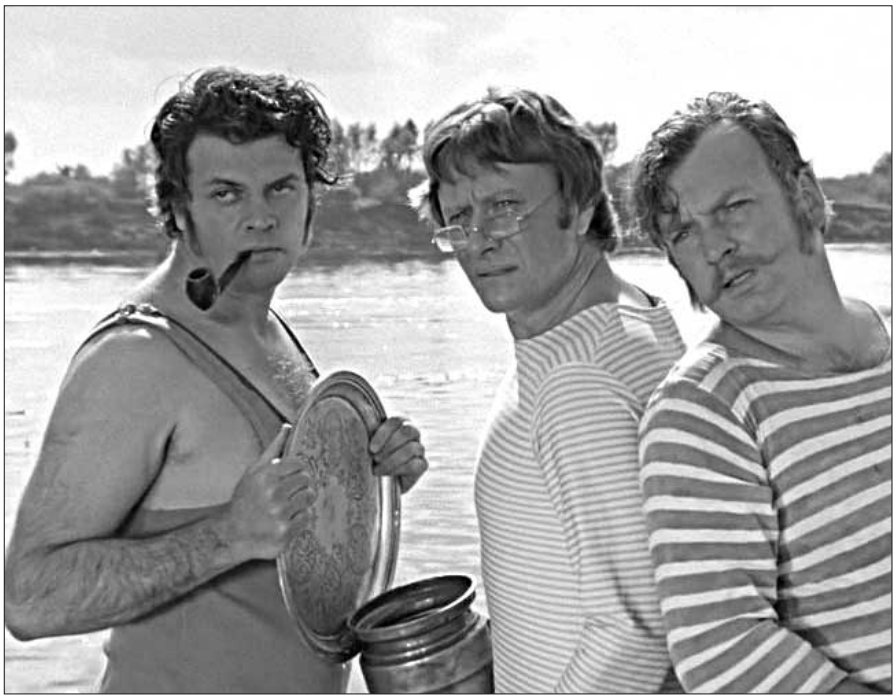
Тут ведь мудрить не надо. Бери что пользуется спросом и используй у себя. Почему не сделать «Ночь оплаты коммунальных услуг»? А отдельно для тех же дорожных строителей — «Ночь ямочного ремонта». И пусть попробуют черти и в этот раз облажаться!

На что сегодня жалуются родители? Дети мало читают. Почему бы в саратовских библиотеках не провести акцию «Читаем в темноте»? Запретный плод сладок. Ночью спать надо, а тут зовут читать. Вы (обращаюсь к людям, родившимся в СССР) вспомните, какой это был триллер — лечь спать, артистически захрапеть, а когда родители закрывали дверь в полной уверенности, что их ребенок уснул, достать фонарик и книжку! Это ж какой кайф!

Не слушают дети педагога — а ну-ка стоечку на голове. И вот уже интересно, где там пестики, а где — тычинки. Не работают еще наши учителя по такой схеме? Напрасно. Столько лет реформировали систему образования, а главного так и не поняли.

...Тем временем идею купания в лужах усовершенствовали. Какие-то рыбаки вытащили резиновую лодку и уселись с удочкой ловить рыбу. Естественно, они тоже попали в соцсети и новости. Людей (а они и во власти встречаются) интересует все необычное. Вот поплыли на резинках жители затопленного паводком села — скука смертная. А в полосатых купальниках — топ-новость с последователями по всей стране.

А помните, зимой в Хвалынске, кажется, сезон завершали голым спуском? Опять же несколько добровольцев кроме лыж надели на себя только плавки и купальники. Первые 10 минут делали вид, что им очень тепло. Пока телекамеры работали. И опять же — огромный успех у зрителей и пользователей интернета. Внимание привлекли. Рекламную кампанию можно считать успешной.



В общем, понятно, как эта штука работает. Алгоритм простейший. Ну и почему бы участникам совещания в правительстве области не прийти в купальных костюмах на обсуждение бюджета Саратовской области или еще лучше — государственного долга региона? Сколько можно толочь воду в ступе, ныть о том, что необходимо менять Бюджетный кодекс в пользу регионов? В кулуарах про Москву резко высказываются, а на официальных мероприятиях мямлят что-то нечленораздельное. А тут придут солидные люди в закрытых купальниках — писк моды начала XX века. И кто ж не осветит это событие? Под докладчика в костюме аудитория заснет. А поднимется фигуристая тетя в бикини, да процокает на высоких каблуках? Ну? Даже ветераны-общественники встрепенутся и вспомнят, как и в чем плясали на капустниках.

И вот что хочу еще сказать. На самом деле ничего нового в стремлении привлечь внимание властей к необходимости ремонта дорожного полотна через купание на надувной игрушке или рыбалку нет. В России очень трудно добраться из точки А в точку В кратчайшим путем. Я сейчас даже не о коррупции. На бытовом уровне это тоже ощущается. Ничего не получается сразу. Вот чтоб купил, принес домой, и оно заработало — никогда! Причина? В России почти все делают через одно место. Просто время, как известно, вносит свои коррективы. И если раньше мы что-то делали через..., то теперь — через розового фламинго. И скажите еще, что XXI век не романтичен!

Хотя стоит признать, что креатив у нас все-таки однообразный. Но тоже исконно-посконный, корнями уходящий в глубину веков.

— Что теперь делать?! — восклицал наш растерянный предок и начинал рвать на себе волосы, не зная, как подступиться к решению проблемы.

— Что-что, снять штаны и бегать! — с готовностью отвечал другой.

Я так понимаю — помогало.

Константин СЕРОВ

Живая история средневекового Укека

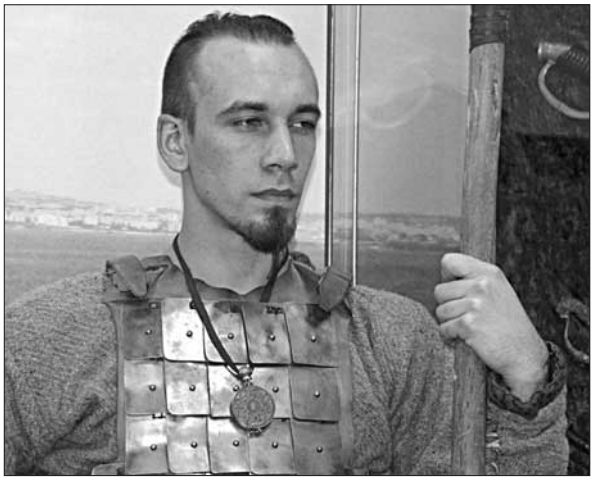
Саратов готовится к очередному грандиозному историческому фестивалю. Площадка, которая разместится 2 сентября на территории средневекового города Укек, станет еще больше и интереснее. По словам старшего сотрудника музея краеведения Дмитрия Кубанкина, история должна быть живой. Воссозданные сцены древнего быта, исторические реконструкции, атмосфера средневековой ярмарки с уникальными товарами местных и приглашенных мастеров — все это позволит гостям праздника совершить небольшое путешествие в прошлое.

В прошлом году фестиваль «Один день из жизни средневекового города» посетили более 50 000 человек. Для примера — в 2012 году на живописный берег Волги на новое мероприятие собралось три тысячи зрителей. Тогда организаторы считали это большой удачей. Теперь же пришло четкое понимание — проекту точно быть. За один час на территорию проходило порядка 9000-10000 человек. В среднем — это численность всего населения средневекового города и даже больше.

— Это показало, насколько то, что мы делаем, интересно и востребовано, — говорит Дмитрий Кубанкин. — Как говорится, люди «проголосовали ногами», когда пришли на праздник. Сейчас это фестиваль уже международного уровня. К нам приезжали делегации из разных стран — Беларуси, Франции, Израиля. Китая, Казахстана. Мы собрали представителей исторических клубов из разных городов России.

В прошлом году фестиваль стал больше на одну площадку. К развлекательной и исторической добавилась археологическая. Единственным неудобством было ее месторасположение — к площадке ходили автобусы, которые не могли вместить всех желающих. Решено, что объект, вызвавший такой интерес, в этом году будет размещен в шаговой доступности.

— Тема средневекового города Укека стала информационной средой и средой жизни для многих людей, — говорит Кубанкин. — Очень важно, что мы не одиноки, что заинтересованных людей становится все больше и больше. Мы работаем вместе с клубами исторических реконструкций «Зарубежье», «Вечное небо», «Покровская застава». Кроме того, это место обрастает визуальными объектами. К сожалению, приходится признаться, что жители поселка Увек, как и жители любого другого, разные. Есть те, кто нам помогает, кто просто приходит на праздник, а есть те, кто не прочь поживиться. К примеру, кто-то вывез оттуда асфальтовую крошку, срезали информационные указатели. Хочется сделать это место ярче и интереснее. И мы нашли выход — сделали надпись «Укек» на склоне горы. Интересно, что ее даже из космоса видно. Здесь мы поставили памятный камень. И многие приезжают сюда просто с ним сфотографироваться.



В этом году в числе серьезных новшеств — конная программа. Ведь любой средневековый город немыслим без таких средств передвижения, как лошадь, верблюд, ишак. Встретить пешего здесь было редкостью. Поскольку предоставить возможность каждому передвигаться верхом невозможно, зрители смогут увидеть подготовленную двухчасовую конную программу с различными турнирами и блестящим мастерством владения оружием.

В прошлом году наплыв посетителей был колоссальным, поэтому на подъезде к месту фестиваля возникла серьезная проблема автомобильных пробок. Никто из организаторов не ожидал такого потока. На этот раз планируется организовать движение как можно более рационально, чтобы избежать километровых заторов и увеличить количество парковочных мест.

Появится еще одна очень важная площадка. Она будет расположена на горе, откуда можно увидеть весь праздник. Кроме того, живо обсуждается идея средневековых спортивных развлечений. В прошлом году организованная здесь борцовская площадка пользовалась сумасшедшим успехом.

На отчетной пресс-конференции, посвященной итогам исследований Увекского городища в 2016 году, большой интерес вызвала тема археологических раскопок.

— До сих пор раскопано менее одного процента общей площади городища, — говорит Дмитрий Кубанкин. — С 2005 до 2016 год изучено порядка 1180 квадратных метров. В прошлом году выкопанную нами за сто дней землю вывозили на 70 Камазах. Было обнаружено 45 тысяч находок. Практически все они сейчас обработаны.

По словам Кубанкина, история и археология могут быть повседневными и доступными. Важно, что каждый экспонат — это гигабайты информации, которую можно «раскрыть». Большинство находок представляют собой кости животных и керамику. Судя по всему, экономика в Укеке была развита достаточно, чтобы его жители не жили охотой. В основном они употребляли в пищу говядину, баранину, конину. Из диких животных предпочитали зайца и кабана.

