Стр. 3

ТАТЬЯНА ПОЛИДИ: «АРЕСТЫ ЗАСТРОЙЩИКОВ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ПРИЗНАКОМ ОЗДОРОВЛЕНИЯ РЫНКА»

РЕПОРТЁР

ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 29 (1190) 11 АВГУСТА 2017 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО

ОГОРОДЫ СТАЛИ ДЛЯ САРАТОВЦЕВ СРЕДСТВОМ ВЫЖИВАНИЯ?

Стр. 8-10

СПЕЦРЕПОРТАЖ

Возрождение кирхи в Цюрихе

Стр. 7

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Интервью с известным дирижером Евгением Хилькевичем

Стр. 14

«Репортер» перешел на пятницу

Напоминаем читателям «Репортера», что наша газета теперь выходит по пятницам.

В остальном все будет по-прежнему — на заседаниях Политбюро постоянные эксперты отвечают на самые актуальные вопросы. В «Дистанционном смотрителе» деятели федерального уровня комментируют саратовские темы.

Наш европейский репортер продолжит путешествовать по городам и городкам Старого Света. Будет еще больше интересных собеседников, исторических и краеведческих материалов о Саратове и регионе.

Кроме того, в сентябре мы планируем презентовать новые рубрики, о которых пока умолчим. Пусть это будет сюрпризом.

В общем, встречаемся в пятницу! Читаем «Репортер», обсуждаем, спорим, предлагаем свои темы!

С уважением, редакция «Репортера»

ОБРАЩЕНИЕ

Региональное отделение политической партии «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость» по Саратовской области приглашает неравнодушных и активных граждан Саратовской области для участия в политической жизни нашего региона с целью создания цивилизованного социально-справедливого общества и его экономического развития.

ЗАЩИТИМ СЕБЯ САМИ!!!

Адрес приемной:
413100, г. Энгельс, ул. Телеграфная, 5, офис 2.
Телефоны: 8-905-325-18-30, 8-917-211-39-93, 8-987-359-61-02, 8-905-327-25-28.

Прокурор Филипенко отчитался о борьбе с мошенниками

Состоялся брифинг с участием прокурора Саратовской области Сергея Филипенко, на котором обсуждалась ситуация с обманутыми дольщиками и набережной Саратова.

Глава надзорного ведомства, в частности, заявил, что уголовное дело против руководителей компании «Саратовгесстрой» в ближайшее время будет передано в суд. Оно касается трех недостроенных домов в Балакове.

В рамках расследования еще одного дела задержан акционер ЗАО «Саратовгесстрой» Александр Шалабанов, которого подозревают в мошенничестве при проведении строительных работ на набережной Саратова.

Задержаны также Алексей Абасов (глава «Град-С») и Александр Тихонов («Фонд жилищного строительства»).

Филипенко заверил, что в отношении недобросовестных застройщиков принимаются все меры, чтобы «установить имущество обвиняемых и исполнить обеспечительные меры».

Напомним, по данным, содержащимся в специальном отчете Генеральной прокуратуры Российской Федерации, за 1-ю половину 2017 года рост зарегистрированных преступлений в Саратовской области составил 5,2 процента по сравнению с этим же периодом прошлого года. В частности, регион оказался лидером по росту регистрируемых преступлений в сфере мошенничества — на 168%.

В регионе возобновят курсирование судов на подводных крыльях

Врио губернатора Валерий Радаев в Балаково осмотрел пассажирский теплоход «Восход», приобретенный в этом году для организации речных пассажирских перевозок по Волге.

Глава региона поставил задачу возобновить в Саратовской области туристические маршруты на судах с подводными крыльями. С этой целью в 2017 году было закуплено два теплохода — «Метеор» и «Восход». Планируется, что они будут курсировать по маршруту «Саратов-Балаково-Хвалынск».

«Восход» уже прибыл в Саратовскую область, «Метеор» завершает текущий ремонт в Перми. К концу следующей недели оба судна будут технически готовы выйти на маршруты.

Для справки: «Восход» был построен в 1988 году, вместимость — 71 человек, скорость теплохода — 60 км/час.

Подготовил Владимир МАКОВСКИЙ

ЧИТАЙТЕ НАС В ИНТЕРНЕТЕ!

www.reporter64.ru

E-mail: rep64@yandex.ru

В Энгельсе появится парк военной техники

В рамках подготовки к юбилею Энгельса общественностью при поддержке главы района Александра Стрелюхина выдвинута идея установки орудий времен Великой Отечественной войны и современной военной техники. Об этом сообщает администрация ЭМР.

Одно из предложений касалось размещения у стелы «Героям фронта и тыла 1941—1945 гг.» на набережной им. Рудченко М.М. двух единиц знаменитой пушки ЗИС-3 образца 1942 года. Горожане поддержали идею установки противотанковых пушек, выпускавшихся в годы Великой Отечественной войны.

Также было предложено рассмотреть вариант размещения на площадке у обелиска Победы на набережной Волги, в районе улицы Горького, зенитного ракетного комплекса С-300. Но жители высказались против размещения комплекса. Администрация района предложила вариант установки С-300 в летном городке в музее дальней авиации. Но и это предложение показалось жителям Энгельса нецелесообразным.

Покровчане были единогласны во мнении, что образцы военной техники должны размещаться в парковой зоне. Обсуждая возможные варианты размещения в Энгельсе памятных объектов, жителями было высказано предложение об обустройстве парка военной техники.

Перелюбцы больше не будут делать 200-километровый крюк

В марте рядом с селом Большая Тарасовка Перелюбского района провалилась плита дорожного покрытия моста через реку Камелик. Причиной происшествия, по словам специалистов, мог стать большегруз, вес которого не выдержало покрытие.

Чтобы попасть в другие населенные пункты, местным жителям приходится делать 200-километровый крюк. В настоящий момент какой-либо транспорт передвигаться по мосту не может, а пешеходы пользуются переходом через реку на свой страх и риск.

Министерством транспорта и дорожного хозяйства области совместно с проектировщиками и специалистами по эксплуатации мостов была создана комиссия, которая приняла решение о невозможности дальнейшей эксплуатации моста.

Проект строительства нового моста находится на завершающей стадии. Уже в этом месяце планируется подача документов в Госэкспертизу. Затем будет объявлен аукцион, по итогам которого определится генподрядчик строительства. Возведение нового моста начнется уже в этом году, сообщает областной минтранс.

Татьяна Полиди: «Аресты застройщиков не являются признаком оздоровления рынка»

По мнению Саратовской областной прокуратуры, скандалы с обманутыми дольщиками могут вылиться в новые аресты застройщиков. Как рассказал на брифинге, посвященном данной проблеме, глава ведомства Сергей Филипенко, в результате работы над поступившими с начала года 128 заявлениями накопилось немало оснований для продолжения подобных санкций. По его словам, облпрокуратура контролирует все недостроенные объекты, а также все уголовные дела, возбужденные в связи с обманом дольщиков.

Прокурорский контроль уже вернул к жизни два долгостроя, и еще 10 должны возобновиться, как выразился Филипенко, в перспективе. Но самое главное, уверен облпрокурор, — не просто вернуть деньги потерпевшим, но и исключить появление новых потерпевших впоследствии. А основания для этого, увы, есть — по информации и.о. начальника ГУ МВД России по Саратовской области Сергея Полтанова, источником проблем в области могут стать еще 16 домов.

«Репортер» обратился за комментарием к исполнительному директору Фонда Института экономики города, директору направления «Рынок недвижимости» Татьяне Полиди.

— Татьяна Дмитриевна, обманутые дольщики есть по всей стране. Что является причиной появления многочисленных долгостроев и случаев мошенничества?

— Обманутые дольщики появились в нашей стране задолго до того, как в 2005 году вступил в силу Федеральный Закон №214. Собственно, этот закон и стал основополагающей мерой противодействия обману дольщиков. До его принятия в стране активно практиковалось жилищное строительство за счет прямых инвестиций от граждан. Эти средства привлекали по различным схемам: векселя, предварительные договоры, договоры совместного инвестирования и тому подобное. Но все эти схемы законодательно никак не были защищены, что способствовало приходу в данный сектор рынка большого количества мошенников, которые, приманивая людей низкими ценами на жилье, собирали с них деньги и исчезали с ними. На этом порочном принципе были построены и печально известные финансовые пирамиды, расплодившиеся у нас энное время назад. После принятия ФЗ №214 количество таких нечистоплотных схем резко сократилось, потому что этот закон установил правило: застройщик имеет право привлекать средства дольщиков только по одной-единственной схеме. В законе прописан типовой договор долевого участия в строительстве, в котором оговариваются все условия участия, устанавливается ответственность застройщика и так далее.

Так вот, после принятия данного закона скорость появления новых обманутых дольщиков резко упала. Но проблема, тем не менее, осталась, и связана она не с несовершенством закона, а с тем, что нечистоплотные застройщики продолжают действовать в его обход, используя опять же какие-то серые схемы. Так что обманутые после 2005 года дольщики — это люди, согласившиеся с нарушением закона, причем вполне осознанно (о неосознанности тут говорить нельзя, поскольку была проведена масштабная разъяснительная работа). Но разные сомнительные предложения по-прежнему имеют необъяснимую привлекательность для граждан: стоит только предложить им цену ниже на 10-15%, да еще заверить их при этом в своих чистосердечных намерениях, как они тут же «покупаются», со вполне предсказуемым результатом — деньги потеряны, квартиры нет, как и не было.

— Возможно ли решение этой проблемы без участия государства?

— Тут надо различать две стороны проблемы. Одна из них — существование дольщиков, которые уже все потеряли, в их отношении следует применять один подход. И есть задача более долгосрочная — предотвратить появление новых обманутых дольщиков. Если говорить о решении первой проблемы, то, конечно, без вмешательства государства тут будет очень сложно что-либо сделать. Особенно если речь идет об особо сложных случаях: о людях, которые потеряли все деньги, оставшись при этом вообще без жилья, о многодетных семьях и тому подобное. Впрочем, государство и до сего времени, по мере возможности, пыталось помочь таким вот, попавшим в особо сложную ситуацию, обманутым дольщикам. Конечно, государство не решало, да и не должно решать, проблемы людей, которые, имея 5 квартир, вдруг решили инвестировать свободные средства в строительство шестой и, погнавшись за дешевизною, пренебрегли всеми возможными рисками.

В общем, в некоторых случаях государство обязано вмешаться и помочь. Что, впрочем, не отменяет ответственности за сложившуюся ситуацию самих дольщиков, какими бы несчастными и обездоленными в результате обмана они ни оказались. Ведь решение ввязаться в сомнительную схему они принимали самостоятельно, так что должны были отдавать себе отчет во всех возможных рисках. И все мы, как налогоплательщики, можем задаться вполне закономерным вопросом: почему чью-то жадность или глупость нужно компенсировать за бюджетный, то есть за наш с вами, счет? Так что все это еще та палка о двух концах...

— Какие решения необходимо принять на законодательном уровне, чтобы в будущем избежать повторения скандальных ситуаций?

— Повторюсь: законодательный пробел в этой сфере был заполнен в 2005 году ФЗ №214, и количество мошенников в сфере долевого строительства упало резко и в разы. Но если говорить о предотвращении обмана дольщиков в будущем, то тут, на мой взгляд, есть только один путь: постепенно вообще уйти от схемы долевого участия граждан в строительстве. Кстати, эта схема практически нигде в мире уже не используется, за исключением, разве что, совсем каких-нибудь слаборазвитых стран. Общепринятая во всем мире практика — покупка уже готового жилья. При этом может быть выплачен задаток, как гарантия намерения покупателя осуществить покупку, однако эти деньги в строительство не инвестируются, и, если оно не завершится, задаток возвращается покупателю. То есть, по сути, это сделка предварительной купли-продажи готового продукта, а не участие в рискованном по своей природе инвестиционном проекте.

Кстати, в ФЗ №214 заложена, в результате внесения в прошлом году в него поправок, данная концепция, просто пока она является не единственно возможной, а всего лишь альтернативной. Это так называемая схема со счетами «эскроу», то есть специальными счетами, на которые кладется определенная сумма, после чего счет блокируется, а деньги лежат на нем, пока строительство не будет завершено. По этой схеме строительство ведется за счет привлечения банковского кредита. Банк, в этом случае, во-первых, видя пополнение таких счетов, может отслеживать снижение своего рыночного риска, и, во-вторых, может получать из этих средств более дешевое фондирование. А застройщик, в результате этого, может получать от банка более выгодные условия кредитования.

В общем, деньги граждан не задействуются в строительстве, а лишь являются его гарантией. Риски кредитования строительства несет финансовая организация, девелоперские риски — застройщик, и это совершенно нормально, с точки зрения общемировой практики. Есть производитель товара — застройщик, есть кредитор — банк, и они совместно изготовляют качественный продукт для третьей стороны — потребителя, который при таком раскладе никогда не окажется обманутым. При этом риски оптимально распределяются между теми, кто может ими управлять — застройщиком и банком.

У нас же пока баланс рисков совсем другой — львиную их долю берут на себя потребители, которые в этом абсолютно ничего не понимают и никак не могут влиять на ситуацию (если не считать влиянием жалобы в прокуратуру). То есть мы имеем системный риск, который будет существовать, пока мы не поменяем саму систему. А до этого момента никакие компенсационные фонды и тому подобные усилия принципиального действия не возымеют — эффект от них будет, что называется, как мертвому припарка.

— В Саратовской области начались аресты застройщиков. Повлияет ли это на других строителей?

— Я не верю в то, что эту проблему, а уж тем более проблему всеобщей честности, можно решить силовыми методами, то есть массовыми посадками. Во многих странах принята смертная казнь, что не гарантирует отсутствия преступлений, ею караемых. Я думаю, что, если кого-то в подобном случае и посадили, то не за обман дольщиков, а за другие махинации. Или, еще вероятнее, что кто-то с кем-то не сумел договориться. У нас, на мой взгляд, вся система жилищного строительства находится на таком допотопном уровне, что аресты и тому подобные меры никак не могут считаться признаком оздоровления рынка.