Любили средневековые жители Укека и рыбу. Причем не каждый современный саратовец может позволить себе в меню то, что предпочитали рядовые горожане того времени. 80 процентов от всего объема составляли осетровые. Местные рыбаки то и дело вылавливали белугу, севрюгу, стерлядь, осетрину. Среди уникальных находок оказался и великовозрастный 30-летний сом, размером в 2 метра 30 сантиметров. Птицы было немного и стандартного набора — курица, утка, гусь, голубь.

Сейчас наиболее изучен центральный район. Здесь нашли посуду, сделанную в Крыму, нижневолжских городах, в Хорезме, Византии и даже фарфоровые чаши из Китая. Хотя львиную долю составляла посуда, сделанная местными мастерами, которые обеспечивали все нужды жителей и округи.

Начиная с 17 и вплоть до 19 века через городище проходили вал и ров. Позже местные крестьяне сравняли их, раскатывая поля под бахчи для огурцов. Сегодня только приблизительно известно место, где они находились. В этом году в планах археологов попробовать найти фортификационные сооружения. Как раз этот раскоп будет находиться в непосредственной близости от площадки праздника и станет новой археологической площадкой.

На пресс-конференции Анна Кашникова рассказала о работе, которую они проводят, чтобы восстановить утраченную технологию производства кашинной посуды.

— Это не гончарная техника, — говорит она. — Заготовленный специальный состав отливался в подготовленные формы.

Именно ее исследования позволили максимально приблизиться к желаемому результату. Увидеть кашинную посуду можно на выставке в Саратовском областном музее краеведения. Здесь находятся уникальные экспонаты, найденные и посвященные древнему Укеку.

Представитель клуба «Вечное небо» Надежда Рожкова, облачившись в костюм шамана, охотно рассказала о его составляющих.

— Здесь есть различные элементы. Вот, к примеру, фигурка, антропоморфное изображение человека, вместилище его души. Шаманизм изначально неотъемлемо связан с духами предметов, людей, зверей. К примеру, чтобы человек выздоровел, в такую вот фигурку переселялась частичка его духа, при помощи которой шаман справлялся с болезнью. В Укеке было распространено тенгрианство, древняя религия, вера в вечное небо. Следовательно шаманов было достаточно. В город они старались не заходить, а вот в полях их можно было найти.

— Шаманите?

— А куда деваться, — улыбается она. — Во всяком случае, тучи разгоняем на фестивале, дождя ни разу не было. Вообще в Орде была очень сильная веротерпимость. В отличие от Европы, здесь не было никаких религиозных притеснений. Наоборот, верхушка всячески это поддерживала, а православная церковь даже была освобождена от подати. На выставке вы можете увидеть серебряный крестик с позолотой, дорогое нательное украшение. А еще больше интересного вы увидите, конечно, 2 сентября на фестивале.

Ольга ЛЕТУВЕТ, фото автора

Единая флотилия Гектора Баракки

В Саратове на Соляной, 30 развернулась мастерская по созданию кораблей

«Ночь музеев» в Саратове во дворе дома саратовско-флорентийского живописца Гектора Баракки выдалась творческой и трудовой. Уже днём здесь стали собираться добровольцы, которые с увлечением, буквально из мусора и валяющихся под ногами останков дома ваяли нечто неординарное и самобытное. Скрежеща ножницами по металлу и самозабвенно внимая жужжанию шлифовальной машины, они создавали символические пароходы с единым названием «Гектор Баракки». Именно волжский путь привел художника в город, который стал итальянцу второй родиной.

История появления в волжском городе живописца из Италии весьма таинственна. Окутана дымкой времени и наслоившимися облаками легенд и домыслов. Со слов Павла Кузнецова передаёт одну из версий художник Владимир Милашевский в книге воспоминаний «Вчера, позавчера». По его словам, судьбоносной для художника стала встреча с русским купцом.

«Флоренция. Кафе недалеко от того места, где Давид Микеланджело запускает свою пращу в будущее.

Уныло сидит молодой человек за чашкой кофе. Сидит долго. Наблюдательный человек сразу скажет: «Дела у бедняги плохи».

К нему присматривается ражий и рыжий детина — иностранец. При нем переводчик.

— Молодой человек — художник. Фамилия — Баракки. Окончил Академию, заказов нет.

— Переведите ему: пусть едет со мной. Я негоциант Живоглотов. Все будет — и деньги, и надежды! Какие пустяки — деньги: деньги, что вода на болоте — копни лопатой — вот тебе и деньги! Едем в Нижний на ярмарку, это тебе не сонная Флоренция, держись за меня, все будет! Ну, а «Пожар Рима» может изобразить, спросите его? И меня в виде Нерона. Даром я, что ли, стараюсь, тоже процент хочу иметь!

Баракки от безнадежности решил поехать. Кинулся, как в омут, вниз головой...» Так начались приключения итальянца в России.

«Пожар Рима» он создал в Нижнем Новгороде, в арендованном сарае. Купец поместил полотно в отдельный павильон на беляне и вместе с художником отправился вниз по Волге. Беляны, эти колоссальные сооружения из обработанного стройматериала (потому и беляны), всегда вызывали восхищение — их ждали и встречали. Они строились-укладывались в богатых лесом верховьях и разбирались-покупались, как правило, в низовых степных городах. Ждали беляны на всех пристанях ещё и потому, что на них прибывал товар с Нижегородской ярмарки. А тут ещё и такая диковина — картина «Пожар Рима»!

Едва завидев Саратов, итальянец якобы принял твёрдое решение: «Нет, я дальше не поеду. Мне нравится этот бордово-красный собор и горы, обросшие дубовыми лесами!»

Константин Шилов, автор биографического исследования о Борисове-Мусатове, вышедшего в серии «ЖЗЛ», предложил иную версию.

«В Саратове Баракки появился в 1873 году и прожил здесь сорок два года — до своей кончины... Ходили небезосновательные слухи о том, что разлука с любимой родиной была для Баракки вынужденным бегством: возвышенный романтик был революционером, исповедовал учение Мадзини, находился в рядах гарибальдийцев. Спасаясь от ареста, попал в Вену, и там, встретившись с одним из саратовцев-фотографов, впервые услышал о существовании Саратова. Он не читал Грибоедова и не знал знаменитой фразы о «тёткиной глуши»: молодой итальянец не понимал тогда ни слова по-русски. Он увидел солнечный город, где Азия столкнулась с Европой». Как бы то ни было, именно этой загадочной фигуре суждено было стать одной из ключевых в культурной истории Саратова.

Итальянца Этторио Паоло Сальвини-Баракки, чьё имя было слишком замысловатым для русского слуха, в Саратове звали просто Гектор Павлович. Своим учителем его почитали Виктор Борисов-Мусатов, Павел Кузнецов, Петр Уткин, Александр Матвеев, Алексей Карёв, Александр Савинов. Его стараниями появилась уникальная живописная традиция, которая стала основой для «саратовской школы».

Сам Гектор Павлович был разносторонен: писал портреты, пейзажи, создавал театральные декорации, владел и руководил фотографической мастерской. Его работы, посвященные великой русской реке, снискали ему славу «певца Волги».

Его дом на Соляной, 30 в настоящее время представляет собой зрелище, далёкое от достойного и хоть как-то приемлемого для статуса музейной ценности. В 2016 году руководитель проекта «Саратовская крепость: рассредоточенный музей истории города» Игорь Сорокин, объединив единомышленников, устроил здесь череду субботников и артдействий — обратил внимание на памятник. К тому моменту дом был уже фактически разорён. Парадокс в том, что дом, входивший в список объектов культурного наследия, был расселён по программе «ветхое жилье» и, соответственно, должен был быть снесён. К счастью, эта опасность миновала — сейчас город пытается выправить ситуацию и ищет дому достойного владельца.

— Команда «Саратовской крепости» сразу заявила о желании взять дом Гектора Баракки в оперативное управление — с тем, чтобы создать здесь в будущем культурный центр — говорит Игорь Сорокин. — В первую очередь, это место должно принадлежать именно живописцам. Мы планируем создать здесь «станцию городского пленэра», где каждый желающий может попробовать себя в живописи, взять урок у маститого педагога. И, разумеется, здесь должно быть место не только искусству, но и итальянскому языку, итальянской культуре, итальянским запахам и звукам. История попадания Гектора Баракки в Саратов — по Волге, на беляне — вдохновила нас на создание символической флотилии из частиц полуразрушенного дома, из всяческого хлама, из разорённых сараев. Мечтаем, полушутя, что вернём — устроим аукцион — эти «сувениры» в Европу, которая «поставила» нам мастера. А на средства, вырученные от продажи священных частиц, отреставрируем дом и купим пароход. Назовём, разумеется, «Гектор Баракки»! Пусть новые художники со всего мира приезжают в Саратов по Волге, останавливаются в этом доме — устраивают выставки, дают мастер-классы, учат. Пока дом Баракки нам не принадлежит, но сегодня ровно год, как мы им занимаемся. Наши идеи мы изложили в небольшой книге, которую как раз сегодня и презентуем в рамках «Музейной ночи». Этот дом прекрасен сам по себе. Но ещё более завораживает-поражает замечательная история «всеобщего учителя». Здесь прошли последние годы мастера. Нет никаких сомнений, что дом должен быть сохранен.

В этот день во дворе полуразваленного двухэтажного дома с верандой, который чьим только пристанищем не побывал после расселения, развернулась настоящая мастерская.

— Вот мой пароход «Гектор Баракки», — говорит архитектор Дмитрий Назимов. — Он сделан из старой кровельной жести, сложенной как детский кораблик. Выглядит просто, но изготовить не так легко!

У архитектора Андрея Ботова из куска железа получился настоящий лермонтовский «одиноко белеющий» парусник.

— Скорее он похож на «дощаник» с картины Гектора Баракки — заметил Андрей. — За образец я взял судно, изображённое в «Волжском пейзаже» из Радищевского музея.

Картина эта опубликована в небольшой книге «Дом жилой. Соляная, 30» — той самой, ждущей презентации.

К вечеру во дворе дома на Соляной разместилось более двадцати таких вот рукотворных судов. Вечером лёгкая часть флотилии (семь объектов оказались монументальны) переместилась в дом-музей Павла Кузнецова.

Кроме того, в праздник здесь работала открытая живописная мастерская Саратовского художественного училища имени А.П. Боголюбова, одним из первых преподавателей которого был Баракки. Пятнадцать студентов работали под руководством педагога Александра Гвоздю: первокурсники писали городские этюды, старшие — живую натуру. К городскому пленэру имени Гектора Баракки могли присоединиться все желающие.

Прекрасным завершением — уже в темноте, под моросящим дождём — стал небольшой концерт. Московский поэт Герман Лукомников прочитал стихотворение, тенор Алексей Лазарев традиционно исполнил жизнеутверждающий гимн улицы Соляной и дома Гектора Баракки «O, Sole mio!»

Ольга ЛЕТУВЕТ,
фото автора

Станут ли выборы в России честнее и прозрачнее?