Андрей АПАЛИН

Барселонетт — на перекрестке Старого и Нового Света

В Европе можно встретить множество неожиданных городов: во Франции есть Vienne, в итальянской Лигурии Andora, в Германии и Швейцарии есть города с названием Freiburg. Названия давние и совпадения случайные. Но вот французский городок Барселонетт получил свое название совершенно законно. Его назвали именно в честь Барселоны, идея принадлежит графу Раймунду Беренгеру. Тому показалось, что уютное место в долине реки Юбей напоминает родину его предков. В историю города удивительным образом вплетены не только деяния европейских правящих фамилий, особую ноту здешнему терпкому коктейлю придают латиноамериканские сюжеты.

Итак, в начале 13-го века прованский граф Беренгер IV на месте поселения лигурийских племен, а потом кельтов основал город и назвал его Барселонетт. Спустя 150 лет на уютное местечко положил глаз Савойский принц. Спустя некоторое время рокировка Прованс — Савойя повторилась. Французским Барселонетт стал только в начале 17-го века. В 1628 году в городе случился страшный пожар, поэтому большинство домов здесь датируются 17-18-м веками.

Позже город прославился своей одной из самых многочисленных в Верхнем Провансе масонской ложей. Кровавым маршем прошла по долине Великая Французская революция — восстание, голод, репрессии...

В середине 19-го века многие жители города поехали на поиски счастья в далекую Мексику. Некоторым удалось поймать удачу за хвост, и они вернулись домой разбогатевшими и построили в долине помпезные особняки в колониальном стиле, большинство из которых сохранились до наших дней, хоть и прячутся сейчас за высокими кронами деревьев и стенами более поздних построек.

Когда-то их владельцы держали монополию на торговлю и текстильную промышленность, их высокое социальное положение позволило им стать в определенном смысле проводниками монументальной архитектуры в городке и во всей долине.

У всех вилл тех лет был один и тот же архитектор, одни и те же дизайнеры интерьеров и поставщики. Целью строительства роскошных «мексиканских» особняков — в общем-то чуждых в этой местности — было наглядное выражение прогресса и социального успеха. Виллы прозвали «мексиканскими», а мексиканцы с тех пор часто называют французов «барселонеттами».

Из архитектурных памятников других эпох в городе сохранилась башня начала 14-го века, бывшая колокольня доминиканского монастыря, а также приходская церковь Св. Петра, возведенная еще в средние века и значительно перестроенная после пожара начала 17-го века. В церкви — вот еще одно пространственное потрясение континентальной Франции! — находится изображение Девы Марии Гваделупской. С его появлением связана восхитительная история.

9 декабря 1531 года индеец по имени Хуан Диего, проходя по заснеженным холмам, услышал чарующее пение. Поднявшись наверх, индеец увидел Деву Марию в золотом сиянии, которая велела ему отправиться к епископу за разрешением на возведение на этом месте храма. Епископ, понятное дело, не поверил неграмотному индейцу и отправил того прочь. Но видение не унималось и попросило Хуана Диего вновь подняться на холм, нарвать там цветов и отнести епископу. Хуан пошел, несмотря на то, что знал, что зимой цветы не растут.

Каково же было его удивление, когда он увидел, что холм зарос цветущими кастильскими розами. Нарвав розы и спрятав их от мороза под одежду, индеец опять пришел к епископу. Когда Хуан вошел, фартук, которым он прикрывал цветы, развязался, и цветы упали на пол, оставив на самом фартуке нерукотворное изображение Богородицы. Увидев розы, епископ бросился перед Хуаном на колени. Такая вот предыстория сказки «Двенадцать месяцев».

На холме был построен храм, в котором была установлена икона Девы Марии Гваделупской. Чудо было настолько убедительным, что местные индейцы стали массово обращаться в христианство. Список с изображения Девы Марии Гваделупской вернувшиеся эмигранты привезли в Барселонетт, а Хуан Диего в начале 21-века был канонизирован папой Иоанном-Павлом II.

Вот такие встречаются истории с географией — ни начала не найдешь, ни конец не ухватишь, но дух захватывает!

Светлана СУРЖЕНКО,
фото автора

Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»

ПЯТАЯ КОЛОНКА

Памятник колхозану

Частные проявления саратовской монументофилии

Ну и новость! Возле саратовской консерватории собираются поставить памятник труженикам села. На заседании Общественного совета при областном минсельхозе обсуждали проекты скульптурной композиции «Хлеб всему голова». Представил их Союз художников России. Снопы-колосья и люди, их несущие. Все как 500 лет назад. Ну или 50.

Особенно подогрело интерес к установке памятника предложение воткнуть его на пересечении ул. Радищева и пр. Кирова. Хотя там вроде стоит уже один задумчивый мужчина. Да и само соседство аграриев с консерваторией несколько сомнительно. Но тут же — аграрный вуз, которому очень хочется напомнить о себе. И потом сколько романтики. Установить памятник снопу и в определенные дни приносить сюда живые колоски.

Хотя для Саратовской области более философичным и глубоким стал бы памятник серпу. Которым, известно, по какому месту.

Я тут недавно на ВДНХ был и вот что хочу заметить: забыли мы традицию устанавливать многосложные и многофигурные композиции! Поэтому колхозник и колхозница со снопами — это хорошо. Другое дело, что консерваторские тоже захотят. Разве труд музыканта менее важен, чем молоко и сметана? Пиликать на скрипке учатся годами, это вам не петуху глотку перерезать. Но где памятник скрипичному ключу? Где монумент дирижеру?

Не вижу причины, по которой нельзя было бы установить перед консерваторией памятник симфоническому оркестру. Разве не заслуживают? Нет, ну если аграриям можно...

А дальше — цепная реакция на весь проспект Кирова, где полно места для выражения причастности к определенной профессии и социальной группе. Тут напротив каждого магазина можно проявить фантазию. Рекламу нельзя по новым правилам от КБ «Стрелка», точнее требования к ней ужесточились. А скульптуры никто пока не запрещал. Потому против «Спорттоваров» — композиция «Дискоболы», рядом с «Буратино» — «Карабас Барабас вешает деревянного человечка на гвоздик», у табачного — «Ярмольник в образе цыпленка табака».

Памятник уличному музыканту, у которого всегда терлись бы его коллеги. Монументы «Стоматолог вырывает больной зуб», «Гаишники и волшебная палочка», «Группа мужчин, распивающих пиво в общественном месте»...

Любовь саратовской власти к установке памятников объяснима. Эти малые (а когда и довольно крупные) архитектурные формы стоят не много, а пиар обеспечен. Причем самый верный, с гарантированным эффектом.

Посудите сами, газета у нас общественно-политическая, рубрика «Политбюро» сама по себе предполагает, что пишут здесь о политике. А мы о чем? О памятниках! А еще о фонтанах. Но «Хлеб всему голова» вернул нас с небес на землю.

Неоднократно уже отмечалось, что первые лица области в большинстве своем имеют сельскохозяйственное образование. Многие — выходцы из глубинки. Как писали раньше в биографиях — прошли путь от комбайнера до председателя колхоза. А кто-то и выше забрался. Проблема в том, что мышление у некоторых персон осталось колхозным. В худшем смысле этого слова.

Для них эти памятники — как забытые в полях ржавые трактора и обглоданные местными пираньями комбайны — просто ориентиры, по которым проще запомнить дорогу. Ну и для самоутверждения все это важно, для повышения своей самооценки. Видали — поставил снопы посреди областного центра! И никто мне ничего не сказал — я ж тут главный.

С этим мышлением они делают дороги и ремонтируют подземные коммуникации. Ложут асфальт, так сказать. В деревне как? Прошел грейдер, колесо у телеги не отваливается, когда она едет по центральной улице, и слава богу. Вот и в городе так же. Правда, колеса все-таки отваливаются. Но телеги наши стоят подороже деревенских.

То есть имеется представление о городе, но с большим расширением. Есть холодная вода? Ну и чего вам еще надо? Горячую? Летом? Да вы смеетесь, что ли!

Нет, на публике он, конечно, скажет, что горячая вода должна быть в каждом доме независимо от времени года, но про себя подумает: зачем им это?! В воскресенье в баню сходил и зашибись.

Трубу прорвало, забили чопик — что не так? Все трубы менять? Да бог с вами! Где ж мы тогда возьмем деньги на фестивали раков и ухи?

Он, может, и хотел бы что-то сделать для Саратова и региона, но когда внутри сидит искреннее непонимание, зачем людям это надо, то ничего и не получается.

Бизнес там какой-то малый. Барьеры административные. Вроде одно надо развивать, а другое — минимизировать. Но зачем, когда лично у меня дом есть, поросенок бегает, куры кудахчут? Зачем людям какие-то бизнеса нужны?

По той же самой причине, почему они вот этого всего не понимают, обожают эти ребята встречи с населением. Потому что люди должны бить челом и благодарить, просить и получать милости. Не шубу с барского плеча — больно жирно — но часы какие-нибудь непременно. В поле. Этим еще Аяцков занимался. Тоже, кстати, губернатор от сохи.

Атомщик Ипатов, мне кажется, потому и не прижился, потому и клевали его до последнего. Он же на первой своей пресс-конференции заявил: делаем ставку на промышленность, потому что это налоги в бюджет и т.д. Не поняли. Не приняли. Как это мы без надоев и увеличения яйценоскости? А колосья в ладошках растереть перед телекамерами? А коня по холке погладить?

Никто не спорит, Саратовская область — регион аграрный. Это стало особенно ясно после развала крупнейших промышленных предприятий. Достаточно вспомнить авиазавод. Перебор же в том, когда председатель колхоза начинает рассуждать о нанотехнологиях и колоратурном сопрано. С серпом в консерваторию не ходят.

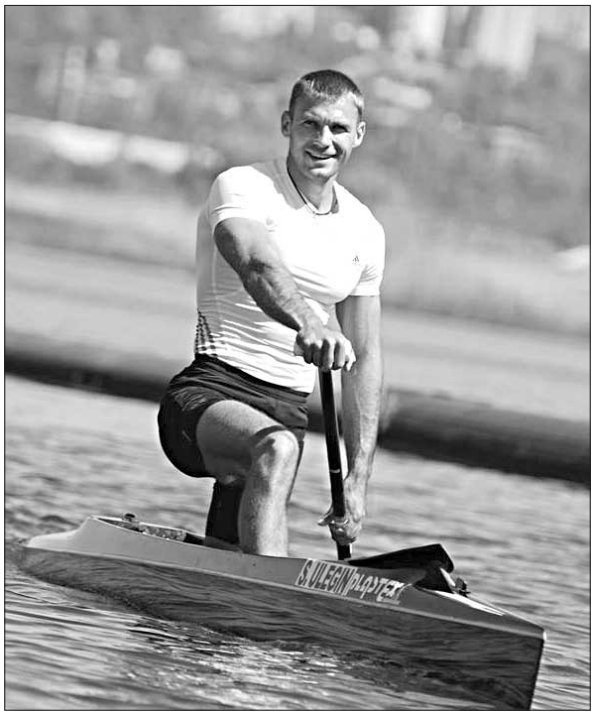
В общем, положение безвыходное — в Саратове нужно установить памятник колхозану. В любом месте будет смотреться органично. Было бы честнее, и очень многое объясняло бы как местным жителям, так и гостям.

Полагаю, это был бы памятник мужчине средних лет с натянутыми до груди брюками и очень удивленными глазами пойманного за нижнюю губу голавля. Кто-то скажет — щуки. Нет, мы выше политической конъюнктуры!

Константин СЕРОВ

Сергей Улегин:

«Замешкайся мы хоть на один гребок, остались бы без медалей»



Призер олимпийских игр об упорстве, допинге и Великой Китайской стене

Его путь в профессиональном спорте нельзя назвать легким. Стремление и умение идти к своей цели, четко ей следовать, чтобы ни случилось, принесло ему серебро на олимпийских играх. Сегодня Сергей Улегин — заслуженный мастер спорта, почетный гражданин Энгельсского района, заместитель директора спортивной школы олимпийского резерва по гребле на байдарках и каноэ. Совсем недавно его единогласно избрали председателем Общественного Совета по физической культуре и спорту при министерстве молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области. На его жизненном пути были как взлеты, так и серьезные испытания, но благодаря своим принципам и упорству он находил выход из очень непростых ситуаций.

— Сергей, с чего началось ваше увлечение спортом?

— В шесть лет родители привели меня на городской стадион в секцию спортивной гимнастики. Но это было только начало спортивного пути. После я занимался конькобежным спортом, самбо, греко-римской борьбой, ходил в фотокружок и даже один день пришелся на футбол. Когда мне исполнилось двенадцать, мама, посовещавшись с классным руководителем Татьяной Ивановной Морозовой, пришли к выводу, что мою энергию и энергию еще двоих друзей надо направить в «мирное русло», и выбрали для нас байдарки и каноэ. Вот и по сей день я здесь. И не важно, где я буду заниматься, кем работать, в каком городе жить, мое сердце навсегда принадлежит озеру Сазанка и базе «Олимпия».

— А помните ваши первые соревнования?

— Конечно. Осенью 1989 года я пришел заниматься, весной сел в лодку. Это был обычный контрольный заезд в Детском оздоровительном спортивном лагере имени Гагарина. Кстати, у нас дети и сейчас туда ездят. И вот, тогда после проведенной смены был «срез». На дистанциях в 250 и 2000 метров я заехал третьим из четверых, чему в то время был безмерно рад.

— Наверное, это были ваши первые и последние не очень удачные с точки зрения тренера соревнования?

— Первые серьезные победы пришли не сразу. Из года в год очень маленькими шажками, медленно, но верно я шел вперед. И чем дольше идешь, тем ценнее победа. В основной состав сборной России я попал уже в достаточно взрослом возрасте для спорта. В 25 лет некоторые уже заканчивают карьеру. После того, как я с ходу выиграл чемпионаты мира и Европы, главной целью стали, конечно же, олимпийские игры. В 2004-м они прошли мимо меня. Причиной послужила обычная оплошность. После усиленных тренировок я выпил лекарственный препарат, позволяющий организму восстановиться. В России анализы были в порядке, но на чемпионате мира в Атланте меня из-за наличия в крови минимальной дозы запрещенного препарата дисквалифицировали. Так я подвел не только себя, но и своих напарников. Да, я считаю, что это полностью моя вина, и никто меня в этом не разубедит. Я так решил давно и окончательно. Как показало время, система спортивной медицины у нас пока далеко несовершенна. Не пройти допинг-контроль можно принимая таблетки от простуды, капли в нос и определенные витаминные комплексы, которые, кстати, спокойно продаются в аптеках. На личном опыте могу сказать, что все эти препараты никак не влияют на физическую силу и выносливость. Вот у меня, к примеру, есть аллергия, и прием лекарств для меня назначался с очень большой осторожностью.

— Но вам все-таки удалось попасть на следующие олимпийские игры, которые стали для вас триумфальными?

— В 2008 году на олимпийские игры был очень тяжелый отбор. В 2006-м, когда я вышел после дисквалификации, мы выиграли все, что можно, и даже то, что не ожидали. В 2007 году мы с напарником стали серебряными призерами чемпионата Европы. На чемпионате мира, где разыгрывались лицензии для участия в олимпийских играх, нам надо было попасть в шестерку. Не получилось. Но мы смогли выиграть второй финал, намного обойдя соперников. Я не могу сказать, почему так получилось. Видимо, судьба дала нам еще один шанс. В 2008 году на чемпионате Европы в Милане в предварительных заездах выступили из рук вон плохо. Вместо того чтобы отдохнуть перед финалом и полюбоваться городом, мы жестко тренировались. Это дало свой результат — выиграли чемпионат Европы и завоевали лицензию, но впереди нас ждал еще один отбор уже внутри страны. На России мы выиграли дистанции на 500 и 1000 метров. Но погода была ветреной, дул сильный боковой, и в конце дистанции мы финишировали по соседней дорожке, не с той стороны обогнули буй. И хотя мы выиграли корпус лодки, а это очень большое преимущество, нас дисквалифицировали.

— Да уж... Как у вас все сложно!

— Сразу после этого было назначено заседание президиума, где утверждали состав сборной России на олимпийские игры. Большое спасибо бывшему тогда старшему тренеру сборной России Сергею Верлину. Он нас очень поддержал, благодаря тем результатам и той стабильности, которые мы показывали на протяжении нескольких сезонов. Против был только представитель Мособласти, чей спортсмен сидел в лодке, которой отдали победу. Хотя другой представитель из Краснодара, чей спортсмен находился там же, проголосовал за нас. Так было принято решение, что в Пекин едем мы.

— Представляю, как вы обрадовались!

— Конечно, обрадовались! Олимпийские игры — очень серьезный старт. Готовясь, мы не выходили на пик формы ни на одних соревнованиях. Ощущение, что ты на Олимпиаде, этот колорит, обстановка. В олимпийской деревне мы ночевали две ночи, потом переехали ближе к каналу. Да, был легкий мандраж, но он только помог собрать мысли в кучу. Многие меня потом спрашивали, как я справлялся с волнением. Я считаю, что с таким волнением бороться не надо. Оно даже помогает сконцентрироваться. Это была тяжелейшая борьба. Мы выиграли у немцев 0,7 секунды, но проиграли китайцам 0,2. Замешкайся мы хотя бы на один гребок, у нас вообще могло не быть никакого места. А так серебро стало нашим. Единственно, жаль, что ничего практически не удалось посмотреть — ту же Великую Китайскую стену. Но, думаю, все впереди. Очень хочется поехать, увидеть тот самый канал. Монетку же я кинул, так что вернуться надо обязательно.

— Профессиональный спорт всегда требует от человека колоссальных усилий. Но наш организм все-таки не железный. Как проходит реабилитация после такой нагрузки?

— Да, здесь физическая нагрузка очень серьезная. Если главная задача фитнеса — поддержка здоровья, то спорт высших достижений направлен на победу любой ценой. Практически у всех профессиональных спортсменов есть травмы. После спортивного сезона наступает период реабилитации. Здесь уже кто вот что горазд. Кто-то едет в Турцию, кто-то в Минводы, а кто-то остается дома. Я восстанавливался в Саратове, у нас есть неплохой реабилитационный центр «Кристалл». Основные проблемы гребцов — суставы и позвоночник. У меня спортивная карьера довольно длинная получилась — до 35 лет. Я считаю, что закончил ее с минимальными потерями для здоровья. Но все равно, стараюсь поддерживать себя в форме, занимаюсь в спортзале.

— Насколько я знаю, вы много времени уделяете работе с молодежью?

— Мы проводим много мастер-классов, чтобы ребята видели, что заниматься спортом не только полезно, но и модно. И примеры перед глазами — у нас и руководитель региона, да и президент очень спортивные. А за золотой значок ГТО абитуриентам при поступлении в вуз начисляются до десяти дополнительных баллов. Возвращается то хорошее, что было в моем детстве. Я воспитанник еще школы СССР, когда было и ГТО, и система школьных организаций.

— Сын тоже занимается спортом?

— Да, мы с шести лет с Владом много что перепробовали. Он занимался рукопашным боем, дзю-до, прошел школу гребли, а вот с футболом, как и у меня, тоже не получилось. Не наше это, не семейное. Сейчас ему 17, и следующий год для нас очень тяжелый, предстоит поступление в вуз. Направление физико-математическое, впереди ЕГЭ, поэтому сейчас он сосредоточился на учебе. Хотя, когда появляется свободное время, мы вместе ходим в тренажерный зал. Базовая подготовка у него очень серьезная.

— Сергей, у вас есть такая привычка — ставить цели и достигать их. Насколько это помогает в жизни? Или, возможно, наоборот, можно было бы где-то расслабиться, но вы себе никогда спуску не даете?

— Это однозначно помогает. Главное — не предавать своих идей, жизненных принципов, ставить цель и идти вперед. И в спорте, и в жизни тяжело добиться высоких профессиональных результатов. Сейчас я заместитель директора спортшколы по спортивной подготовке, председатель областной Федерации гребли на байдарках и каноэ. Что греха таить, время тяжелое. Финансирование не то что не стабильное, оно очень слабое, с 2012 года упало в шесть раз. Но мы работаем до сих пор, благодаря в том числе спонсорской помощи нам удается держаться наплаву, как в прямом, так и в переносном смысле.

— Как можно попасть в вашу школу?

— Мы принимаем ребятишек с 10 до 13 лет. Так что, родители, приводите! Хотите, чтобы ваш ребенок вырос здоровым, радостным, позитивным? У нас есть все для этого — воздух, солнце, вода, тренировки. Зимой — лыжная подготовка и обязательно бассейн, поскольку наши спортсмены обязательно должны уметь плавать. Для развития координации мы занимаемся футболом, баскетболом, волейболом, настольным теннисом. Преимущество нашего вида спорта в том, что ребенок получает всестороннюю спортивную подготовку. Это очень важно. Спорт дисциплинирует. Наш спортсмен Дмитрий Моргунов отлично учится в физико-техническом лицее. Он единственный из саратовских спортсменов, кто выступал на Европейском олимпийском юношеском фестивале в Венгрии. Он завоевал две золотых медали в байдарке-двойке на 200 и 500 метров.

— Традиционный вопрос: есть ли у вас какое-то правило для жизни?

— Есть. Никогда не сдаваться, даже когда очень тяжело. В этом мне помогает моя семья. Когда мы поженились, никаких результатов не было. Тем не менее Лена всегда верила в меня и поддерживала. И в моих победах есть большая доля ее заслуги.

Ольга ЛЕТУВЕТ

Возрождение кирхи в Цюрихе

В регионе появился еще один туристический маршрут

Возрождение лютеранской кирхи в Зоркино Марксовского района стало событием для всей области. Каждое воскресенье в полдень здесь проходит служба, на которую приезжают не только из окрестных деревень и сел, но и из других стран. После восстановления уникального сооружения в регионе появился еще один туристический маршрут.

Когда мы приехали в Зоркино, бывший Цюрих, нас встретила любезная и приветливая администратор гостевого дома Алла Родионова. Человек увлеченный, она с удовольствием рассказала нам историю храма.

— Первая кирха в селе была деревянной, и она сгорела после попадания молнии. Этот храм начали строить в 1873 году, закончили в 1877-м. Архитектором выступил Иоганн Якобшталь. Кирха высотой в 48 метров с колоколами, часами с курантами, с органом. Тогда ее строительство обошлось в 50 тысяч серебряных монет. В Цюрихе на тот момент проживало пять тысяч человек, очень большой приход. После изгнания местных жителей перед войной храм использовался как зернохранилище, потом здесь была тракторная СТО, в 80-е — Дом культуры. Со временем со здания исчезли колокол и шпили. Здание сгорело в начале 90-х. Говорят, что подожгли. Но в то время никто особенно не разбирался. Не от молнии точно загорелось, это зимой было. Кстати, как раз в тот день в Марксе сгорела мечеть. От храма остались одни стены.

— Наверное, проходя мимо руин, у каждого жителя Зоркина сжималось сердце?

— Конечно! И мы бесконечно благодарны Карлу Лоору за то, что он восстановил кирху. Сам он живет в Старом Осколе. Здесь, в Цюрихе, у него проживали бабушка и дедушка, здесь же родился его отец. В память о них и всех жителях Цюриха он заново выстроил храм. Здесь были только стены. Чтобы очистить все детали и узор, их обрабатывали горячим пескоструем. Долгое время не могли найти чертежей, пока один из саратовских музеев не предоставил копии. Строительство шло два года.

Внутри кирха отделана деревом. Здесь же разместился музей, где представлена экспозиция — старые Библии, копии чертежей, детали старого храма, найденные при строительстве. Особое внимание посетителей привлекают часы, снятые со старой башни. Сейчас на кирхе установлены новые, электронные, производства австрийской фирмы. Эти же остались как память.

— Внутреннее убранство привезли сюда уже практически готовым. Изготавливала его фирма Карла Лоора. Двери, окна, лавочки, алтарь. Мы постоянно проверяем вентиляцию, пожарную безопасность, по периметру помимо громоотводов у нас стоят датчики, которые отслеживают движение птиц. Открытие кирхи стало настоящим праздником. Мы очень благодарны Карлу Карловичу за то, что он сделал. Грандиозное здание, стоявшее запущенным и заросшим в самом центре села, очень угнетало. А сейчас наше Зоркино или как мы его называем по старинке, Цюрих, словно возрождается. У нас всегда было чисто и аккуратно, а теперь еще лучше. Даже дороги новые появились. Мы привыкли к часам. Они отбивают один раз каждые полчаса и каждый час столько, сколько положено. Так что мы уже на свои часы практически не смотрим. Что говорить, ожила деревня. Приезжает много туристов. Нам очень приятно рассказывать про кирху, про ее историю. Каждый может войти внутрь и ощутить аромат сосны. Закрыл глаза — и ты в сосновом бору. Здесь такая свежесть, потрясающая атмосфера!

— Многие приходят послушать орган?

— Да, к нам приезжают разные артисты, органисты из филармонии. Они удивительно играют. Некоторые, кто приходит сюда, даже плачут. Особенно когда поют «Аве Мария». Это за душу берет. Сейчас сюда приходят помолиться и лютеране, и католики, и православные. Для нас — это просто дом Христа. Каждое воскресенье в 12 часов проходит служба. Мы проводим бесплатные венчания, крещения. Когда приезжают туристы, устраиваем бесплатную экскурсию.

– Иностранцы часто приезжают?

— На службе в воскресенье у нас было 75 прихожан, из них 15 американцев, 10 немцев. Остальные наши. Да, иностранцы у нас частые гости. И конечно, приезжают к нам из Саратова, Балаково, Энгельса, Маркса. Мы очень рады гостям.

— Удобно, что у вас здесь можно разместиться в гостевом доме.

— Да, мы можем принять до тридцати постояльцев. У нас все очень чисто и аккуратно. Завтраки по 30 рублей. А какие наши девочки блюда готовят — суп-лапшу, борщ украинский! Но мне больше всего нравятся их пельмени. Как положено, с домашним фаршем, слепленные руками.

— Что еще можно посмотреть в Зоркино?

— Напротив кирхи стоит дом пастора, сохранилась первая приходская школа, старая аптека, ветклиника. Есть много старых немецких домов, где засовы на воротах сохранились еще с того времени. А есть дом, где все как раньше.