Госдума РФ приняла ряд поправок в избирательное законодательство. Отменены открепительные удостоверения, расширены возможности наблюдателей осуществлять фото- и видеосъемку, упрощены требования к подписным листам, урны для бюллетеней должны будут изготавливаться из прозрачного материала, увеличены штрафы для «карусельщиков» и злоупотребляющих своими правами членов комиссий...

Утверждается, что все эти меры помогут прозрачности избирательного процесса. Похоже, процедура различных выборов в России настолько себя дискредитировала, что об исправлении ситуации стали задумываться на всех уровнях. Теперь остается лишь надеяться, что принятые законы реально дадут ощутимый эффект.

Тем временем гендиректор «Саратовгорэлектротранса» Константин Касьянов выступил с предложением пустить по мосту Саратов-Энгельс троллейбусы с автономным ходом, чтобы не восстанавливать ликвидированную ранее линию проводов. Возможно, замысел и будет когда-нибудь реализован, но он напомнил о целом ряде анонсированных громких проектов в регионе (от канатной дороги через Волгу до линии скоростных трамваев), которые так и остались на бумаге. Как-то будет с троллейбусами на автономном ходе, которые почему-то пока отправляются с энгельсского завода исключительно в другие регионы?

Между тем в минувшие выходные жители Саратова, отправившиеся на свои дачные участки, часами были вынуждены стоять в автомобильных пробках из-за ведущегося ремонта дорожного покрытия по нескольким направлениям. Приурочить работы к такому моменту — это нерадивость ответственных лиц, элементарное неуважение к населению, или проводить ремонтные мероприятия в более подходящее время (например, ночью, поздно вечером или в будни) не представляется возможным и нужно отнестись к этому как к данности? Спросим у экспертов — известных политиков, депутатов, общественников, журналистов. Три вопроса.

1. Сделают ли последние нововведения, узаконенные Госдумой, выборы в России более прозрачными и честными?

2. Что заставляет саратовских чиновников фантазировать и должны ли власти нести ответственность перед населением за обманутые ожидания и нереализованные анонсированные проекты?

3. Обязаны ли ответственные лица следить за графиком ремонта дорожного полотна, чтобы автомобилисты не стояли по этой причине в многочасовых пробках, или это объективные, неразрешимые проблемы?

Зинаида САМСОНОВА, председатель Совета регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Саратовской области, депутат областной думы

1) Российское избирательное законодательство нуждается в корректировке, сомнений нет. Практика открепительных удостоверений приводила к злоупотреблениям, это факт.

Но я не верю, что эти предложения улучшат ситуацию и остановят «карусели». Люди, участвующие в нарушении избирательного законодательства, просто будут приезжать на каждый следующий участок и записываться там как голосующие не по месту прописки. Проконтролировать это сложно, наблюдатели от парламентской оппозиции нередко сталкиваются с невозможностью ознакомиться с документами. К ГАС «Выборы» у нас доступа нет.

Главный довод в пользу новшества — увеличение чрезвычайно низкой явки. Это повышение легитимности результатов выборов и «реверанс» в сторону оппозиции, постоянно твердящей о возрастании возможности фальсификаций при снижении явки. Авторы законопроекта хотят убедить нас, что причина низкой явки в том, что в день выборов избиратели находятся на территории другого участка и не хотят тратить время на открепительное удостоверение. Но наша реальность такова, что граждане не видят смысла ходить на выборы, потому что не верят в их честность.

Введение уголовного наказания для «карусельщиков» необходимо. Они идут на нарушение закона, думая о сиюминутной выгоде, а не о том, какое будущее готовят для своих детей.

2) На приемах граждан мне как депутату облдумы нередко жалуются на сложности при пересечении моста. Если пообщаться с теми, кто регулярно перемещается между Саратовом и Энгельсом, становится понятно, что проблема не в нехватке общественного транспорта, а в пробках на въезде на мост с обеих сторон. И увеличение количества общественного транспорта только усугубит проблему.

В первую очередь нужно построить продуманные развязки, увеличить пропускную способность дорог, а в случае пересечения Волги речь может идти о новом мосте, предусмотреть выделенные полосы для общественного транспорта. И только потом можно выводить на дорогу новые дорогостоящие троллейбусы.

3) Добавлю другую причину — климатические условия. Вспомните, как все ругают дорожников, ремонтирующих дороги в сентябре, когда много дождей. Сейчас ремонт проводится раньше, но неожиданно выпало много дождей, впервые за сто лет в таком количестве. Сложно учитывать все факторы, особенно такие непредсказуемые. Кроме того, дороги были подготовлены к ремонту, в таком виде им простаивать было нельзя, иначе разрушатся сильней.

Стоять в пробках из-за ремонта дороги неприятно, но пока погода позволяет, нужно проводить ремонт. Пусть лучше ремонтируют дороги, чем не ремонтируют, думаю, с этим согласятся все саратовцы.

Дмитрий КОННЫЧЕВ, председатель Саратовского регионального отделения партии «Яблоко»

1) Все меры могут вызывать осторожный оптимизм, однако важно не то, что написано на бумаге, а то, как вертикаль чиновников и подчиненные им государственные и муниципальные учреждения — а именно в них размещается подавляющее число участковых избирательных комиссий — будут работать на практике на следующих выборах. Пока, по крайне мере, в Саратове, качество работы УИКов вместе со знаменитым «ты кто такой? наблюдатель? пошел отсюда, какая тебе еще заверенная копия протокола?!..» от того, что требуется и прописано в законах, отличается кардинально. Отсюда волшебный результат 62,2% у одной известной партии на ста участках города в сентябре-2016. И от того, что там принято формально, многим не холодно и не жарко. Поэтому будем смотреть, как пройдут следующие выборы. Отсюда будут и наши оценки после них, и соответствующие призывы к обществу.

2) Электробусы?! Это прекрасно. И так и нужно делать, не только на мосту, но и по улицам обоих городов. Только веры, что подобная идея сейчас не обернется новым проектом «потемкинских деревень» (которых мы, действительно, насмотрелись немало) в текущей социально-экономической ситуации Саратова и Саратовской области, нет никакой. Более того, обернется. Пока не будет сменен текущий курс. Насчет ответственности — это к выборам и к выбору. Если большинству не надоедают «сказки о будущем», то они и продолжатся. Это же просто. Кто знает, может большинству нравится громадье идей и проектов? Хотя я очень сомневаюсь в этом.

3) Ремонт дорог в любой день, выходной или рабочий, оборачивается в наших условиях пробками перед ремонтируемыми участками. Это аксиома в условиях отсутствия нормальной градостроительной политики с проектировкой грамотных транспортных потоков и замены ее «урбанизмом красивых вывесок». Поэтому выход здесь только один — работа в ночное время с завершением за ночь конкретного участка и продолжением следующего в следующую ночь. Но это понятным образом упирается в стоимость работ. И если у нас задача сделать побольше километров на один и тот же объем финансовых ресурсов, то будет так, как будет. Правда, еще можно исключить предвыборную кампанейщину с тяп-ляп-быстротой ремонта, а работать планомерно. Но это уже другой вопрос.

Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ

Ольга АЛИМОВА, первый секретарь Саратовского обкома КПРФ

1) Эти поправки — просто вид прозрачности избирательного процесса. Никаких особых надежд на действительно конкурентные, открытые и легитимные выборы, по крайней мере, в Саратовской области, я не питаю.

Я присутствовала на встрече Эллы Памфиловой с фракцией КПРФ в Государственной думе и поинтересовалась «особенностями» выборного процесса, а точнее подсчётом голосов в Саратовской области, когда более чем на 100 УИКах у всех партий, участвующих в этих выборах, одни и те же проценты набранных голосов. Ответ председателя ЦИК меня потряс. Сначала она сказала, что крайне не удовлетворена работой Саратовской областной комиссии, но ни одной конкретной жалобы, чтобы схватить за руку нарушителей, не было. Вот 62 и 2 есть, а оснований нет! Но она же полагает, что необходимо менять председателя ИКСО Точилкина, и сентябрьские выборы станут определяющими в решении его судьбы.

Сделает ли «дамоклов меч» над головой Точилкина выборы по-настоящему честными и прозрачными?! У меня особой уверенности в этом нет. Да, ЦИК обещал уделить особое внимание Саратовскому региону. И это понятно — Элла Памфилова не хочет выглядеть смешно в глазах мировой общественности, а слава о саратовской аномалии «62,2%» разошлась практически по всему миру. Об этом «математическом совпадении» писали многие авторитетные и российские, и зарубежные издания. Но может ли местная власть избираться честно?! Опять же не уверена, результаты выборов «за власть» если и уступают, то немного национальным республикам, где всегда запредельно поддерживают власть.

Что касается собственно нововведений, то пока так и непонятно, как избирательные комиссии проконтролируют возможность проголосовать дважды (по месту жительства и по месту пребывания), ведь до сих пор не наведен порядок со списками избирателей, и на выборах то и дело голосуют «мёртвые души». Наблюдателей же и даже членов комиссии от КПРФ к этим спискам попросту не допускают. Фактически этим новшеством узаконили «карусели».

Расширение же возможностей вести фото— и видеосъемку тоже не прибавит на деле выборному процессу легитимности. Опять же из опыта прошлогодних выборов скажу, что у многих участников (кандидатов, их доверенных лиц, членов комиссий от КПРФ всех уровней) создалось впечатление, что результаты просто не считали. Так что тут даже снимать будет нечего. Кроме того, председатели УИКов попросту отрезают наблюдателей, журналистов и даже членов комиссий от КПРФ от процедуры подсчета голосов. Зачастую это происходит и с помощью полиции. Но самое главное, суды не принимают в качестве доказательной базы видеосъемку.

Так что какие бы законы, с виду может быть даже хорошие, не принимались, тут надо понимать, что все это выборное законодательство принимается властью и привластными депутатами, а значит, им это выгодно. Чтобы в корне менять избирательный процесс и делать его легитимным, надо для начала принять закон о том, что председатель УИКа не может быть работником бюджетной сферы — поверьте, выборы сразу станут честнее. На порядок! Это будет, так сказать, базис. А нынешняя власть занимается исключительно надстройкой, а базиса-то нет!

Наше избирательное законодательство — самое запутанное, непоследовательное и самое противоречивое, и в итоге результаты всегда дурно пахнут. Так что все это упаковали в красивую обёртку и голубой бантик привязали. Подарок ведь!

2) Честно сказать, я глубоко не разбираюсь в технической стороне этого вопроса. Наверное, в этом есть смысл, если в троллейбусах поставить аккумуляторы, достаточно мощные, чтобы их энергии хватило на этот участок дороги. Но тут у меня другой вопрос: а зачем ликвидировали линию проводов? Это не тогда сделали, когда ремонтировали мост? А потом что — просто забыли в эйфории от запуска?

Ну, в общем-то, история, типичная для нашей малой Родины. Даже, я бы сказала, неудивительная. Но все-таки, отвечая по сути вопроса, эта идея, на мой взгляд, более здравая, чем всякие урбанистические штучки и строительство шикарной гостиницы на Зеленом острове или горнолыжного курорта на Соколовой горе. Эти все прожекты не переплюнешь!