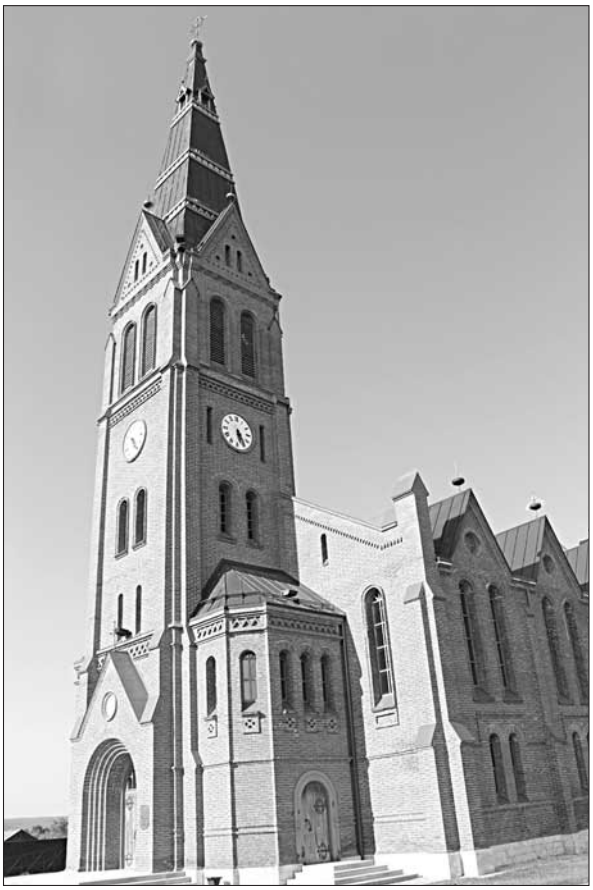
— Я знаю, что кирха не раз выступала в качестве объекта киносъемок?

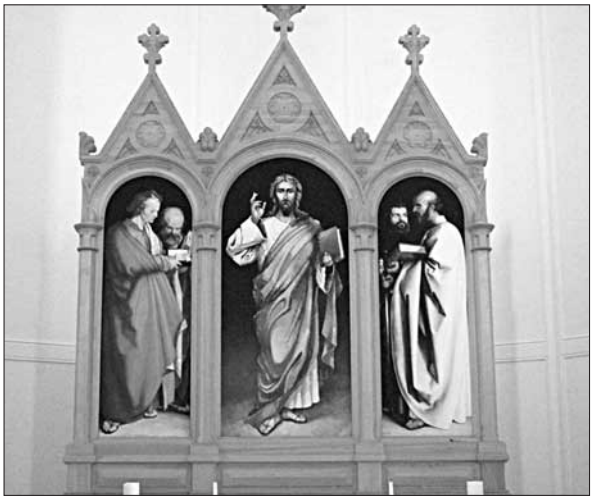
— Первый раз к нам приезжало Омское ТВ, снимали документальный фильм о жизни поволжских немцев. Второй раз была группа из Москвы. Снимали уже художественный фильм. Там все очень интересно, с элементами фэнтези. Премьер пока нет. Сами ждем.

— Что планируете в будущем?

— Хотим раскручивать наш бренд. Пока думаем над проектами. У нас есть на что посмотреть.

Ольга ЛЕТУВЕТ, фото автора





Огороды стали для саратовцев средством выживания?

Зинаида САМСОНОВА, председатель Совета регионального отделения партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ в Саратовской области, депутат областной Думы

1) Жизнь россиян ухудшилась, и они вынуждены заботиться о себе сами. Обидно, что в этом не участвует государство.

Когда в последних соцопросах граждане говорят, что их положение не ухудшилось, они имеют в виду, что изменений нет по сравнению с предыдущими месяцами. А в целом уровень жизни наших граждан значительно снизился, причем у всех и резко. Люди вынуждены возвращаться к земле.

Садовничество и огородство для многих перестало быть хобби, вновь, как в 90-е, став необходимостью, поскольку семьи не могут позволить покупку сельхозтоваров в полном объеме. Люди вынуждены меньше времени уделять дополнительному образованию и отдыху, и после работы трудиться еще и на земле.

Люди улучшают свое положение такой «архаичной» формой самозанятости не потому, что их «земля зовет», а потому, что им не доступны другие формы. Например, у нас очень дорогие кредиты для малого бизнеса и малоразвиты государственная поддержка и налоговые льготы для начинающих предпринимателей. Поэтому большинству россиян только и остается, что вернуться в огороды.

2) Повышение уровня преступности — еще один признак падения уровня жизни населения. Когда растет число безработных, нельзя не ожидать, что кто-то из них не выйдет на улицы ради «легких» денег.

Поэтому МВД и прокуратуре придется работать больше и эффективней, чтобы не дать увеличиться уровню преступности, при условии, что экономические основания для его роста будут только усиливаться.

3) Я рада заявлению премьер-министра. Еще в 2013 году я выступила с инициативой создать федеральную программу по спасению Волги. Меня поддержала облдума и заксобрания 21 региона России, но на федеральном уровне к нам не прислушались.

Еще раз повторюсь — мы начали бить тревогу в 2013 году, разработка программы запаздывает, но от этого она становится еще важней.

Конечно, удовлетворение от заявления Медведева неполное. Во-первых, он сказал, что спасать Волгу надо совместными силами. Но реки — это федеральная собственность, кроме того, регионы смогут найти на это деньги, только если межбюджетные отношения с центром будут пересмотрены, и в региональных бюджетах будет оставаться больше средств.

Во-вторых, нужна именно программа, а не отдельные точечные решения. И уже возникают опасения в системности работы, поскольку премьер-министр заявил, что ждет предложений от регионов для создания программы, но уже принято решение о строительстве на Волге Нижегородского низконапорного гидроузла стоимостью 43,5 млрд рублей.

Все-таки столь масштабную задачу как оздоровление Волги нужно решать комплексно, прописывая в программе сроки и ответственных лиц. Иначе 257 млрд. рублей быстро распылятся, а река так и останется в беде, как и мы, жители регионов на Волге.

Зинаида Самсонова: «Людям только и остается вернуться в огороды»

Согласно исследованию РАНХиГС, наиболее распространенной стратегией улучшения материального положения для населения России стало ведение личного подсобного хозяйства. Почти треть респондентов заявили, что обеспечивают себя продуктами сами. Таким образом, в поведении граждан преобладают в основном архаичные формы улучшения своего материального положения, а не активные инновационные практики, — делают вывод ученые, сравнивая такое положение вещей с ситуацией, распространенной еще в ходе кризиса 1990-х....

Не меньше, пожалуй, озадачивает и другая тенденция. По данным, содержащимся в специальном отчете Генпрокуратуры РФ, за 1-ю половину 2017 года рост зарегистрированных преступлений в Саратовской области составил 5,2% по сравнению с этим же периодом прошлого года. Регион оказался в числе восьми субъектов России, где отмечен рост. Кроме того, выросло количество нераскрытых преступлений — на 5,3% (всего в РФ таких субъектов семь). Если представленные цифры верны, то чем можно объяснить «лидерство» нашего региона в рейтинге беззакония?

Новость со знаком «плюс». Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев заявил, что к очистке Волги нужно приступать срочно, поскольку именно на этой реке сложилась самая негативная экологическая ситуация в стране. Причина — физический износ и технологическая отсталость очистных сооружений промышленных и муниципальных предприятий. Не меньший вред причиняют частые отходы сельского хозяйства. Кроме того, река захламлена затонувшими судами, перечислил Медведев, сообщив, что до 2025 года на очищение Волги из государственной казны будет выделено 257 миллиардов рублей.

Между тем, чтобы содержать в чистоте дно и берега Волги, понадобятся не только федеральные деньги, но и определенные меры на местах. Быть может, ужесточение ответственности за загрязнение реки предприятиями, гражданами? Усиление контроля?

Спросим у экспертов «Репортёра» — известных политиков, депутатов, общественников, журналистов. Три вопроса:

1) Согласны ли вы с тем, что огороды и дачи превращаются для россиян из зон отдыха в места для производства необходимых продуктов питания? Чем вы это объясняете?

2) Насколько объективно, по-вашему, данные Генпрокуратуры РФ характеризуют криминогенную тенденцию в нашем регионе? Чем можно объяснить столь неприглядное положение Саратовской области?

3) Какие меры для борьбы с загрязнением Волги в Саратовской области предложили бы вы — законодательные, экономические, воспитательные, профилактические?

Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ

Галина АКИМОВА, председатель правления регионального отделения «Российской партии пенсионеров за социальную справедливость» по Саратовской области

1) По Саратовской области, как показывает практика, мясную продукцию выращивать для себя большинство даже сельского населения не может из-за высоких цен на корма, а среди городского населения — это вообще единицы. Что касается плодоовощной продукции, то ею свои семьи обеспечивают в летний период большинство сельских жителей и часть городского населения (в основном, пожилые люди) с дачных участков. Это связано с тем, что качество овощей и фруктов в сетевых продуктовых магазинах низкое, а цены выше, чем на рынках. Доступ местным фермерам на городские рынки ограничен из-за существующих «правил» торговли. Обеспечение населения местной плодоовощной продукцией происходит, в основном, на ярмарках в летне-осенний сезон, а в остальное время года люди вынуждены покупать завозимую продукцию сомнительного качества.

2) На мой взгляд, эти данные даже несколько занижены. В ходе бесед с гражданами в нашей приемной выясняется, что люди часто сталкиваются с бездушным отношением правоохранительных органов. Можно привести конкретные примеры. Так, жительница Саратова, обратившаяся в полицию в 2011 г. по поводу угона ее автомобиля, ждала результата 5 лет, но получила отказ в расследовании ее дела, хотя угонщики известны.

3) Согласна, что проблема очистки Волги и не только ее стоит в Саратовской области остро. В регионе загрязнены реки, озера, пруды, хотя в большинстве районов области они являются единственным природным источником воды. Кроме перечисленных причин, к сожалению, хочется назвать бездушное отношение жителей к природе, к своему родному краю, к Великой русской реке. Пользуясь природными благами при выезде на отдых на лоно природы, люди оставляют после себя горы мусора, поломанные кусты, деревья и выжженную траву. Особенно в этом «преуспевает» молодежь. Поэтому воспитание любви к природе, родному краю необходимо начинать с семьи, детского сада, школы, а продолжать в колледжах и ВУЗах, то есть уделять повышенное внимание экологическому воспитанию в учебных программах и воспитательной работе. Конечно, очень важно усиление контроля, особенно муниципальных органов власти за деятельностью предприятий, нарушающих экологические нормы и за соблюдением экологического законодательства. Также, по моему мнению, необходим постоянный жесткий общественный контроль за целевым использованием средств, выделяемых на очищение Волги до 2025 г. из государственной казны. Мы предлагаем все штрафы, связанные с загрязнением Волги, сконцентрировать в Общероссийском «Фонде Волги» под общественным контролем, и из этих средств также финансировать работы по ее очищению.

Галина Акимова: «Нужен контроль за средствами на очистку Волги»

Юрий СЛУДНИКОВ, Республиканский клуб

1) Мой комментарий выводам государственных социологов из РАНХи ГС аналогичен отзыву В.И.Ленина о декабристах: «Далеки, далеки еще они от народа!»

Одна из особенностей России — обилие земель, что позволяет каждому неленивому обзавестись огородом или дачным участком. Городскому жителю сочетать отдых на природе, на даче или у родни в деревне с выращиванием овощей и фруктов — естественный позыв и существенное добавление к своим доходам. Немцы или голландцы с их скудностью земель только могут позавидовать! Правда, молодежь до того, как обзаведется семьей и детьми, относится к такому времяпровождению, прямо скажем, прохладно. Но семейные люди считают приусадебный участок или дачу естественным атрибутом своей жизни. Это и свои, без химии, овощи и фрукты, это консервация по экологически чистым своим рецептам, без консервантов и вкусовых добавок, это, если хотите, и инновации в сельском хозяйстве — разведение винограда, экзотические овощи и фрукты, декоративные растения и цветы. А инновациями занимаются те, кому положено, на специализированных предприятиях, таких как ООО «Синкросс», где я работал, и которое победило в честной конкурентной борьбе проекта расширения Каспийского трубопроводного консорциума американскую «Эн Глобал». Кстати, многие работники этой фирмы имеют дачи и с удовольствием на них отдыхают и работают.

2) Когда проводили реформу милиции, преобразуя ее в полицию, широкая общественность в Саратове только улыбалась, говорили, что просто сменят вывеску. Но работая в 2016-2017 гг. в Республике Коми и Республике Саха, я убедился, что в тех регионах реформа дала существенные результаты, было внедрено новое отношение к службе, избавились от недобросовестных работников, появились новые требования и этические нормы для личного состава полиции.

На мой взгляд, все дело в руководстве МВД в каждом регионе. Те, кто понял, конечно, с помощью региональных властей и руководства МВД, что они на службе общества, а не собственного чрева, продвинулись в обеспечении правопорядка.

А те, кто до сих пор своим девизом оставили «что сторожу, то и имею», так и остались милицией со всеми ее пороками и недостатками.

3) Влияние частных лиц на загрязнение Волги незначительно, хотя свинство некоторых отдыхающих на берегу реки зашкаливает. Но часто виноваты власти, нет контейнеров для мусора или их своевременного вывоза, нет хотя бы эпизодического патрулирования правопорядка.

Экологическая нагрузка на реку стоков городов выросла, а промышленности упала (в Саратове как минимум половина предприятий-загрязнителей времен СССР прекратило свое существование). А вот регулирование движения вод Волги создало проблему обмеления и проблему нереста рыбы, и это проблема не региональная, а общефедеральная. Частные фирмы и областные/республиканские бюджеты в одиночку не в состоянии расчистить фарватер Волги, это дело федерального правительства, и для осознания этого г-ну Медведеву не обязательно устраивать туристический выезд на Волгу.

Есть еще одна проблема — неэкономичные двигатели речных судов, которые не позволяют конкурировать с другими видами транспорта. Эта проблема досталась нам от советской эпохи, когда дешевизна ГСМ не стимулировала отечественное двигателестроение к разработке экономичных моделей. К этой проблеме прибавляется проблема отсутствия современных перевалок грузов в речных портах и модернизация шлюзов под крупные суда. А ведь река Волга — это прямой путь без затрат на рельсы и асфальтовое шоссе для перевозок людей и грузов от Рыбинска до Астрахани, это еще и выход на Каспий на порты Казахстана, Туркмении, Азербайджана и Ирана, без перевалки в астраханском порту Оля. Это наш «Шелковый путь», где мы задаем стратегию, а не Китай или кто-либо другой. Я рад, что премьер-министр Российской Федерации поднял вопрос модернизации пути из «варяг» в «хазары», да вот хотелось бы еще увидеть практический ответ на этот вопрос.