3) Ну, что тут скажешь... Всю нашу власть надо воспринимать как данность, со всем ее наплевательским отношением к людям. Насколько я понимаю, проводить работы в неурочное время — это значит больше платить. И, видимо, чиновники настолько озабочены сохранностью государственных денег, что предпочли поставить в неудобное положение полгорода, чем потратить чуть больше денег.

Конечно, ремонт дорожного полотна — это хорошо! Но до того, как начать работы, необходимо же разработать дорожные карты, сопоставить маршруты движения с учётом транспортных потоков, чтобы не наступил коллапс. Но...

Давно пора привыкнуть к тому, что население для чиновников любого уровня — это либо карман, с помощью которого можно латать бюджетные дыры, либо досадная помеха, если население вдруг начинает проявлять гражданскую активность. Ждать чего-то иного от нынешнего чиновничьего сословия — дело бесперспективное, они просто не обучены работать на благо страны, области, людей. И чем раньше люди поймут это, тем будет лучше. И для людей, и для страны!

Антон ИЩЕНКО, депутат Саратовской городской думы

1) Прозрачности не прибавится, потому что это декоративные меры, которые не способствуют легитимизации и повышению прозрачности избирательного процесса.

Несмотря на видимую позитивность изменений выборного законодательства, на самом деле происходит только закручивание гаек и ужесточение требований. Это, например, касается присутствия журналистов на избирательных участках. Если раньше можно было находиться на участке по удостоверению журналиста, то теперь нужно доказать, что вы в течение нескольких месяцев являлись штатным сотрудником, и за вас платили страховые взносы. Соответственно количество журналистов на участках резко сократится.

То же самое касается видеосъемки. Снимать на избирательных участках вроде бы по закону можно, но нельзя использовать изображения лиц людей, которые находятся на избирательных участках. А что даст съемка рук, если неизвестно, чьи они?

Понимая, что у граждан все меньше и меньше желания ходить на выборы, а явку надо сделать 70%, власть пытается находить новые технологии.

2) Власти должны нести ответственность в процессе проведения дебатов — открытых и свободных, которые должны проходить на телеканале или в присутствии общественности при выборе на руководящую должность. Это в обязательном порядке должны делать мэры и губернаторы. Возможно, и руководители муниципальных предприятий. Потому что сейчас назначение руководителей МУПов — абсолютно непрозрачный процесс.

И если бы мы подробно разбирали предвыборные программы, и оппоненты затем указывали кандидату на то, что он слишком много пообещал, но ничего не выполнил, многие чиновники, в том числе муниципальные, выглядели бы очень кисло.

Можно посмотреть того же Касьянова с его речью на утверждении в должность главы города. Это общие слова и ни одной конкретной мысли. Если бы все это можно было перевести в формат вопросов и ответов, то таких руководителей, которые раздают обещания, а потом за них не отвечают, было бы меньше.

3) Каждая дорога должна иметь свой срок межремонтного обслуживания. Потому что каждая дорога имеет свою пропускную способность, свою нагрузку, свое предназначение: или это велодорожка, или дорога для большегрузов, или городская магистраль. У нас, к сожалению, по одним и тем же технологиям делают и тротуары, и проселочные дороги, и дороги в центре города. Не принимается во внимание, что где-то можно сэкономить, а где-то применить более дорогие технологии. И если бы существовал план с привязкой к конкретной дороге, то наверняка не было бы такого ажиотажа и такой социальной напряженности вокруг этой темы.

Предыдущие губернаторы делали это довольно активно и умело этим пользовались. Например, объездная дорога на трассе Саратов— Вольск была запроектирована еще во времена губернатора Аяцкова. А все лавры с этого проекта получил губернатор Радаев. Просто на тот момент еще работали грамотные специалисты, которые планировали дорожные работы на пять-десять лет вперед. Сейчас это связано только с временем выделения денег. Сегодня деньги выделили — завтра надо приступать к работе. Лишь бы быстрее освоить эти средства, пока их не переписали на другую статью.

Дмитрий ПЬЯНЫХ, координатор Саратовского регионального отделения партии ЛДПР

1) На мой взгляд, прозрачность избирательных процессов не станет лучше, меры, которые повышают прозрачность выборов, перекрываются другими принятыми мерами. ЛДПР давно выступает за то, чтобы на каждом участке стояли КОИБы, чтобы каждый участок работал по электронной системе обработки голосов, что исключает возможность фальсификации, тогда уже не будет ни карусельщиков, ни переписанных протоколов, информация будет поступать сразу в избирательную комиссию. Владимир Жириновский об этом неоднократно заявлял, в том числе и президенту Владимиру Путину. Неоднократно выделялись средства на приобретение КОИБов, но пока почему-то эти средства не в полном объеме освоены и не поставлены электронные ящики для голосования. Мы будет продолжать бороться за честность и открытость. А принятые меры — это очередная уловка для несведущих избирателей, которые будут считать, что таким образом повышается открытость голосования.

2) Фантазировать чиновников заставляет необходимость показывать свою работу и результат. Когда нет здравых, нормальных идей, и они не хотят слышать предложений от других участников процесса, приходится придумывать свои, иногда фантастичные идеи. Идея создания троллейбусного маршрута не настолько фантастична, она осуществима и не так уж затратна. Другое дело — оправданность и нужность этого маршрута. На мой взгляд, Константину Касьянову нужно задуматься о повышении и привлекательности троллейбусных маршрутов в целом и об их конкурентоспособности перед другими перевозчиками. И если есть средства, которые планируется потратить на реализацию данного проекта, их стоило бы направить на погашение долгов «Саратовгорэлектротранса» и повышение качества работы данного предприятия.

3) Надо понимать, что работа ночью — это определенные затраты для дорожников, если люди будут в ночное время выходить на ремонт дорог, то им необходимо будет оплачивать ночные смены, переработку — это дополнительные расходы. Так как регион находится в условиях постоянной жесткой экономии, дорожники идут по наименее затратному пути и проводят ремонт днем, в результате чего образуются пробки. Проведение работ на определенных участках в выходные дни — это, вероятно, недоработка комитета дорожного хозяйства. Необходимо учитывать нагрузку направлений, исходя из этого планировать ремонтные работы. Те участки, которые менее загружены в выходные дни, нужно ремонтировать в выходные, те, что меньше загружены в будни, — соответственно ремонтировать в будни. А получается всегда так, как получается, и жители вынуждены простаивать в пробках. Здесь возмущение и недовольство горожан абсолютно объяснимы и объективны. Я настоятельно рекомендую городской администрации пересмотреть график ремонтных работ с учетом загруженности направлений по будням и выходным дням.

Ренат КАЗИЕВ, член Саратовского регионального штаба Общероссийского народного фронта

1) На стадии инициативы мы обсуждали уже данные нововведения. Считаю, что на избирательном процессе они отразятся положительно. Главное, к чему нужно стремиться, это повышение интереса к выборам и увеличение явки избирателей — только эти методы могут реально предотвратить нарушения законодательства.

2) По поводу фантазий или проектов в духе «Нью-Васюки», то мы каждую инициативу привыкли рассматривать скептически. Еще несколько лет назад мы и поверить не могли, что в Сочи пройдет зимняя Олимпиада, а Саратов станет пилотным городом для отработки новейших технологий и идей в сфере урбанизма и благоустройства городской среды. Когда идеи становятся приоритетными проектами с государственным финансированием, вот тогда с чиновников и надо спрашивать за их работу.

3) В вопросе ремонта дорог сложно угодить всем сразу, но, несмотря на неудобства, каждый житель Саратова скажет: дороги надо делать. Мое предложение пешеходам и автомобилистам нашего города — давайте с пониманием относиться к тем минусам, которые за собой тянут дорожные работы. А муниципальной власти совет — учитывать мнение горожан и своевременно информировать их о графике ремонта и альтернативных путях объезда закрытых участков.

Окончание на стр. 10

Станут ли выборы в России честнее и прозрачнее?

Окончание. Начало на стр. 8-9

Сергей ПЕРЕПЕЧЁНОВ, ветеран гражданского сопротивления

1) Меры эти должны бы помочь прозрачности выборов, и они предлагались давно — лет уж как 10-15 и, помнится, что в «нулевые годы» в Саратове чуть ли не заказали было прозрачные урны на каком-то заводе, но... С проблемой открепительных талонов, необходимости их отмены в опыте проведения выборов столкнулись ещё в 90-е... Вообще выборы мне напоминают цирковое представление, где умелый факир с помощью манипуляций, реквизита и своей способности к лицедейству может из цилиндра достать живого кролика или сотни бюллетеней с результатом голосования 62,2%. Запросто! Наверное, сейчас он так поднаторел, что может делать номер свой «под камеру», с прозрачным цилиндром... А то и «прогонять» перед зрителем «карусель» — лев в клетке, сдёрнул покрывало — девушка, девушка-лев, лев-девушка... Знаете какой самый классный номер у дрессировщика? Когда звери в клетке делают всё сами: медведи катаются на самокатах, кони мчатся по кругу, преодолевая препятствия, мартышки прыгают через скакалки, слон, стоя на задних лапах, улыбается, вознеся свой хобот аж под самый купол... А дрессировщик весь в белом сидит среди нас в зрительном зале, и спустится на манеж он, лишь когда разразится шквал аплодисментов, а подлетевший попугай сядет ему на плечо и голосом Эллы Панфиловой скажет: «Всё о-кей! Выборы прошли наичестнейшим образом...» Фанфары, рукоплескания, переходящие в овацию, крики: «Браво!» Мастерство лицедейства и огромного предварительного тренинга достигает такого уровня, когда каждый исполнитель, даже глупая зверушка, на своём месте чётко и правильно реагирует на любое телодвижение кукловода, а все вместе исполнители «избирательного процесса» показывают выдающиеся результаты в победе над избирателями. И в них просто невозможно усомниться... Наверное, политтехнологи партии власти достигли подобного уровня мастерства и теперь им, всем «в белом», никакие «карусели» не страшны...

2) Во-первых, не совсем понятно, чем для пассажира плоха сегодняшняя схема его транспортировки — сел на любой из энгельсских автобусов и доехал туда или обратно, причём без пересадок «под мостом» и «за мостом». Если предлагаемая инженером Касьяновым идея — некий технический эксперимент с новым типом, допустим, подзаряжающегося электродвигателя в троллейбусе или «с солнечной панелью», то пусть себе власти в очередной раз помечтают о «Ё-троллейбусе», может, деньжат попросят у Прохорова, если тот ещё не все российские активы распродал... Глядишь, «Ё-троль» отвлечёт нас от немалого числа забот насущных.

3) В давние времена мне приходилось работать дорожным рабочим, асфальтировщиком на улицах Саратова. «На асфальте», особенно в летнюю жару, конечно же, работать легче во вторую смену, а то и ночью. И для жителей улиц, где идёт ремонт, и для автомобилистов при вечерне-ночных работах «плюсов» больше, чем «минусов». Бесспорная проблема — шум, но при правильной организации работ, думаю, можно добиться понимания от людей, тем более что процесс отсыпки основания, укладки бортового камня и асфальта довольно скоротечный — однудве ночи придётся поспать с закрытыми окнами. С организацией работ, конечно, сложности, ведь на режим ночной работы должны перейти не только бригады дорожных рабочих и управлений механизации, но и работники асфальтобетонных заводов, карьеров, транспортники...

Иван КУРЕНЬКОВ, политолог

1) Если бы принятые поправки в избирательное законодательство существенно могли повлиять на исход выборов, то они вряд ли были бы приняты нынешним думским большинством. Это, скорее, «ритуальный танец» единороссов, как бы радеющих за честные выборы.

Между тем неангажированная социология свидетельствует, что с каждым годом доверие россиян к организации выборных кампаний падает. Многие избиратели просто не верят в честные выборы. К такому мнению подталкивает и ежегодная нескончаемая череда скандалов с непрозрачностью выборов, особенно на заключительной стадии — в период подсчёта голосов. Одним из ярких примеров этому служит прошлогодняя неприглядная история с 62,2% голосов в пользу «Единой России» на более чем ста избирательных участках Саратовской области.

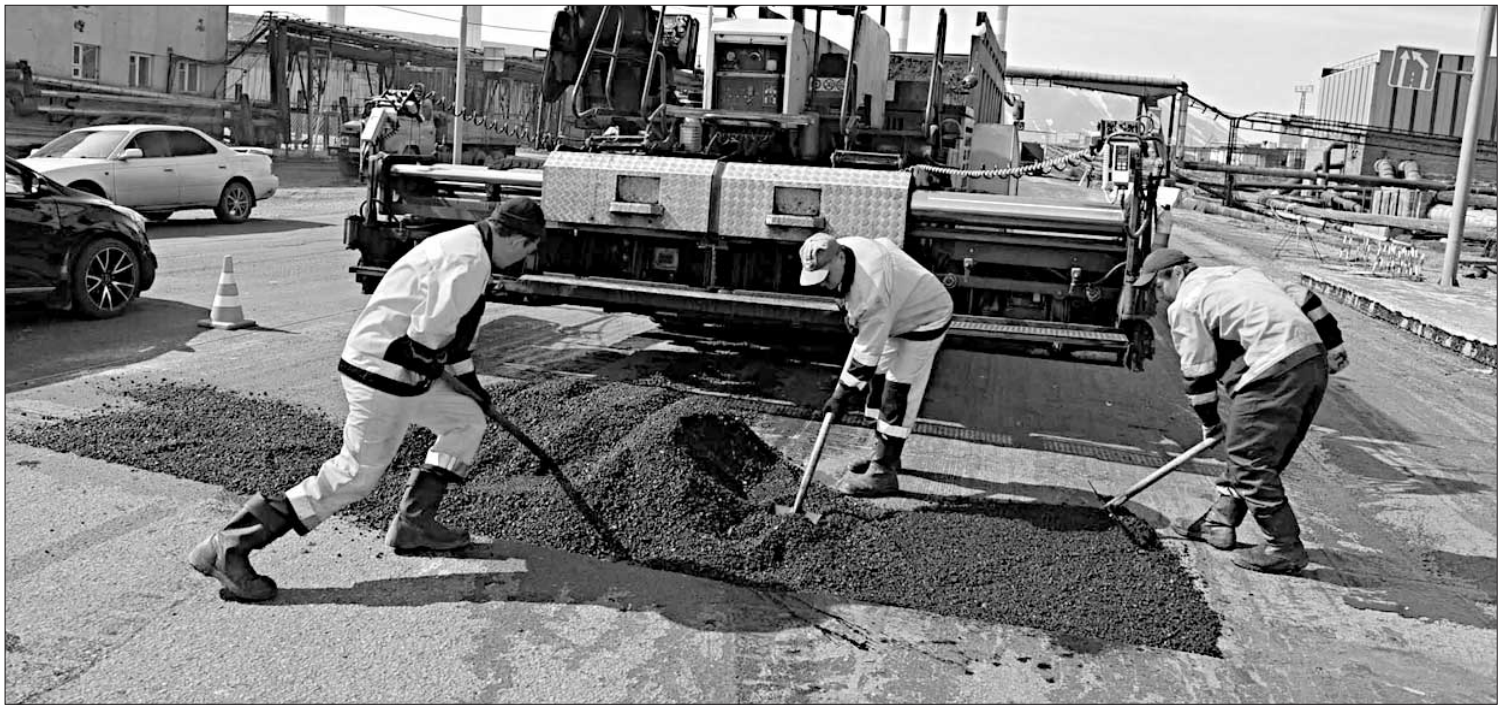
Россия давно «больна» несправедливыми выборами. Видимо, нынешняя власть не хочет и не может сделать выборы честными и легитимными. Хотя «трубит» об этом непрестанно. Задача гражданского общества, увы, пока ещё находящегося в «зачаточном» состоянии — шаг за шагом подталкивать нынешних правителей к принятию исчерпывающих мер законодательного и организационного характера, которые бы действительно способствовали проведению в нашей стране честных выборов. Это позволит народу своевременно и регулярно сменять опостылевшую власть легитимным, а не революционным путём.

2) В последнее время складывается устойчивое мнение, что саратовским «агломерационерам-урбанистам» в череде всевозможных фестивалей и праздников некогда по-настоящему заниматься насущными проблемами граждан. Например, выполнить многочисленные обещания по нормальной организации работы общественного транспорта. В том числе путём восстановления давно прерванного по разным причинам курсирования экологически чистого транспорта — троллейбусов по мосту Саратов-Энгельс. Многие люди сказали бы за это «спасибо».

Но, видимо, кое-кому из чиновников, принимающих решения по данному вопросу, этого мало?.. Если бы наши столоначальники головой и другими частями тела отвечали за свои невыполненные обещания, жизнь большинства людей преобразилась бы кардинально. Будем надеяться, что доживём до этого времени.

3) Укладывать асфальт в дождь и снег, в лужи и на песок, создавая при этом бестолковую толкотню на трассах — давняя «традиция» саратовских дорожников. Немудрено, что век таких асфальтовых покрытий недолог. Но бюджетные деньги освоены и, значит, можно рассчитывать на новый бюджетный транш.

Почему наши дорожники продолжают нарушать технологию укладки асфальта, создают при этом автомобильные пробки, несмотря на неоднократные угрозы и предупреждения губернатора области (ныне — врио) не делать этого — непонятно. То ли внушения несерьёзные, то ли губернатор-врио для таких дорожников не авторитет?..



Миронов предложил вернуть в школу «Молодую гвардию» Фадеева

Председатель Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, руководитель фракции «СР» в Госдуме Сергей Миронов направил обращение министру образования РФ Ольге Васильевой с просьбой проработать вопрос возвращения в школьную программу романа Александра Фадеева «Молодая гвардия».

В советское время школьники изучали это произведение в восьмом классе, но уже в 1993 году оно было исключено из школьной программы. По мнению Сергея Миронова, пример молодогвардейцев, которые 75 лет назад объединились для борьбы с врагом, обязательно нужно использовать в патриотическом воспитании:

— Воспитание патриотизма невозможно без великих литературных образцов. А краснодонские молодогвардейцы, чью историю описал в своем романе Александр Фадеев, символизируют все молодое поколение военных лет, которое было воспитано в духе исключительной любви к Родине! Без этого чувства Великая Победа, которая является сегодня главным объединяющим Россию праздником, была бы просто невозможна! К сожалению, сегодня, что называется, стало модно «развенчивать» героев Великой Отечественной войны. То панфиловцев, оказывается, было не 28, то пионеры-герои были не совсем героями. Не обошла эта тенденция и «Молодую гвардию». Хотя автор этого романа прямо говорил, что он написал художественное произведение, а не документальную хронику. Сама постановка вопроса, что где-то миф, а где-то правда, является профанацией, позволяет манипулировать фактами и ставить под сомнение бесспорную значимость подвига молодогвардейцев. И знать о нем, по моему глубокому убеждению, должны все молодые люди России!

Зинаида Самсонова встретилась с активистами в Аркадаке

19 мая в Аркадакском районе состоялась встреча руководителя регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Саратовской области Зинаиды Самсоновой с активистами и членами Партии местного отделения.

После встречи с активом депутат Саратовской областной думы провела прием граждан по личным вопросам, к ней обратились жители г. Аркадак, с. Семеновка, с. Ольшанка, с. Грачевка, с. Росташи. Всего на прием к депутату обратилось 19 человек.

Сеанс игры с чемпионом

В ТРЦ «Тау-Галерея» состоялся сеанс одновременной игры в шахматы, организованный региональным отделением партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ.

Игру вел Денис Палин, призер чемпионатов России и мира среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. В игре против титулованного противника приняли участие более 30 детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Шахматист поделился своими впечатлениями:

— Игра была отличная, большой азарт у детей. На столько досок сеанс никогда не проводил, было интересно. Здесь были талантливые дети, им нужно продолжать учиться и совершенствовать свою игру.

По итогам игры Денис Палин выбрал 8 игроков (2 девочки и 6 мальчиков), которым вручил подарки от лидера саратовских справедливороссов Зинаиды Самсоновой.

Артур Муромцев, президент саратовской областной шахматной ассоциации пригласил ребят в шахматный клуб:

— Десять лет назад в клуб в Ленинском районе пришел Денис Палин, он достиг высоких результатов. Упорная работа и воля дает возможность стать победителем.

Зинаида Самсонова рассказала, что намерена проводить такие турниры регулярно:

— Шахматы совершенствуют ум и закаляют характер, поэтому хотелось бы, что бы все больше детей увлеклись этой игрой. Юные участники с большим интересом соревновались с Денисом Палиным, для них пока это уникальный опыт. Надеюсь, кого-то из них это подтолкнет к более глубокому изучению шахматного искусства.

АНОНСЫ

В пятницу, 26 мая, в ТРЦ «Тау Галерея» состоится шоу-концерт «День друзей» с участием детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе — песни и танцы, шоу мыльных пузырей и аквагрим. Бесплатные консультации логопеда и психолога. Приглашаем всех желающих повеселиться и подружиться!

Спонсор мероприятия — руководитель регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ Зинаида Самсонова.

Приходите 26 мая в ТРЦ «Тау Галерея», 2 этаж. Начало в 13:00

Время дворового футбола пришло!

В субботу, 27 мая, на стадионе «Темп» состоится турнир дворовых команд на призы Центра защиты прав граждан партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ, который курирует депутат Саратовской областной думы Зинаида Самсонова. В состязании примут участие 12 команд из Саратова и области. Начало игр — в 10:00.

Приглашаем всех провести время с семьей и поболеть за футболистов! Суббота, 27 мая, 10:00, стадион «Темп».