Юрий Слудников: «Милицию не зря преобразовали в полицию»

Окончание на стр. 10

Огороды стали для саратовцев средством выживания?

Окончание. Начало на стр. 8-9

Сергей ПЕРЕПЕЧЁНОВ, общественник, «ветеран гражданского сопротивления»

1) Урбанизация последних десятилетий меняет и город, и горожан. Я помню Саратов 50-х, по сути послевоенный, когда чуть не каждая семья имела надел земли под сады, огороды, бахчи в Затоне, на Зелёном острове, на Кумыске, на Дачных, в Разбойщине. В «частном секторе» разводили птицу и скот. Город и мы в нём буквально выживали! Зарплаты были небольшими, многие семьи неполными, в графе «социальное происхождение» у большинства саратовцев стояло «рабочий из крестьян». Горожане традиционно были связаны с землёй, жили от неё. В 60-80-е садово-огородные хозяйства для многих были подспорьем в жизни, но уже и неким элементом активного досуга. И хотя уже канули в лету бахчи, и даже картошку стало выгоднее покупать, чем сажать, в «пору развитого социализма» коллективных погребов строилось не меньше, чем гаражей. Была создана своеобразная культура, которая с 90-х постепенно стала уходить в небытие. Пожилые люди ворчат, тратя деньги на многократное оформление разных «бамаг», — мол, «на следующий год всё брошу», но свою лямку тянут, заготавливают овощи и фрукты на зиму, чем, конечно же, пополняют, а нередко и спасают семейный бюджет... Молодёжь, в основном, как говорится, «не в теме».

Беда, что уже сколько лет нас буквально «настраивают» на выживание, страну разграбляют, не давая возможности развиваться, а людям активно и в достатке жить в XXI веке! В средневековом феодализме — с ханом, князьями, опричниками, помещиками и крепостными — пожалуйста, сколько хотите... Уместные для «гоголевской России» кадушки и банки с соленьями, запасённые в подполе на зиму картошка, капуста, лук могут и нам ещё сильно пригодиться...

2) Года три назад только по одной статье об экстремизме я знал лишь одного преступника на всю Саратовскую область — старика из Заводского района, которому в вину вменили нелюбовь к творчеству писательницы Дины Рубиной, выраженную публично на митинге у цирка. А сейчас уже десятки преступников только в Саратове — преследуются, сидят, отсидели, штрафы заплатили... При этом в последние лет 20 в нашем городе так и «выпирает из всех щелей несправедливость и беззаконие». Откуда у тысяч наших местечковых нуворишей такие несметные богатства в виде многомиллионных вилл, квартир, машин при отсутствии свободной конкурентноспособной экономики — пилят бюджеты всех уровней, не забывая себя-любимых — а откуда же ещё?! Возьмите любой объект усилий — дом, подвергшийся капремонту, отстроенный участок набережной, любую улицу с «отремонтированными» тротуарами и проезжей частью, мафиозную в принципе систему ЖКХ и МСУ, «замороженные» на десятилетия вроде бы построенные здания, программы отселения, озеленения — все проекты провалены, но все ли преступления раскрыты? Я уверен, что уличные преступления — порождения кабинетных.

3) Я вдруг прорвавшихся забот товарища Медведева почему-то не понимаю. За период более десятка лет, когда был благоприятный экономический климат с триллионными доходами бюджета, неоднократно экологами поднимались проблемы Волги и, в частности, Волго-Ахтубинской поймы, которой требуется правильно регулируемое наполнение. Законотворческая тишина! Ведь на самом деле Ахтуба есть только на картах, в натуре — заросшие, ни для чего не пригодные пространства. Да и значительные обмелевшие акватории верхней, средней и нижней Волги требуют кардинальных решений. Огромные средства нужны на ремонт сотен объектов речного хозяйства. При этом всё оно — речное хозяйство — почему-то оказалось убыточным, разорённым, хотя ещё несколько десятков лет назад считалось весьма прибыльным. Почему никаких программ от правительства Медведева мы не видели в благоприятные для их реализации годы? Почему будет выделено 257 млрд. руб., а не 253 или 126, 18 или 421? Почему мы задаёмся какими-то вопросами «о мерах на местах», если всё просчитано? Или ничего не просчитано? Не забыл ли товарищ Медведев, что нам нужно Крымский мост достроить, космодром, газопровод, к полёту на Марс подготовиться? На худой конец, чемпионат мира по футболу провести, не опозорившись.

Сергей Перепеченов: «Уличные преступления – порождения кабинетных»

Иван КУРЕНЬКОВ, политолог

1) Согласно последним данным Росстата, городское население нашей страны составляет порядка 75% (около 109 млн. человек). Дачниками, если верить той же официальной статистике, являются около 60 млн. человек. На своих 4-8 и более сотках они выращивают для собственного потребления разные овощи, ягоды, фрукты и даже разводят кур, кроликов и прочую живность.

Правда, дачник дачнику рознь. У одного на участке в качестве жилого помещения — фанерная халупа или дачный вагончик, а у другого — целый комплекс зданий с дворцом царского уровня и личной вертолётной площадкой, персональным озером и лесочком в придачу.

Люди среднего достатка в последние годы существенно сократили количество дачных грядок, заменив их газонами, спортплощадками и детскими песочницами с надувными бассейнами. Причина не только в лености обработки земли, но и в простой домашней арифметике. Выращивать профессионально качественную сельхозпродукцию собственными силами экономически накладно, да и не каждому дано.

Иван Куреньков: «Население просто выживает, как может»

Не всё так просто и на селе, о чём наглядно говорят результаты прошлогодней Всероссийской сельскохозяйственной переписи. За последние 10 лет число сельхозорганизаций и фермерских хозяйств у нас сократилось на 39-46%. В силу разных причин заниматься производством сельхозпродукции для собственных нужд и на продажу в личных подсобных хозяйствах также стало проблематично. «Душат» налоги и высокие ставки кредитов. Остро стоит вопрос с молодыми профессиональными кадрами, которые в поисках лучшей доли бегут из села.

Так что говорить тут о какой то «стратегии» не приходится. Миллионы людей привычно уже просто выживают, как могут. О каких инновациях тут можно всерьёз рассуждать, если у нас порядка 5 млн. человек в экономике трудятся с зарплатой на уровне МРОТ?

2) Что касается данных по криминогенной обстановке в нашем регионе, то, скорее всего, в реальности эти показатели ещё выше. В смутное время преступность в стране и наиболее проблемных регионах растёт всегда. А мы сейчас, как это ни прискорбно, переживаем именно такие очередные смутные времена. Затянувшийся экономический кризис, провалы во внешней политике усугубляются глубоким социальным разладом внутри российского общества. Наблюдается девальвация доверия практически ко всем институтам нынешней государственной власти и её лидерам со стороны значительной части населения. Усиление протестной гражданской активности в прошлом и нынешнем годах, особенно в молодёжной среде, яркое тому подтверждение.

Усиливающиеся люмпенизация и обнищание населения; рост реальной безработицы, особенно среди молодёжи; недоверие к властным структурам и правоохранительным органам, вызванное высоким уровнем коррупции в этой среде, и ряд других негативных факторов — напрямую влияют на повышение уровня преступности.

Попадание Саратовской области в число аутсайдеров по росту преступности — факт, скорее всего, закономерный. И он напрямую также связан с усилением протестной активности граждан. Усталость населения Саратовской области от засидевшихся в своих креслах не слишком эффективных чиновников высшего эшелона власти фиксируют не только местные эксперты и аналитики, но и некоторые федеральные аналитические агентства.

3) Волгу спасать надо. Однозначно. Это действительно наше национальное достояние, которое, тем не менее, используется и сохраняется из рук вон плохо.

Беспокоит судьба бюджетных 257 млрд. рублей, планируемых для реализации озвученной идеи. Как бы их не разворовали под бравурные отчёты о выполненном задании. По этой части наши «тихушные» казнокрады мастаки. И, главное, великие умельцы выходить потом сухими из воды, равно как и прятать концы в воду...

Считаю, что начинать наведение порядка по очистке Волги надо с «зачистки» самозахваченных разными тёмными личностями водоохранных зон. Законов по этой части принято достаточно. Вот только выполнять их кому положено не слишком спешат. Догадываетесь, почему?

Открытые письма Партии пенсионеров

Приемная регионального отделения «Российской партии пенсионеров за социальную справедливость» по Саратовской области трудится без устали. Результатом этой работы становятся открытые письма-обращения к чиновникам, депутатам и прочим ответственным лицам.

«Подарок» к юбилею театра

Приводим текст открытого письма главе муниципального образования г. Энгельс Сергею Горевскому. Копии направлены главе района Александру Стрелюхину и врио губернатора Валерию Радаеву.

«Уважаемый Сергей Евгеньевич!

Выражая мнение многих жителей г. Энгельса и Энгельсского района, региональное отделение «Российской партии пенсионеров за социальную справедливость» по Саратовской области обращается к Вам для решения вопроса о строительстве 9-этажного жилого дома со встроенными помещениями общественного назначения по адресу: Саратовская обл., г. Энгельс, ул. Театральная, 2А, разрешение на строительство которого выдано администрацией Энгельсского муниципального района № 64RU64538109-96-2016 от 30.09.2016 г.

Генеральная проектная организация: ООО «Проэксперт».

Экспертиза проведена ООО «Стройэкспертиза» за № 4-1-1-0178-15 от 2.12.2015 г.

Генеральный заказчик: ООО «Саргорстрой». Генеральный подрядчик он же. Генеральный директор Тришкин Э.В.

Орган, осуществляющий контроль за строительством: Министерство строительства и ЖКХ Саратовской области.

«Театр для человека — это праздник, это мир ярких образов, духовных ценностей, которые обогащают его мир, мир души и сердца,» — так считают любители жанра оперетты Саратовской области. Мы гордимся тем, что единственный в области театр этого жанра — Саратовский областной театр оперетты — располагается в центре нашего любимого города. Он является не только жемчужиной культурной жизни города, наряду с краеведческим музеем, картинной галереей им. Мыльникова, музеем Л. Кассиля, и др., но и одним из культурных центров, притягивающим жителей Энгельса, Саратова и гостей нашего региона. Спектакли и тематические представления в театре всегда идут с аншлагами.

Большое внимание театр уделяет культурному воспитанию детей и юношества через спектакли, поставленные по классическим сказкам, новогодние представления, другие детские мероприятия.

В помещении театра различные общественные и детские организации (например, «Парус») проводят свои мероприятия: слеты, совещания, показы мод, и др. Это говорит о том, что здание театра востребованно и очень нужно всем.

Здание нынешнего Театра оперетты было построено в 1938 году и функционировало вначале как драматический театр, а с 1968 г. в нем по просьбе жителей Саратовской области создан Театр оперетты.

В 2018 году ему исполняется 50 лет. Это знаменательная дата для театра, города, области. Какой же подарок администрация г. Энгельса хочет преподнести в честь юбилея, разрешив строительство вышеназванного здания вплотную к зданию театра? Это строительство, во-первых, разрушит само здание, особенно когда будут забиваться сваи; во-вторых, скроет нестандартную архитектуру здания; в-третьих лишит возможности зрителей культурно провести время до начала спектакля.

Жителей города уже лишили ДК «Ударник», чьё здание находилось рядом с Театром оперетты, в котором проходило множество детских мероприятий, особенно в дни школьных каникул, и которое было снесено по решению администрации, несмотря на протесты жителей города.

Тогда жителей города убедили в том, что на этом месте будет построен Дворец Культуры с зеленой зоной отдыха вокруг него и Театра оперетты. Однако, вопреки обещаниям, администрацией Энгельсского муниципального района было принято решение о выделении площади по Театральной улице депутату Энгельсского муниципального района по избирательному округу № 17, председателю комитета по бюджетно-финансовой, инвестиционной политике, налогам и экономическому развитию, управляющему трестом ООО «ТСУ «Энгельсстрой» Сеноженской А.А под строительство 9-этажных жилых домов.

От имени жителей города просим прекратить строительство по ул. Коммунистическая — Театральная и Халтурина — Театральная, а на этой территории разбить зеленую зону для отдыха, которая украсит центр города, выполнив ранее принятые решения».

Плата начислена неправомерно?

Другое письмо обращено к директору Управляющей компании ООО «Мул-Авто» Владимиру Нежданову.

«Уважаемый Владимир Сергеевич!

В региональное отделение партии пенсионеров в Саратовской области обратилась Акульшина Татьяна Павловна, проживающая в Энгельсе, в квартире, собственником которой является ее племянница Мищенко Ирина Александровна, с заявлением о неправомерных действиях УК ООО «Мул-Авто».

В заявлении Акульшиной Т.П. изложены факты неправомерного начисления платы за электроэнергию не по показаниям электросчетчика, установленного в комнате жильца, а по нормативу еще до момента признания электросчетчика требующим замены (как минимум с января 2016 г.). Причем счетчик был признан требующим замены по акту проверки показаний приборов учета от 06.02.2017 г. представителем ООО «Мул-Авто», а не энергоснабжающей организации, как того требует закон.

Согласно счетов-квитанций на оплату коммунальных услуг, выставленных Мищенко И.А. с марта 2017 г., в них ежемесячно включаются ничем не обоснованные суммы в графе «перерасчет» по строке «Электр.кв.» и с июля 2017 г. — по строке «Хол. вода».