Материалы страницы подготовил Владимир МАКОВСКИЙ

Почему в Волге вместо щуки карась расплодился?

Ответ на этот вопрос «Репортёр» получил в ходе специального пресс-тура на теплоходе, во время которого обсуждалась акция регионального правительства в поддержку экологического состояния Волги

В пресс-конференции на воде, проходившей в непринужденной обстановке и в сопровождении ансамбля народных инструментов, приняли участие министр природных ресурсов и экологии области Дмитрий Соколов, руководитель управления Росприроднадзора по Саратовской области Андрей Андрющенко и начальник Саратовского отдела рыбоохраны Волго-Каспийского территориального рыболовства Евгений Орленко.

Министр Соколов поведал о том, что цель очередной акции «Волге — чистые берега» — привлечь внимание населения к захламлению волжских берегов.

— К сожалению, экологическая культура наших отдыхающих оставляет желать лучшего, — заметил он. — Что мы видим практически на любом месте отдыха — пластиковые бутылки, пакеты, окурки и осколки под деревьями или в песке, где уже невозможно приятно и безопасно проводить время ни взрослым, ни тем более детям.

— А наказывают тех, кто мусорит? — спросили журналисты.

— Как известно, 20 метров береговой полосы — федеральная земля, которой может пользоваться каждый на безвозмездной основе. Единственный способ влиять — повышать культуру.

— Максимальный штраф для физических лиц за засорение берега составляет всего лишь три тысячи рублей, за все время наказали, кажется, человек пять, которых поймали на месте, — посетовал Андрющенко.

— Волга — крупнейшая река в Европе, и отношение отдыхающих к ней просто удивляет! — воскликнул Соколов. — В год экологии Волга — это душа России, а Саратов — сердце Волги. Это сказал губернатор Валерий Радаев. Как он точно подметил суть. Это выражение становится крылатым. Но если некоторые не убирают за собой, то кто будет

убирать? Москва что ли? Второй год как мы эту акцию проводим, не дожидаясь команды от столицы нашей родины. В прошлом году приняло участие пять тысяч человек: представители промышленных предприятий, администраций баз отдыха, студенчества. В нынешнем году мы привлекли к акции по уборке островов и берегов порядка десяти тысяч человек.

При этих словах министра теплоход, проходивший Затон в районе турбазы «Пчелка», приблизился к берегу, и представители СМИ сумели не только рассмотреть, но и поснимать внушительную группу волонтеров в униформе, собирающую мусор на берегу.

— А в Энгельсе в районе водозабора работают сотрудники МЧС, на Пономаревском задействованы также студенты аграрного университета, общественность, — прокомментировал увиденное Андрющенко.

— Когда люди участвуют в подобных мероприятиях, у них возникает чувство сопричастности и личной ответственности за природу, а этого мы и добиваемся, — пояснил Соколов. — Главная цель акции — не только убрать за несознательными гражданами, а сделать так, чтобы мусорить было стыдно.

Пресса поинтересовалась состоянием очистных сооружений в регионе.

— Ситуация сложная, — признал Андрющенко. — В Вольске вообще отсутствуют системы очистки, в Хвалынске и Пугачеве их почти нет, поэтому все промышленные стоки там поступают прямиком в Волгу. В Саратове это относится к ливневым канализациям, которые тоже не имеют своих систем очистки и загрязняют реку, — по словам чиновника, правительство региона поставило задачу решить данные проблемы, но к 2020 году.

Выяснилось также, что еще одной причиной неудовлетворительного экологического состояния древней русской реки министр природных ресурсов назвал меняющийся уровень воды. Чиновники вспомнили года, когда по набережной Саратова люди плавали на лодках, а также времена, когда в акватории Волгоградского водохранилища появлялись новые острова.

— Наша задача добиваться соответствия уровню на 15 метров выше Балтийского моря, — рассказал Соколов. — Но это непросто в связи с непредсказуемостью паводков и прочими природными и техногенными нюансами. Только одна Жигулевская гидроэлектростанция сбрасывает 18 тысяч кубических метров воды в секунду.

Для перехода к позитиву чиновник лично продемонстрировал журналистам во время высадки в районе Шумейки (где, к слову, берега выглядят весьма ухоженными) навыки в приготовлении настоящей ухи из нескольких видов рыб.

— Это блюдо не должно напоминать обычный рыбный суп, — сказал министр. — Для хорошей ухи требуется только речная рыба. Сначала в насыщенный бульон кладут голову и плавники, а затем — филе. И главное, не переварите.

Тем временем «Репортёр» поинтересовался у наблюдавшего за мастер-классом Евгения Орленко, что будет в ближайшие годы с волжской рыбой, каких сюрпризов ждать любителям рыбной ловли?

— Волгоградское водохранилище стареет, — констатировал он. — Мы это не видим, но оно стареет, заиливается и зарастает. Поэтому хищник уходит, а его место занимают карась, красноперка, линь. Такая вот тенденция. Биологическим основанием и наукой были введены мелиоративные ресурсы, которые чистят водохранилище. Также для улучшения и от заиливания происходит малое обогащение кислородом воды. Конечно, работы, проводимые на территории Саратовской области, в какой-то степени помогают экологии Волгоградского водохранилища, иначе было бы совсем плохо.

— Все время сообщается, что у нас стерлядь разводят? Когда начнем ее удочкой с берега ловить?

— Для этого надо 5 миллионов мальков в год запускать, а мы в этом году 200 тысяч запустим. Стоимость одного 14,5 рублей. Вот и считайте, в какую сумму это выливается бюджету. Возможности, понятное дело, ограничены...

Под народные песни и перелив балалаек теплоход с прессой вернулся в Саратов. Акция по спасению Волги официально стартовала.

Афанасий ТЁМНЫЙ

«Сокол»: вылет в неизвестность по расписанию

В последнем матче регулярного чемпионата ФНЛ главный футбольный клуб региона на своем поле уступил питерскому «Зениту-2» со счетом 0:3. Тогда как для спасения нашим футболистам нужна была только победа. Таким образом, сбылся самый мрачный прогноз — саратовская команда покидает вторую по статусу лигу России.

— Грубая ошибка на первых минутах заставила нас менять план игры, идти большими силами вперед, оставляя в защите свободные зоны для контратак соперника, — посетовал главный тренер «Сокола» Вадим Хафизов. — Эмоции захлестнули наших футболистов. В итоге — удаление и счет на табло. К сожалению, не хватило нам последнего глотка. Но слова благодарности ребятам все равно нужно сказать. Все знают, что, как и откуда. Команда практически играет без запасных. Но и в этой ситуации все бились до последнего, играя с травмами.

Перед клубом в сезоне стояли три задачи: сократить бюджет, рассчитаться с долгами и сохранить место в ФНЛ. К сожалению, третью решить не удалось. По поводу своего будущего пока сказать ничего не могу. Для начала нужно узнать мнение руководства, желает ли оно видеть Хафизова главным тренером. Думаю, для принятия решения всем надо сначала немного отдохнуть и придти в себя. Слишком сложный и энергозатратный получился сезон для всего клуба, включая аппаратчиков. Все постоянно находились в стрессовой ситуации. У меня такого еще не было.

— Вы сказали, что третью задачу на сезон выполнить не удалось. А первые две удалось?

— Бюджет сократили, как и планировали. Насколько я владею информацией, с долгами за прошлый сезон рассчитались почти полностью. Что касается нынешнего сезона, то существует задолженность за два месяца. Премиальные зависели от того, сможем ли остаться в ФНЛ. Поэтому футболисты еще и за свои семьи бились, выходили на поле больными. Все удручены, не только я.

— Усталость не могла не сказаться, — прокомментировал печальный итог Артем Федоров, вратарь «Сокола», — мне пришлось играть с травмой, но она в ходе игры слишком уж начала давать о себе знать, поэтому меня заменили. Хотел бы остаться в команде, но сегодня никому неизвестно, что будет дальше. Контракты у нас заканчиваются.

— Все решил быстрый гол, — высказал свое мнение Владислав Радимов, главный тренер «Зенита-2», в прошлом полузащитник сборной России. — Была установка прессинговать с первых минут, и она сработала. Ну и, конечно, удаление в составе соперника нам сильно помогло. Я позавидовал всем игрокам, находившимся на поле. Играть вот такие решающие матчи — это и есть смысл футбола, тот самый необходимый адреналин.

— Тот опыт, который молодые игроки получают в ФНЛ, не сопоставим со второй лигой, — заметил Юрий Окрошидзе, экс-вратарь «Сокола», ныне тренер по работе с вратарями «Зенита-2». — Уровень, конечно, совсем другой. Саратов — регион футбольный. Обидно. Не хотелось бы теперь потерять команду.

— Интересно, что ровно 50 лет назад, день в день, на том же стадионе «Локомотив» наша команда в 1\16 финала Кубка СССР обыграла столичный «Спартак», представленный в сильнейшем составе, — напомнил постоянный эксперт «Репортёра» Сергей Перепеченов. — И тогда, в 1967-м «Сокол» дошел до полуфинала, а все игроки, в подавляющем большинстве коренные саратовцы, получили звания мастеров спорта: Чернышков, Шпитальный, Кудасов, Проскурин, Ольшанский, Сердюков, Стрелков, Захаров, Смирнов...

Томашевский ниже китаянки

На гран-при ФИДЕ по шахматам, проходившем в Москве, саратовец Евгений Томашевский все девять партий завершил вничью и вместе с индийцем Пенталой Харикришной и израильтянином Борисом Гельфандом поделил места с 8-го по 10-е.

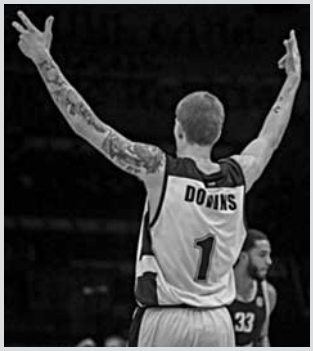
Победу в турнире одержал китаец Дин Лижэнь, который набрал 6 очков из 9. На пол-очка от него отстал азербайджанец Шахрияр Мамедьяров. Места с третьего по седьмое заняли сразу пять шахматистов, среди них оказалась и единственная женщина — китаянка Хоу Ифань.

Напомним, Гран-при состоит из четырех этапов. В качестве городов проведения соревнований были выбраны Шарджа (ОАЭ), Москва, Женева (Швейцария) и Пальма-де-Мальорка (Испания).

Гроссмейстеры, которые займут первое и второе места по итогам всех этапов, в следующем году сыграют на турнире претендентов.

В Саратов вернулся Даунс

«Автодор» заключил двухлетний контракт с 30-летним американским баскетболистом Майкой Даунсом, который успешно защищал цвета клуба в сезоне-2014/15.



Как сообщает официальный сайт «Автодора», Даунс славится эффектными бросками сверху, прыгучестью, быстротой, агрессивной игрой в защите, отличным дальним и средним броском, а также умением найти нестандартное продолжение игровой ситуации. Нынешний сезон новичок «Автодора» провел во французском «Орлеане», где его средняя статистика составила 14 очков.

— Даунс — проверенный боец, что он в очередной раз доказал своей игрой в чемпионатах Италии и Франции, — прокомментировал приобретение Владимир Родионов, президент «Автодора». — Прекрасно знаем, на что способен Майка. Подписали контракт по схеме «1+1» и очень рассчитываем на него в предстоящих двух сезонах. Американец отлично подходит под нашу быструю игру. Да и саратовские болельщики любят Даунса, а баскетболисту всегда приятно играть в такой дружелюбной атмосфере. Важно и то, что сам Майка изъявлял желание присоединиться к «Автодору». Мы вели переговоры еще в ходе этого сезона и были близки к подписанию контракта, но французский клуб не отпустил своего ключевого игрока. Рады, что сейчас удалось уладить формальности и заполучить Даунса в команду.

Материалы страницы подготовил Афанасий ТЁМНЫЙ

«Аида» с политическим подтекстом

В понедельник в саратовском театре оперы и балета состоялась пресс-конференция, посвященная открытию юбилейного, XXX Собиновского фестиваля, который в этом году носит подзаголовок «Образы Италии». Об общей концепции рассказал директор театра Ренат Мухамедьяров:

— Фестиваль в этом году посвящен Италии. Мы думали, чем удивить наших зрителей и гостей. Ажиотаж уже идет, обсуждаются разные темы, связанные с ним. Нам очень приятно, что фестиваль продолжает жить и набирать новые обороты: если мы вспомним, как он начинался, то с 1986 по 1999 годы фестиваль включал в себя только оперный жанр. А с 1999 года появляется Конкурс молодых исполнителей, в программу включаются помимо оперного искусства и балетные спектакли, приглашаются звезды мирового уровня. Есть, конечно, и традиционные формы, которыми мы дорожим. Например, мы всегда будем следовать той канве, когда на открытии звучат редкие произведения, которые вообще никогда не звучали в России.

Как рассказал художественный руководитель фестиваля, Народный артист России Юрий Кочнев, в программу фестиваля включены как итальянские произведения, так и посвященные Италии. В частности, он отметил «очень интересную интерпретацию» оперы «Аида», в которой действие лишено привязки к конкретной эпохе.

— Оперное искусство очень интересно в том плане, что есть различные подходы к классике. Есть подход исторический, есть подход более современный, когда режиссер пытается найти некоторые моменты, связывающие идею оперы с действительностью. Каждое произведение классики, как правило, заключает в себе мысль, которая созвучна тому, что происходит сегодня. И для того, чтобы сделать это очевидным, постановщик помещает это в современность. Идея верховной власти соприкасается с тем, что мы видим и читаем в политической жизни. То, что хотел сказать Верди — столкновение тоталитарного государства с человеческими чувствами — все это становится актуальным при перенесении в современную обстановку, — пояснил Кочнев. — Конечно, все зависит от таланта постановщика, но в данном случае мы имеем дело с очень известным режиссером, таких у нас по пальцам одной руки можно пересчитать.

Еще одна особенность фестиваля — мультижанровость. По мнению Юрия Кочнева, «столкновение различных жанров делает фестиваль уникальным. В этот раз вы увидите концерт участника фестиваля «Сан-Ремо» Энрико Колонна. Есть любители оперы, есть любители эстрады. Но даже если к нам придет любитель эстрады, то он увидит рядом со своими любимыми исполнителями «Аиду» и «Ромео и Джульетту» и подумает, что это, может быть, тоже интересно».

Среди других мероприятий фестиваля — исполнение «Реквиема» Дж. Верди («в нем будет задействовано 180 участников и 4 солиста. Все творческие силы города объединяются, чтобы воплотить это произведение») и концерт «Итальянские сновидения», в котором выступит швейцарский скрипач российского происхождения Петр Никифоров. Также саратовцев ждет балет Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта», где главные партии исполнят солисты Мариинского театра: победительница второго сезона проекта «Большой балет» на телеканале «Культура» Рената Шакирова и Евгений Иванченко, и балет «Дон Кихот» Людвига Минкуса, где в главных ролях заняты солистка Большого театра России Кристина Крекова и премьер Норвежского национального балета Осиелем Гунео (который, к слову, входит в пятерку ведущих танцовщиков мира).

Особо маэстро выделил традиционный Конкурс конкурсов вокалистов. «Особенность фестиваля в этом году — участие в конкурсе только тех, кто уже являются лауреатами. Такого больше нет нигде. При этом жюри не знает лично ни одного участника, это не их ученики, как это часто бывает на конкурсах. Вообще, стоит сказать, что в 1999 году на Первом конкурсе вокалистов было ползала, никто ничего не понимал. Сейчас же на конкурс билеты раскупаются в первую очередь».

Участники пресс-конференции заметили, что несмотря ни на какие трудности остаются неизменными денежные премии победителям конкурса: 100, 75 и 50 тысяч за первые три места. Это же касается и других гастролеров:

«Наш фестиваль знают и любят во всем мире, поэтому мы имеем возможность приглашать любых солистов, причем на эксклюзивных условиях. Тот же Энрико Колонна, узнав, что будет петь в оперном театре (хоть это для него и не в новинку), буквально вчера сообщил, что привезет с собой еще и танцевальную группу», — подчеркнули спикеры.

Журналисты поинтересовались участием в фестивале регионального министерства культуры. «Почему по городу нет никакой информации о фестивале? И какова вообще роль областного министерства?» — спросили они.

— Мы проигрываем неинформированностью, — ответила министр культуры Татьяна Гаранина. — Но вся информационная работа, насколько это возможно, была проведена. Что же касается вопроса о финансировании, то он, наверное, самый главный. Мы выделяем миллион рублей на этот конкурс, берем на себя и проживание, и питание гостей.

— К сожалению, сложно с публикациями в саратовской прессе, — посетовал художественный руководитель фестиваля Юрий Кочнев. — Мы не можем добиться рецензий на наши спектакли, портретов солистов. Какая-то заминка с этим — везде говорят, что главным редакторам это не нужно, что это неформат.

В ответ министр сообщила, что в актуальных планах — реанимировать журнал «Вестник культуры», а заместитель директора театра оперы и балета Николай Шиянов рассказал, что на Собиновском фестивале ожидается присутствие нескольких театральных критиков федерального масштаба, в том числе экспертовфестиваля «Золотая маска» и представителей телеканала «Культура».

Дмитрий МАРКИН

БЕЗОПАСНОСТЬ ПРЕВЫШЕ ВСЕГО!

АНЕКДОТЫ ОТ СЕМЕН СЕМЕНЫЧА

☺ На собеседовании мне сказали:

— Для нашей компании вы несколько старомодны. Хотя лапти у вас красивые!

☺ Я плачу немаленький налог за то, что мой автомобиль портит дороги.

А когда мне будут платить за то, что дороги портят мой автомобиль?

☺ Конца света не будет.

Многие еще по ипотеке не рассчитались.

☺ — Алло, полиция, тут пипец какой-то!

— Да у нас тут, честно говоря, тоже.

☺ Трамп у доктора:

— Никогда не болел, а сейчас замучила икота, обычно в 11–12 утра.

— Господин президент, я бессилен, в это время в России по ТВ политшоу.

☺ В одном из магазинов ИКЕА я зашел в бар и заказал кружку пива, и мне дали хмель, солод, бутыль воды и бочку.

☺ Скоро тех, кто аккуратно платит квартплату, будут навещать налоговики и вкрадчиво интересоваться:

— А откуда у вас деньги?

☺ Готовясь к свадьбе, моя невеста выбирает украшение зала, музыку. Я занимаюсь бытовой стороной вопроса: переписываю свое имущество на родителей.

☺ — Почему за украденный мешок картошки — в СИЗО, а за взятку в два миллиона долларов — под домашний арест?

— Потому что доллары — это ничем не обеспеченная бумага, а мешок картошки — материальная ценность.

☺ «Мы не настолько близки, чтобы я при тебе взвешивалась», — сказала мне жена.

☺ Принцип квантовой неопределенности Чернышевского — Герцена. Одновременно можно точно знать лишь одно: либо кто виноват, либо что делать.

☺ — Ну кто вам сказал, что у вас совсем нет фигуры и вы совершенно плоская? Смотрите, какие у вас выпуклые глаза!

☺ Звонит телефон, беру трубку, слышу:

— Алло, это дурдом?

И знаете, я задумался...

☺ Когда я делаю глупости, то вспоминаю людей, которые берут кредиты на свадьбы, и мне становится легче...

☺ Николаю Валуеву всегда удается вставить флешку в компьютер с первого раза.

☺ — Я ходил в музыкальную школу, находившуюся в центре самого криминального района города.

— А серьезную карьеру кто-нибудь из окончивших эту музыкальную школу сделал?

— Да, сделали. В основном в ММА «Бои без правил».

☺ Сотрудничество между Румынией и Украиной в космосе сразу не задалось, так как не удалось договориться, кто кому даст взаймы на освоение Марса.

☺ В Одессе.

— Господи, я уже столько лет молюсь тебе, чтобы ты помог мне купить дом, машину, дачу...

— Сема, ты не молишься, ты клянчишь.

☺ Практически невозможно определить линию, разделяющую нашу жизнь на «тебе еще рано» и «тебе уже поздно».

☺ Я родился в бедной семье, поэтому каждый Новый год мама меня наряжала зайчиком.

Колготки на голову мне надевала, короче.

☺ — Ты вообще с головой дружишь?!

— Более того — мы спим вместе!

☺ — Задержанный, место рождения?

— Пишите: Казахстан!

— А точнее?

— Все менты пишут просто: Казахстан.

— Ты ещё меня тут будешь учить?!

— Пишите: Кармакшинский район Кызылординской области, село Яникурган, улица...

— Так и запишем... Казахстан...

☺ — Вот мне уже тридцать, а чувствую себя как в восемнадцать!

— Все так же бодр, энергичен и амбициозен?

— Все так же без жилья, денег и работы....

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

✓ Молчащая женщина считается красивой по умолчанию.

✓ Дедка и бабка учли свою ошибку и испекли Кубик.

✓ Уровень английского: умею уходить, не прощаясь.

✓ Иногда кажется, что женщины с картин Рубенса вот-вот убегут обратно в бухгалтерию.

✓ Когда размораживаешь рыбу, в ее глазах можно прочитать немой вопрос: «А какой сейчас год?»

✓ Навигаторы на немецких автомобилях не показывают дорогу дальше Волгограда.

✓ Кот Николая Валуева перед приходом хозяина переклеил обои и заново обшил пуфик.

✓ Таксист Сидоров притормозил у памятника Ленину, думая, что он голосует.

✓ Футбольный комментатор — это человек, который профессионально мешает смотреть футбол.

✓ Благодаря валютной ипотеке менеджер Александр бросил пить, курить, шляться по бабам и стал веганом.