Кроме того, два года назад за счетчики общедомового учета и их установку с собственников всех квартир вышеуказанного дома в течение 4-х месяцев собиралась плата в зависимости от занимаемой площади квартиры, которая включалась в счета по оплате коммунальных услуг. Так, с Мищенко И.А. было удержано 1200 руб. С учетом большого количества квартир в доме управляющей компанией собрана огромная сумма, которая, как устно объяснили Вы группе жильцов, обратившихся к Вам, лежит на счете. Общедомовые счетчики до сих пор не установлены, тем более, что подвалы дома уже несколько лет заполнены водой, а собственники квартир платят по нормативу, что значительно выше, чем по счетчикам.

Исходя из вышеизложенного, ясно, что ООО «Мул-Авто» не выполняет своих прямых обязанностей по содержанию и ремонту дома по ул. Космонавтов, 12, нарушая тем самым российское законодательство в области ЖКХ.

Одновременно с этим письмом региональное отделение партии пенсионеров передает все предоставленные Акульшиной Т.П. материалы по данным проблемам (заявление, копии акта, квитанций и др.) в средства массовой информации для проведения журналистского расследования.

Просим Вас прислать письменный ответ в наш адрес о принятых мерах по вышеперечисленным проблемам в кратчайшие сроки. Оставляем за собой право по результатам журналистского расследования и Вашему письменному ответу обратиться в администрацию Энгельсского района и правоохранительные органы».

По поручению Правления регионального отделения «Российской партии пенсионеров за социальную справедливость» по Саратовской области
Председатель Правления Г.Е. АКИМОВА

Фотоохотник Виталий Кошкин

Как сделать удачный снимок и не стать жертвой разъяренного кабана

В Саратовском областном музее краеведения проходит выставка Виталия Кошкина «В краю меловых гор и тюльпанных степей», где представлено около ста его работ. Здесь можно увидеть животных и растения, которыми богата наша область. Порой, чтобы сделать удачный кадр, нужны даже не часы — годы.

Первый фотоаппарат Виталий Кошкин получил в подарок на 12-летие. С тех пор это увлечение его захватило, как оказалось, на всю жизнь. Постепенно он даже приучил преподавателей, что может встать на уроке или лекции и сделать пару кадров. В его классе, а потом и на факультете была самая интересная стенгазета, сдобренная отличными фоторепортажами. После школы Кошкин поступил в политех, на инженера-конструктора. Одновременно учился фотожурналистике на факультете повышения квалификации. Виталию повезло, его учителем стал мастер своего дела Александр Земляниченко. Во время учёбы в Саратовском политехническом институте Виталий был фотокорреспондентом студенческой газеты «За инженерные кадры», сотрудничал с газетой «Заря молодёжи», в 2000-е — с журналами «Национальный охотничий журнал — Охота», «Охотник», «Муравейник», газетой «Известия Приволжья».

После института Кошкин распределился конструктором на Саратовский завод тяжёлых зуборезных станков и помимо всего прочего стал заниматься комсомольской работой, прошёл путь от заместителя секретаря к/о КБ до секретаря райкома комсомола. В 1982 году был призван в армию, а, вернувшись, устроился на работу в речной порт. Пришлось получать еще одно высшее образование в Ленинградском институте водного транспорта. Затем была должность директора Балаковского порта и еще одно высшее, на сей раз юридическое образование.

Несмотря на такую насыщенную и сложную профессиональную деятельность, в жизни Виталия Александровича всегда было время для фотографии. В 2004 году, с выходом на пенсию, свободного времени стало больше, и наш герой полностью посвятил себя своему увлечению, а вернее сказать, еще одной творческой профессии. Постепенно он выбрал свою «квалификацию» и стал снимать животных.

— Интересно наблюдать, какие изменения произошло в природе с момента моих первых снимков и по сегодняшний день, — рассказывает Кошкин. — Многие растения и животные в нашей области уже больше не встречаются. С появлением цифровой техники возможности фотографии кратно возросли.

Сам он называет съемку охотой. Вот только добыче это не наносит никакого вреда. По крайней мере, Виталий Александрович старается для этого сделать все возможное.

— Мы пользуемся такими же приемами, что и просто охотники — приманки, скрадки. В отличие от них у нас есть преимущество — нет сезонности, мы можем фотографировать природу круглый год. Конечно, здесь очень серьезно встает вопрос сбережения природы. Для меня неприемлемо делать снимки, причиняя ей ущерб. Сегодня, судя по фото, огромное число фотографов-анималистов, не задумываясь, допускают массу ошибок, которые могут иметь роковые последствия. Снимать гнезда крупных птиц, к примеру, орлов, надо очень корректно, чтобы не спугнуть кормящих родителей. Если птица мелкая, то фотограф может невольно демаскировать гнездо, и кладка будет уничтожена. Сейчас всякий, у кого есть мобильный телефон, считает себя фотографом. Однажды на Кумысной поляне я снимал соловья. Моя техника позволяет делать портрет этой небольшой птички примерно с шести метров. Молодые люди увидели объект съемки и попытались сфотографировать птицу мобильным телефоном, который нужно подносить минимум на расстояние полуметра. В результате ничего не сфотографировали, а мне испортили фотосессию, на создание условий которой я потратил неделю. Да, успел сделать несколько кадров, но явно упустил массу интереснейших моментов.

— Расскажите, как вы начали снимать животных?

— Начинал в коллективе с охотниками. Пытался выезжать с приятелями. Чтобы сделать хорошее фото, нужно иметь терпение и время, не у всех они есть. Так что сейчас езжу один. Я знаю всего несколько человек, кто готов так работать. Остальные не имеют возможности на один кадр тратить не просто часы и дни, а даже годы. Иногда беру с собой внуков. Показываю, как надо себя вести на природе. Они тоже пытаются снимать. Им это нравится.

— Лисята у вас потрясающие!

— Вот их снимать сложности не было. Чем они младше, тем легче, малыши от норы далеко не уходят. Главное, чтобы родители тебя не заметили, иначе они утащат потомство. Однажды снимали из машины, так пришлось двери закрывать. Они любопытные, лезут внутрь. Надо же все понюхать, на зуб обязательно попробовать. Лисята очень забавные, но ни их, ни других животных ни в коем случае нельзя кормить. Не зря говорят, если ты один раз покормил зверя человеческой пищей, ты его убил. Попробовав высококалорийную пищу на халяву, животное может решить, что еду можно не добывать, а просто клянчить, и станет приходить к людям. И человек может обидеть животное, или оно причинит вред человеку и его придётся убить.

— У вас очень разноплановые работы.

— Почти у фотографов-анималистов есть специализация. Я один из немногих «всеядный». Поначалу снимал крупных животных. Однажды в Пугачеве фотографировал пятнистых оленей. Нашел дерево поближе к луже, из которой они пили, засыпался по пояс прошлогодней листвой. И пока ждал, то горлица прилетит, то зяблик. Грех не снять. Так и начал работать со всеми. В последнее время увлёкся пейзажами.

— Как звери ведут себя по отношению к вам?

— В природе дикие животные обращают внимание на движущиеся предметы. Бывало, когда я стоял на тропе, ко мне подходили животные просто посмотреть — а кто это здесь. Однажды в машине задремал, глаза открываю, а тут заяц лапки на порог поставил и рассматривает меня. Ну, пока я за фотоаппаратом тянулся, он на меня насмотрелся и убежал. Был еще разъяренный кабан. Но это мы сами спровоцировали его на агрессию, а потом прятались. Вот этот молодой волк повадился приходить к леснику зимой чуть ли не каждый день и попал ко мне в кадр. Раньше брал с собой ружье, сейчас не беру. Надо знать, как себя вести. Дважды меня атаковали самцы пятнистых оленей. Но ближе чем на два метра не подходили. Если ты их не трогаешь, звери уходят. Хотя бывают исключения. Один мой приятель от лося несколько часов прятался на дереве, второго спасла собака. Животные чувствуют, когда ты их боишься, так что главное — оставаться спокойным.

— У вас очень интересные снимки дрофы.

— Чтобы снимать дрофу, нужно исключительное везение и терпение. Лучше скрадок сделать с осени, дабы, когда птицы прилетят, он уже был на месте тока. Тогда они воспринимают его как часть рельефа. Сидеть надо долго, несколько дней. В тот момент, когда оплодотворенные самки улетают гнездиться в одиночестве, самцы собираются, как я называю, в настоящие табуны. Стаями я их не называю, потому что они пешком передвигаются. Причем на очень приличные расстояния. Мне повезло, однажды я наблюдал три десятка праздно шатающихся «мужиков». Я читал про них, что это чуть ли не немая птица. Но на своем опыте могу сказать, что скандалисты они ужасные. По ночам приходили к моему скрадку, устраивали разборки и орали, как стая грачей. Днем такого крика не было. Чем дольше наблюдаешь, тем больше интересного видишь. Многие специалисты не знают всех поведенческих свойств дрофы. Они считают, что дрофиный ток бывает утром и вечером, но это не так, если нет фактора беспокойства, птицы могут токовать в течение всего дня. Я знаю несколько профессионалов, которые серьёзно занимаются поведением животных. Одному далеко за 80, в Подмосковье он изучает поведение глухарей. Учёный сам может сформировать стаю и стать ее вожаком. Птицы выполняют его команды. Они улетают в лес подкормиться, потом прилетают и залезают в клетки, которые он закрывает исключительно для их безопасности.

— Сейчас общение с природой стало очень модным…

— Чтобы принимать экотуристов, надо серьезно готовить инфраструктуру. В этом плане у нас самые продвинутые условия на Камчатке. Это заранее оборудованный скрадок, куда определенным способом доставляют фотографов. Они могут снять медведя, который ловит рыбу на нересте. Расстояние до зверя от 50 до 100 метров, то есть вполне безопасно для фотографа. Удовольствие, конечно, дорогое. Среди не организованных фотографов наблюдаются потери, судя по 12-летней статистике, медведи в среднем в год съедают полтора фотографа. Есть определенная граница, переходя которую, человек нарушает комфортные условия животного и провоцирует его на агрессию. Я фотографировал очень многих животных и могу сказать, что порядка пяти процентов из них откровенные трусы, и еще пять агрессоры. Любое животное, когда оказывается в безвыходной ситуации, всегда проявляет агрессию.

— Мы же тоже часть природы…

— На мой взгляд, самая нехорошая. Ни один биологический вид не ведет себя так по-хамски по отношению, в первую очередь, к самому себе. Мы сделали столько глупостей, и многие беды — просто их производные. К примеру, та же онкология. Могу сказать, животные умнее нас. У них нет присущей нам агрессии. Каждый занимает свою нишу. Мы же довольно часто уничтожаем природу ради утехи. Да та же пластиковая упаковка — раскидали на берегу, все попало в реку, было употреблено в качестве пищи, и результат — тот, кто это съел, погиб.

Для справки. Виталий Кошкин — фотограф-анималист, директор Информационно-издательского дома «ВИКО», председатель правления НП Экологический клуб «Хвалынские холмы», автор эколого-патриотических программ «Хвалынские холмы» и «Россия, которая рядом».

Его фотоработы не раз экспонировались в Москве на выставочных площадках ВДНХ, Экспо Крокус, Дарвиновского музея, музея им. К.А. Тимирязева и в городах Саратовской области.

У Виталия Александровича неплохой багаж изданных фотоальбомов: «Саратовский ипподром», «Красноармейск — судьба моя», в серии «Пока они живы — у нас есть будущее» уже вышли «Мир животных, млекопитающие», «Мир животных, редкие и исчезающие виды», «Мир растений», в серии «Особо охраняемые природные территории Саратовской области» уже вышли «Белая земля» (ООПТ «Нижне-Банновский»), «Национальный парк «Хвалынский», «Кумысная поляна», «Куриловская тюльпанная степь». В серии «Россия, которая рядом» вышел альбом «Путешествие по Национальному парку Хвалынский», в типографии находятся альбомы «Змеевы горы» и «За ерусланской дрофой». Готовятся к изданию альбомы «Заказник Саратовский» и «Олений рай».

Ольга ЛЕТУВЕТ

Футбол, пляж, Суперфинал

11 августа на Театральной площади Саратова в борьбе за победу в чемпионате России сойдутся лучшие команды страны по пляжному футболу. В том числе, местная «Дельта».

Как рассказал на пресс-конференции замминистра молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области Андрей Козлов, прошедший в прошлом году в Саратове этап чемпионата России, согласно оценкам экспертов, стал лучшим в плане организации и зрительской аудитории. Поэтому в этом году город удостоился чести провести Суперфинал.

Год назад установленный на Театральной площади стадион не смог вместить всех желающих. Теперь число мест увеличили до 2200, а вместо запланированных 900 тонн песка завезли 1020. Сами спортсмены назвали песок «легким» и отметили, что это будет способствовать красоте игры и количеству забитых голов.

Участие в финальной фазе Фонбет-чемпионата России примут шесть команд: три московские («Локомотив», ЦСКА, «Спартак»), две питерские («Кристалл», «Сити») и саратовская «Дельта».

Президент ФК «Дельта» Сергей Кормилицын сообщил, что подготовка к Суперфиналу прошла в сжатые сроки.

— Две недели назад в Москве прошел этап Евролиги, через четыре дня сыграли этап чемпионата России, а в пятницу уже Суперфинал, — поведал он.

— Это первый подобный опыт для меня как для главного тренера, — добавил наставник саратовской команды Михаил Курицин. — И я ставлю перед собой задачу выхода в полуфинал. В прошлом году в Саратове были полные трибуны. Надеюсь, родные стены нам помогут.

Вратарь «Дельты» Александр Гусев стал неофициальным «лицом» Суперфинала. Именно он запечатлен на всех рекламных афишах и биллбордах.

— Сделали такой выбор, и пришлось смириться, — прокомментировал он действия организаторов. — На самом деле, это не главное. Какая разница, кто там — я или вся команда. Главное, чтобы люди пришли поддержать нас.