☺ Ой, да нормальная у меня самооценка. Целуй руку.

☺ — У тебя жена работает?

— Подрабатывает, несколько раз в году, ликвидатором.

— Чего ликвидирует?

— Всякое шмотье в торговых центрах во время сезонных распродаж.

☺ Как-то не доводилось швыряться шальными деньгами налево и направо. Но чувствую — это моё.

СОВЕТЫ БЫВАЛЫХ

- Жизнь — парадоксальная штука. Как вы думаете: что надо запасать первым делом в случае угрозы наводнения?

  Правильный ответ: питьевую воду.
- Огород — это три в одном: солярий, фитнес, тренажерный зал.
- Если вы ученый и вас беспокоят морщины на лбу, советуем воспользоваться обычным мебельным лаком. Гладкий, блестящий лоб — это еще и 15 процентов дополнительного освещения на вашем письменном столе.
- Мало обладать остроумием — нужно ещё уметь избегать его последствий.
- Никогда не бойся делать то, что ты не умеешь. Помни, ковчег был построен любителем. Профессионалы построили «Титаник».
- Информация к размышлению: макароны с котлетами — это просто другое агрегатное состояние пельменей.

Гороскоп на неделю

ОВЕН

У родившихся в первой половине апреля есть очень важная цель. Это может быть как карьера, так и изменение гражданского статуса, социального положения. Понятно и то, кто вас готов поддержать и какими методами вы добьетесь осуществления своих намерений. Все это время вам предстоит борьба, демонстрация активной жизненной позиции.

ТЕЛЕЦ

На повестке дня имущественные задачи, коммерция, приобретение или продажа имущества. Вам придется подстроиться под обстоятельства и частично перестроить свои методы сохранения уровня благосостояния. Положение начнет улучшаться в первой половине июня, но действовать необходимо сейчас.

БЛИЗНЕЦЫ

Вы вовлекаетесь в поток общественной жизни через деловые контакты и родственные связи. Тем, кто родился во второй декаде июня, все дается легко и идет на пользу. Родившиеся на этой неделе оказываются в более сложном положении и решают свои задачи в условиях конфликта и довольно жесткого соперничества. У вас нет новых задач: справиться бы с теми, которые стоят уже два года.

РАК

Для вас завершается личный год. Какие-то жизненные сюжеты, актуальные в прошедший год, исчерпывают себя, приносят плоды и добавляют жизненный опыт. Помните, что задача повышения семейного благополучия стоит перед вами до октября 2017 года и звезды в этом здорово помогают. Мысль материальна: создавайте позитивные ментальные конструкции.

ЛЕВ

Беспокоят служебные «заморочки», связанные с корпоративными или государственными финансами. Вы вынуждены серьезно потратиться на помощь родственникам или поддержание здоровья. Никуда не деться, придется пережить. Родившимся во второй половине августа везет в любви, на экзаменах и конкурсах.

ДЕВА

До 7 июня у работающих, устремленных людей появляются реальные трудности, требующие преодоления. Создается конфликтная ситуация, нагнетается соперничество за должность или конфронтация с вышестоящими. Выход лежит в плоскости нестандартного решения, в предоставлении одной из сторон большей независимости.

ВЕСЫ

В общественной и личной жизни происходят волнующие события. Придется сменить тактику в связи с новыми обстоятельствами. Трудная ситуация складывается в семье или с недвижимостью. Вам придется бороться за свои интересы против сложившейся ситуации или с властным человеком.

СКОРПИОН

У вас достаточно хлопот и расходов, порожденных нездоровьем или целым рядом бытовых и служебных нестыковок. Справитесь вы со всем этим в начале июня, и вы можете выбрать новый приоритет и новые методы решения задач. Еще лучше подключить к своим планам и задачам нужных людей. Лучше всего позаботиться о своем благосостоянии, подключив к своим интересам других людей.

СТРЕЛЕЦ

До 7 июня в положении жесткого конфликта оказываются родившиеся во второй половине декабря. Это может быть профессиональное соперничество, соревнование или вовлеченность в общественный конфликт. «Зачинщик» вам знаком и, возможно, даже любим.

КОЗЕРОГ

Тот, кто родился во второй декаде января, до конца мая получает не совсем комфортные хлопоты с квартирой, недвижимостью, ремонтом и даже устройством семейного праздника. Они не совсем приятны, потому что появляется много расходов, нелюбимой вами суеты. В начале июня она достигнет максимума. Вы не зачинщик всего этого процесса, в какой-то степени даже жертва.

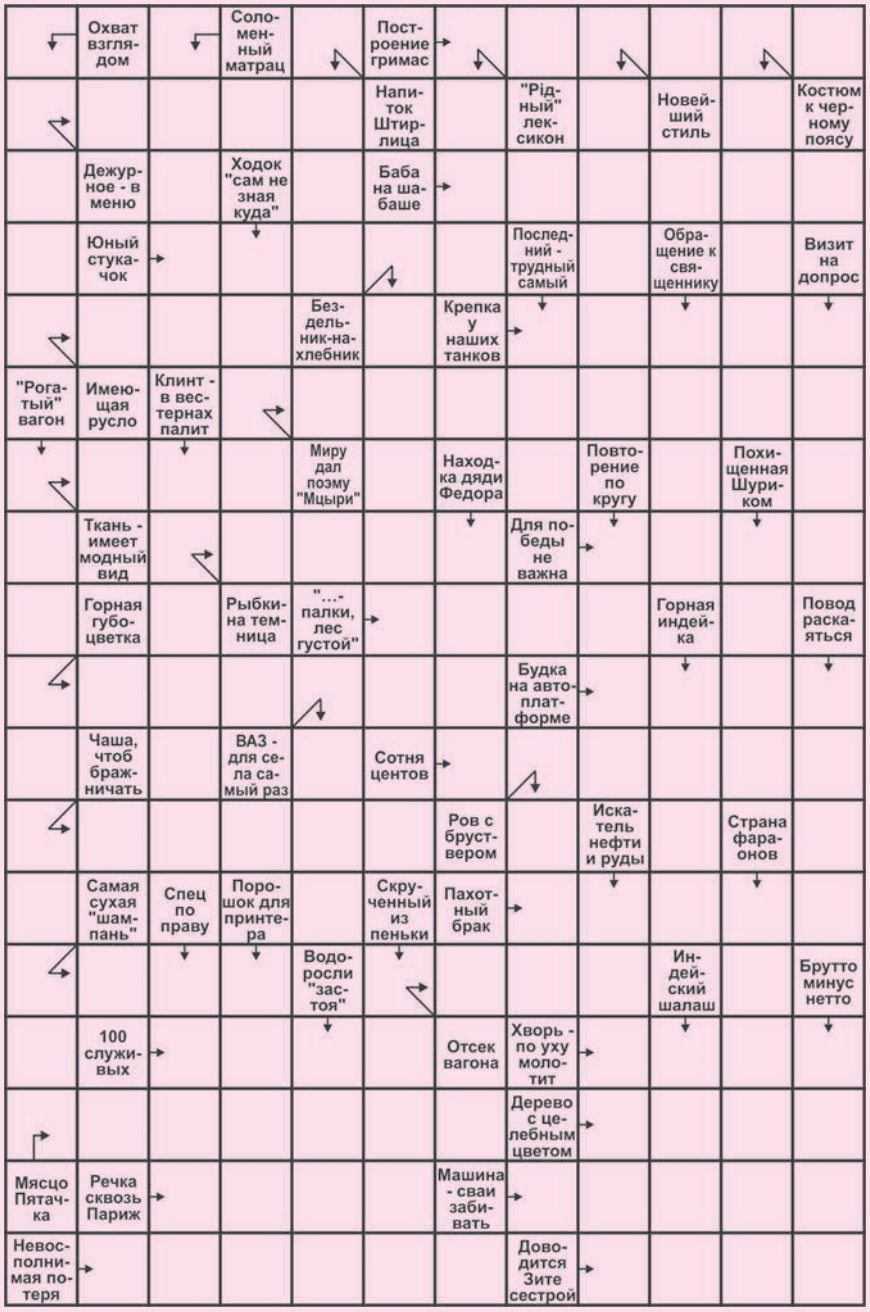
ВОДОЛЕЙ

Семейная жизнь и бытовые обстоятельства формируются под влиянием интриг или конфиденциальной информации. Родственники и близкие знакомые будоражат жизнь. Кому-то это нравится, кому-то нет. Не исключено романтическое знакомство. В окружении появляются лица, которые вносят в жизнь динамику и элемент форс-мажора.

РЫБЫ

Появляется возможность укрепить ваше благосостояние, найти нужные средства на новые проекты, предполагающие получение скорой выгоды. Успех возможен при условии, что вложения будут долевые. Это тесно связано с семейными делами. Возможно, это ремонт, требующий средств, но мешающий как следует отдаться работе. Лучше привлечь других людей, желательно родственников или знакомых.

СКАНВОРД



АНЕКДОТЫ

☺ — Вовочка, сколько будет дважды два?
— Четыре.
— Правильно, а почему — объяснить сможешь?
— Да как-то так исторически сложилось.

☺ — А до свадьбы говорил, что готов умереть ради меня.
— Ну ладно, давай сюда твои котлеты.

☺ — О, Лёша пришёл! Вот теперь будет чем заняться!
— Чем?
— Будем ждать, когда Леша уйдёт.

☺ — Ну чего тебе не хватает? На футбол, хоккей, рыбалку ходим, мотоцикл тебе купил, в боксерскую секцию отдал, ну что еще?
— Я девочка, пап.

☺ Зрелый возраст— это когда твои дети не слушаются, а твои родители не слышат.

☺ — Привет, можно у тебя помыться? У меня воду отключили.
— Приходи, конечно! Я как раз тазик нагрел.
— Блин...

☺ — Что у тебя за фен такой дурацкий и неудобный?
— Вообще-то это дрель...

☺ — Ох, и здоровый ты себе сделал бутерброд!
— Да, я люблю здоровую пищу.

☺ Оптимист говорит: «Пузырь наполовину полон. Нам хватит». Пессимист говорит: «Пузырь наполовину пуст», и бежит за вторым.

☺ Лишний вес женщине только в радость! Особенно если этот лишний вес у подруги.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Мука. Занавес. Борозда. Щека. Кров. Леер. Ладан. Икс. Компромат. Диско. Роса. Тмин. Лгун. Рапа. Акинак. Бобер. Ось. Овес. Сфера. Лонжа. Довесок. Кварк. Агар. Аргамак. Вор. Аната. Стан.

По вертикали: Помощь. Смола. Биде. Атака. Болеро. Вдова. Зенит. Арест. Кросс. Прогресс. Осина. Дума. Сдоба. Типаж. Клев. Трио. Манна. Наказ. Боль. Клерк. Флора. Аванс. Трата. Дева. Агат. Кран. Смотр. Сом.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 23.05.2017 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 2096 Общий тираж 5800 экз.

Подписной индекс — 53673