— Конечно, поддержка болельщиков придаст нам дополнительных сил, — согласился с партнером чемпион России в составе волгоградского «Роутера» Максим Сукрутин. — Хотелось бы пригласить всех на стадион.

— Настроение замечательное, — признался игрок московского «Спартака» Федор Земсков. — Нас с поезда встретила группа болельщиков. Мы рады быть здесь и возлагаем большие надежды на финал. Конечно, мы приехали побеждать.

— Я думаю, мы на этом турнире выставили лучших из лучших, — взял слово нападающий ЦСКА и сборной Испании Льоренцо Гомес. — У нас есть командный потенциал, и мы тоже рассчитываем на победу. Но совершенно очевидно, что уровень команд, играющих в финале, очень высок и все способны получить титул чемпиона.

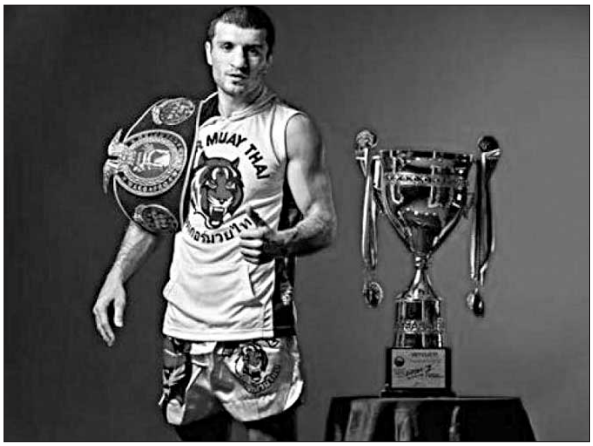
Участники беседы отметили, что популярность пляжного футбола у саратовцев заметно выросла. В прошлом году после оборудования специальной площадки у моста через Волгу желающих отдать своих детей именно в этот вид спорта стало значительно больше.

— Мы задумались об организации детско-юношеской спортивной школы, — сообщил Сергей Кормилицын. — Пока не знаем точно, как это будет осуществляться, но на следующий год мы для себя такую задачу ставим.

Добавим, что на матчах Суперфинала ожидается присутствие сильнейших саратовских спортсменов — Артема Чеботарева, Сергея Улегина, Даци Дациева, Ильи Захарова.

Даци Дациев переходит в профи

Лучший представитель саратовского кикбоксинга, чемпион Европы и России среди любителей Даци Дациев принял решение перейти в профессиональный спорт.



Спортсмен рассказал, что сделать такой шаг его побудило выступление на Всемирных играх в польском Вроцлаве, где он завоевал «бронзу» вместо желанного «золота».

— Чего не хватило, чтобы в полуфинале победить хозяина ринга — польского кикбоксера? Не хватило судейской справедливости. Уже какой раз убедился в том, что если не выигрывать бесспорно или досрочно у местного бойца, то тебе победы не видать. Это поражение мне дало урок, что не нужно надеяться на судей. Но, увы, не всегда получается победить досрочно бойца такого же уровня, как и ты. Я всегда анализирую свою проигрыши и скажу, что порой поражения дают больше опыта, чем победы. Ближайшие планы? Они таковы: с любительским кикбоксингом я завязал, Всемирные игры были последними. Дальше я себя вижу только на профессиональной арене. Жду предложений от ACB KB, так как у меня контракт с этой лигой. Мне сказали, что в конце года будет турнир, и я хотел бы там выступить, — рассказал Даци о причинах своего решения в интервью sport-sar.ru.

Водный дворец в Саратове: продолжение следует?

Эпопея с одним из самых знаменитых долгостроев в истории Саратовской области — возведением Дворца водных видов спорта — может открыть новую главу.

— Освоено 113 миллионов рублей, — доложил председатель регионального комитета капитального строительства Олег Гейн во время инспекции соцобъектов в компании с врио губернатора Валерием Радаевым. — Нужно ещё 1,15 миллиардов рублей с учетом строительства гостиницы. Если исключить из проекта строительство гостиницы и провести импортозамещение стройматериалов, то стоимость первого этапа составит 870 млн рублей, — уточнил он.

На это было сказано, что вопрос поднят на федеральный уровень, сейчас ищутся деньги, и сдавать объект планируется в две очереди.

Между тем олимпийский чемпион по прыжкам в воду Илья Захаров, который инициировал начало возведения Дворца в 2014 году, по-прежнему тренируется в Пензе (там аналогичный проект был реализован в 2009 году) и уже подумывает об окончании спортивной карьеры.

За это время за объект брались как местные власти, так и частные инвесторы. Но на месте будущего грандиозного сооружения по-прежнему торчат лишь сваи.

«Сокол»: еще шаг на пути к Кубку

На домашнем стадионе «Локомотив» саратовский «Сокол» обыграл в рамках розыгрыша Кубка России команду «Зенит-Ижевск».

Соперники встретились в Саратове на стадии 1/64 финала национального Кубка. Игра получилась на редкость упорной. Хозяевам по ходу матча пришлось дважды отыгрываться — при счете 0:1 на 53-й минуте это сделал Алексей Курзенев, а когда «Сокол» проигрывал 1:2 в дополнительное время, спасительный точный удар нанес Михитар Захарян.

Саратовцы выиграли поединок по итогам серии пенальти, которая закончилась со счетом 5:3. Один раз спас команду вратарь Андрей Рыжиков.

Таким образом, «Соколу» удалось пройти в 1/32 финала Кубка России. Следующим его соперником будет клуб ФНЛ «Оренбург», игра состоится 23 августа.

А 11 августа саратовцы проведут очередной матч в рамках первенства России в Брянске против местного «Динамо».

Материалы страницы подготовили Ольга ЛЕТУВЕТ и Афанасий ТЁМНЫЙ

Евгений Хилькевич: «На Западе слушать классику — признак хорошего тона»

Дирижера Евгения Хилькевича саратовской публике представлять не надо. Много лет он проработал в Саратовском театре оперы и балета и по сей день продолжает приезжать в наш город — например, чтобы продирижировать гала-концертом Конкурса конкурсов вокалистов на Собиновском фестивале. Такой возможностью нельзя было не воспользоваться, тем более что маэстро есть что рассказать о музыкальной жизни и России, и Европы…

— Евгений Борисович, вы ведь не сразу стали дирижером, верно? Как сложился ваш путь в музыку?

— Родился я в Вологде. В 9 лет родители отдали меня учиться игре на скрипке. Как и все ученики, сначала я ленился, но на последних курсах училища все-таки взялся за ум и поступил в Горьковскую консерваторию. Поскольку в 1960-е годы Горьковская консерватория была фактически филиалом Московской, то преподавала там в основном столичная профессура. Я очень благодарен своим учителям — М.Р. Дрейеру, Г.Г. Васильеву, С.Я. Мадатову, бывшему концертмейстеру оркестра Кондрашина — с ними было невероятно интересно.

После окончания консерватории я некоторое время был солистом филармонии, преподавал в институте и училище. Но судьба сложилась так, что я вынужден был встать за дирижерский пульт студенческого оркестра. Затем в филармонии организовали камерный оркестр… В общем, параллельно с игрой на скрипке стал заниматься любительским дирижированием. При этом быть дирижером не собирался, планировал свою творческую жизнь связать все-таки со скрипкой и готовился к поступлению в аспирантуру. Но в то время это была страшная проблема: тогда аспирантура существовала только в Москве, Ленинграде и… по-моему, больше нигде. Ждали, что министерство культуры вот-вот позволит Горьковской консерватории открыть аспирантуру, и я был одним из первых кандидатов.

Но потом я приехал к родственникам в Ленинград и решил показаться знаменитому педагогу Илье Мусину — создателю ленинградской дирижерской школы, учителю Гергиева и Темирканова. Он сказал: «Вам нужно обязательно учиться» и стал мне помогать. Я начал готовиться. Это было трудно, поскольку там были очень жесткие требования, пришлось все забросить и заниматься теоретическими дисциплинами. И вот с 1974 года у меня началась серьезная дирижерская работа.

Мне очень повезло — я выдержал конкурс в Свердловский театр. В то время это был театр очень высокого уровня, главным дирижером там был Евгений Колобов, чьим именем сегодня назван театр в Москве. Проработал я там недолго — вынужден был уехать по семейным обстоятельствам — но это было становление меня как дирижера.

— А как вы попали в Саратов?

— Впервые я появился здесь как стажер в 1976 году. А в 1981 году приехал окончательно — и с тех пор вся моя жизнь связана с этим городом, с саратовской культурой. Здесь, после нескольких лет работы в театре и гастролей с другими коллективами, я почувствовал, что стал профессионалом. И много лет совмещал работу в Саратовском оперном театре и гастроли в качестве приглашенного дирижера и даже постановщика спектаклей — всего у меня около 50 постановок.

У меня всегда было очень много друзей, и недостатка в концертах я не испытывал. География моих гастролей — от Приморья до Балтики и от Балтийского моря до юга Сицилии. Я умудрился разными видами транспорта проехать от Приморья до Питера — в России я знаю каждый километр! Много ездил и по Европе.

Но только театральным репертуаром я не ограничивался. Я всегда интересовался музыкой, у меня до сих пор очень большая фонотека, в том числе и на виниловых пластинках. Ведь одно дело, когда ты слушаешь цифровую запись, и совсем другое дело — винил. Кроме того, несмотря на доступность интернета, там до сих пор невозможно найти очень многих записей, особенно старых мастеров. Там есть далеко не все. Но сейчас наконец-то купили в Москве хорошие проигрыватели и мне, и сыну (который тоже покупает пластинки), можно спокойно сесть и послушать. Все эти годы фонотека помогала мне поддерживать мой громадный интерес к музыке — в работе же всего не охватишь. Хочется, конечно, познать все, но это невозможно.

С Саратовским театром я расстался не по своей воле — можно сказать, жизнь заставила. Я подписал контракт в Якутске. Это было довольно опасно — у меня проблемы с сердцем — но тем не менее я рискнул. Наверное, это был самый яркий период — я был главным дирижером и очень свободным человеком, в первую очередь с финансовой стороны. Я ставил очень много спектаклей, приглашал солистов из Москвы, Питера, из-за границы, организовал массу фестивалей. По окончании контракта решил его не продлевать, но продолжал работать по разовым контрактам — выезжал в различные города почти каждый месяц.

Затем по социальной программе я поехал в Германию. Я думал, что смогу там как-то обосноваться… Но спустя некоторое время возобновились проблемы со здоровьем, и, в конце концов, мне сказали: «Если прямо сейчас не сделать операцию, вы умрете». А после операции вопрос о работе в Германии отпал сам собой.

Но меня настолько тянуло к своей специальности! Я объездил всю Германию, почти всю Европу, хотелось изучить, «как у них?». И я три-четыре раза в месяц посещал Гамбургскую оперу и, по возможности, какие-то концерты. Ездил в оперные театры в Вену, Мюнхен, Берлин, Ганновер, Рим, в Данию… Интересно было сравнивать. Уровень везде очень высокий. В Европе серьезно поддерживают культуру.

— Расскажите, что больше всего впечатлило? Как удалось так много увидеть, ведь это, наверное, стоит дороже, чем в России?

— Конечно, это финансовые затраты. Ну хорошо, один раз тебя провели друзья, второй, но все время же не будешь из них тянуть… Тем не менее, приспособиться можно.

После операции меня направили на реабилитацию — что-то вроде нашего санатория. И после окончания курса лечения социальный работник мне говорит: «Для инвалидности у вас не хватает несколько баллов. Но вы можете взять такую программу — в течение нескольких месяцев посещение музеев и театров. Это входит в программу реабилитации». Более того, если сейчас, допустим, в Москве или Питере дешевые билеты на хорошие концерты — большая редкость (а минимум две тысячи за билет для пенсионера — довольно серьезная сумма), то в Германии на оперные спектакли и отдельные концерты предусмотрены билеты от четырех евро. Конечно, это места буквально под потолком и практически ничего не видишь, только слышишь, но в его стоимость уже входит проезд до концертного зала! А проезд там дорогой, мне пришлось бы отдать 9 евро туда и столько же обратно. А потом я уже научился: знал, что в первом ряду несколько мест — служебные, и если после второго звонка они свободны, то можно идти туда.

А, например, в Вене есть такой порядок: там, где у нас находится так называемая «царская ложа», у них стоячие места, человек на сто. Билет туда стоит три евро. И за два часа до каждого спектакля туда запускают всех желающих (в основном, кстати, это молодежь), и только после этого начинают продавать обычные входные билеты. Два евро стоит билет на самый верхний ярус. Но если у тебя такой билет, в партер тебя уже не пустят — строго на свое место. А вот итальянцы, если есть свободные места, разрешают садиться туда. То есть такая вот социальная поддержка есть.

В общем, благодаря этому психологически я не отключился от своей специальности. Кроме этого, я посмотрел, как работает студенческий оркестр в консерваториях в Ганновере, в Гамбурге, в Вене — они играют серьезные программы, во время подготовки концертных программ репетируют с утра до вечера! И что важно: у нас сейчас музыкальные предметы в школе как-то заброшены, не осталось ни пения, ни хора, ни музыки… А там — с первого до третьего класса обязательные уроки музыки дважды в неделю. Кто-то играет на трубе, кто-то на гитаре или барабане, всем классом разучивают какие-то песни…

Таким образом их приучают к музыке, и считается, что это — дело почетное. Если говоришь, что ты музыкант, тебя сразу уважают — знают, что это серьезный труд. И в оперные театры или на концерты ходят даже те, кто в музыке ничего не понимает, потому что слушать музыку — это признак хорошего тона. Это их менталитет, уровень жизни. И залы всегда переполнены. Они придумывают какие-то проекты — например, год Вагнера, когда в течение сезона по два-три раза играется его оперный репертуар, или год Малера, когда собрали огромный тысячный коллектив: 6 хоров, три оркестра… На таких проектах бывает и по несколько тысяч зрителей. На это они денег не жалеют.

В общем, жизнь в Германии (а я прожил там 8 лет) меня с одной стороны несколько тяготила, ведь семья была здесь, а с другой — я очень много увидел. Фактически это была новая стажировка, вторая учеба. Долгое время после операции у меня сохранялся страх перед дирижированием. Но я сумел его перебороть и поехал на концерт в Волгоград — попробовать. Концерт прошел хорошо, и это явилось поводом для того, чтобы со мной заключила контракт Саратовская филармония. Начал я работать еще наездами из Германии, а потом окончательно вернулся в Россию.

— Музыканты часто рассказывают, как их обогащает работа с хорошими дирижерами. А что дала вам работа с музыкантами, с которыми доводилось сотрудничать?

— Прежде всего радость. Потому что работа с хорошими музыкантами — это быстрое воплощение того, что ты задумал. А бывает, что получается еще лучше! Я уже не говорю о том, что с ними очень легко работать — и солисты, и я чувствуем себя очень комфортно.

— Вы говорили о том, на каком высоком уровне находится культура в Европе — классическое искусство востребовано, имеет широкую популярность. А у нас наблюдаются какие-то подвижки в эту сторону?

— В Москве на симфонических концертах залы заполнены. Что нужно, чтобы так было и в провинции? Во-первых, большие средства на рекламу. Ведь на концерты «раскрученных» солистов, таких, как, например, Денис Мацуев, слушатели ходят всегда! В филармонии также ходят на определенных солистов, которых знают. На Собиновский фестиваль тоже идет зритель, потому что это уже бренд. Нужна и соцподдержка…

— Евгений Борисович, наверняка в вашей жизни были встречи со многими интересными людьми. Какая из встреч запомнилась больше всего?

— Да, мне посчастливилось общаться со многими выдающимися творческими личностями. Прежде всего это, конечно, те люди, с которыми я работал, ставил спектакли. Кроме того, я был свидетелем Первого Российского фестиваля искусств «Современная музыка» в Нижнем Новгороде в 1962 году, где среди прочих выступал с концертом Ван Клиберн. Побывал на концерте и пресс-конференции Шостаковича…

Как-то встречался с Ростроповичем — ездили с ним к Шульгину, члену Временного правительства, который принимал отречение Николая Второго. Он сидел во Владимирском централе, потом был сослан в город Гороховец, затем во Владимир, где продолжал оставаться под надзором. Я был у него дома и потом еще с ним общался — это был очень интересный человек. Совсем недавно по каналу «Культура» показали фильм о Шульгине — «Перед судом истории». И что поражает — насколько у него грамотная речь! Причем говорит он о событиях столетней давности, а слова те же, что и сейчас — «дума», «демократия»… Жаль, у меня нет литературного таланта описать нашу встречу.

Дмитрий МАРКИН

Столица урбанистики. 2-я Садовая

2-ю Садовую не назовешь центральной улицей Саратова, но горожане знают ее так же хорошо, как проспект Кирова и Московскую. Хотя бы потому, что здесь находится вход в любимый многими городской парк. Сначала мы сюда ходили детьми, а теперь водим своих детей и внуков.

Участок 2-й Садовой от Чернышевского до горпарка — это какая-то сплошная зеленая феерия. Чудный сквер и масса растений, которые становятся все гуще и гуще. Уже и 9-этажка теряется за огромными деревьями и разросшимися кустарниками. Право, не хотелось бы, чтоб этих мест коснулась костлявая рука урбаниста. Лучшее — враг хорошего, как говорится.

А вот если двигаться по 2-й Садовой от Рахова в сторону Астраханской, то мы сталкиваемся с тем, о чем писали уже много раз. Диковатая эклектика, когда над ветхим домиком высится многоэтажка. И без боли на это не взглянешь.

Разваливающееся жилье всегда производит удручающее впечатление, но на 2-й Садовой оно разваливается как-то особенно мрачно. Отчетливо понимаешь: если люди дошли до такого состояния и продолжают жить, ничего не меняя, это значит, что у них нет никакой возможности поправить свои дела. Так и будут они обретаться в покосившихся избушках, пока их не снесут в рамках докатившихся до Саратова отголосков столичных реноваций. Или в порядке углубленного агломерирования.

Кто-то еще карабкается вверх, обустраивает место своего обитания по мере сил, а кто-то просто махнул рукой — на свой дом, на родных, на себя... Тут и бомжи, лежащие на земле, смотрятся органично. Безнадега полнейшая.

Но поворачиваешь назад, в сторону горпарка, и снова начинаешь оживать. Дома становятся поприличнее, кое-где даже свежей краской пахнет, вот и школа с бюстом императора Николая I...

На самом деле в Саратове очень приятно жить. Есть на чем глаз остановить, есть, где посидеть в тени деревьев. Надо только знать, где можно ходить, а куда лучше не соваться. Чтобы не расстраиваться.

Константин СЕРОВ, фото автора

АНЕКДОТЫ

☺ Купил коту противоблошиный ошейник. В результате блохи четко разделились на тех, что живут на голове кота, и тех, что живут на туловище.
Я доволен: появилась хоть какая-то определенность.

☺ — Где можно недорого отметить день рождения?
— Карандашиком в календаре...

☺ — Ой, Люся! Нет верных или неверных мужчин... Есть застуканные и незастуканные!

☺ — Тебе случайно медведь на ухо не наступал?
— У меня абсолютный музыкальный слух...
— При чем тут слух, ты на ухо свое посмотри!

☺ На посту ГАИ останавливают машину и осматривают багажник. В багажнике — 10 огромных ножей.
Гаишник:
— Зачем вам столько холодного оружия?
Водитель:
— Я жонглер, работаю в цирке, жонглирую ножами.
Гаишник:
— Не верю, ну-ка покажите.
Водитель стоит на обочине дороги и жонглирует ножами.
В проезжающей мимо машине водитель говорит жене:
— Слава богу, я пить бросил. Смотри, какие тесты выдумали!

☺ — Да, жизнь проходит, пора и о карьере задуматься...
— Петрович, ты прав, садись в свой экскаватор и дуй в карьер, твоя смена!

☺ — Твоя жена сексапильна?
— Наполовину. Насчет секса слаба, но дрова пилит обалденно!

☺ — Дорогая, какой кофе ты предпочитаешь?
— Я предпочла бы крепкий, но мягкий, стремительный и нежный, который перевернул бы все мое внутреннее существо, открыл бы для меня мир искушений и безудержной чувствительности, закружил и придал бы новые ощущения!..
— Типа, просто водки налить?

☺ — Что такое рост экономики в России?
— Это когда Иван Иваныч Пупкин 20 лет назад жил в квартире за 5000 долларов, а сейчас живет в квартире за 200 000 долларов! При этом он никуда не переезжал из своей хрущобы.

☺ — Я давно мечтаю в Испанию, в Памплону съездить, от быков по улицам побегать...
— Да съезди в Люберцы на дискотеку, толкни кого-нибудь и бегай!

☺ Жена — мужу:
— Дорогой, к нам пришло много гостей, не хватает одного стула. Сходи к соседям, посиди пока у них...

☺ — Пап, что такое интеллект?
— Дочь, интеллект — это когда человек способен сделать правильный вывод по единичному случаю.
— Значит, у нас мама с интеллектом.
— Как ты определила?
— Ну смотри. Она же один раз замужем? Вот. А вывод сделала!
— Какой?
— Все мужики — козлы!

☺ — Безобразие! В России нефти — как в Арабских Эмиратах, а люди живут беднее!
— А сколько населения в Арабских Эмиратах?
— Четыре миллиона человек.
— Так четыре миллиона и у нас тоже живут, как в Арабских Эмиратах.

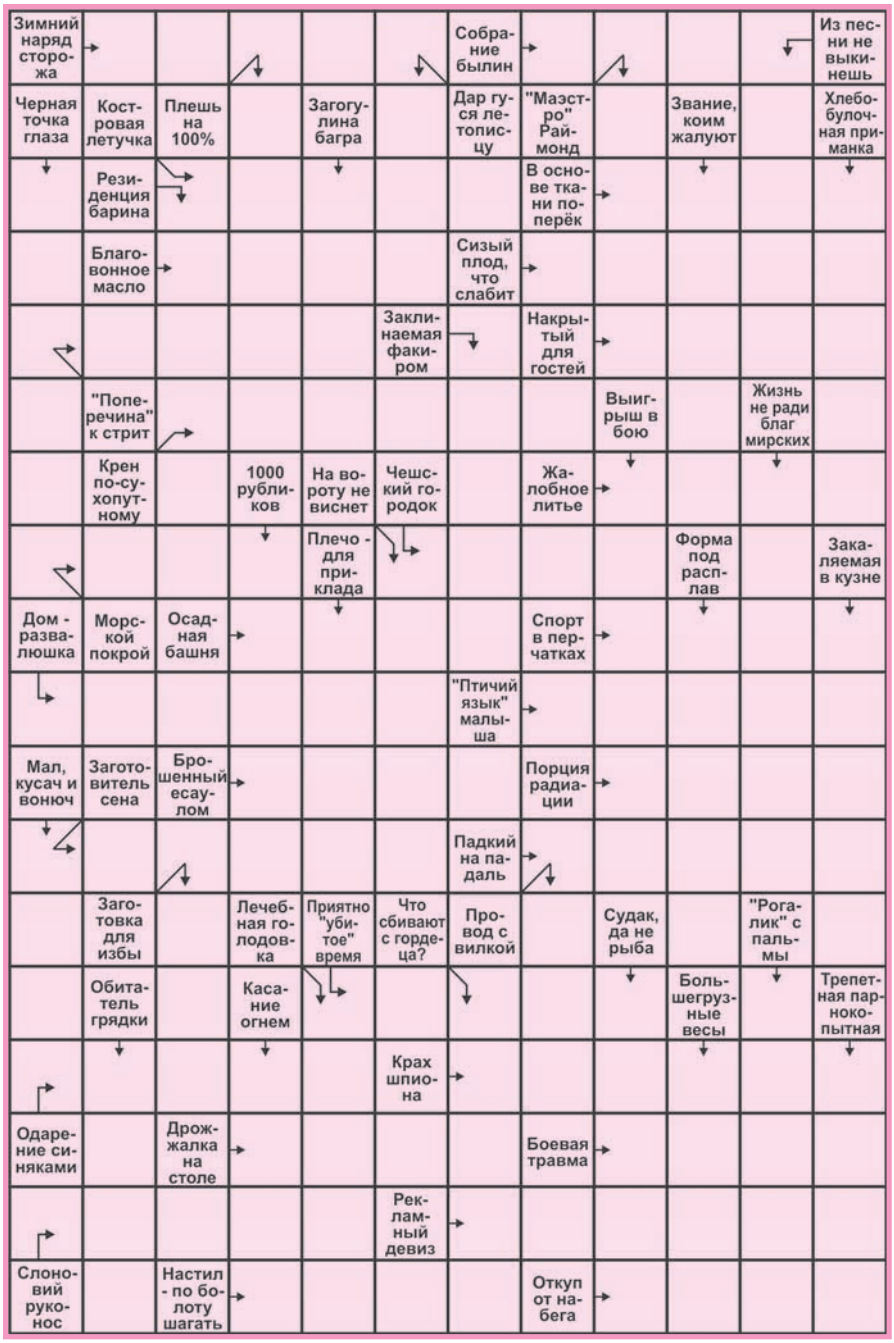
☺ Вчера со мной подралась девушка с большим бюстом. Она вместе со мной зашла в лифт, и я невольно засмотрелся на ее грудь.
Она вдруг спросила:
— Молодой человек, может, наконец все-таки нажмете?
И тут что-то пошло не так...

☺ — Итак, господа таможенники, в курсе сегодняшнего занятия вы узнаете, какой санкционный сыр и каким санкционным вином надо запивать в процессе уничтожения.

☺ — Да не кричи ты так! Что просила, то и принес! Я ж не знал, что дамские пальчики — это виноград.

☺ — Как у вас на работе?
— Ну скажем так: мысль натырить туалетной бумаги в запас домой (чисто на всякий случай) уже не кажется такой дикой...

СКАНВОРД



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Остряк. Нимб. Спуск. Клип. Олух. Халва. Ежевика. Нот. Вьюнок. Носок. Ока. Пропил. Рева. Платан. Перл. Свеча. Игла. Соло. Скакун. Землекоп. Морж. Омут. Кода. Барашек. Чаща. Кров. Пиво. Караван.
По вертикали: Кривошип. Стих. Панно. Купаж. Носов. Клин. Бархат. Свекор. Укол. Юниор. Оспа. Кираса. Компас. Леток. Канон. Клич. Валун. Гарем. Воевода. Ложка. Кубок. Отава. Коп. Пошив. Закон. Капа. Дева.

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

- Уборщицы спортивного комплекса, мывшие пол, не разобрались в ситуации и случайно выиграли чемпионат мира по керлингу.
- Я вчера ее так ждал, что если она не придет сегодня, то завтра я ее убью.
- Захотел поговорить сам с собой. Поссорился.
- Учитель сказал, что я совсем не знаю математики, и поставил мне в дневник какую-то цифру.
- Сотрудник полиции, заблудившийся в лесу Подмосковья, через год вышел к Владивостоку, опираясь на помощь сознательных граждан.
- Бог создал мужчину раньше женщины, чтобы мужчина успел сказать хоть несколько слов.
- Оперуполномоченный Петров, в рамках спецзадания под прикрытием севший под видом нищего у церкви просить милостыню, уже на следующий день без колебаний уволился из органов МВД.
- Сегодня зубы лечил, так сейчас поесть нормально не могу. Денег нет.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 10.08.2017 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 3406 Общий тираж 5800 экз.

Подписной индекс — 53673