Стр. 3

ПАВЕЛ МЕДВЕДЕВ: «МАЛЫЙ БИЗНЕС ПЛАТИТ НЕ НАЛОГИ, А ДАНЬ»

РЕПОРТЁР

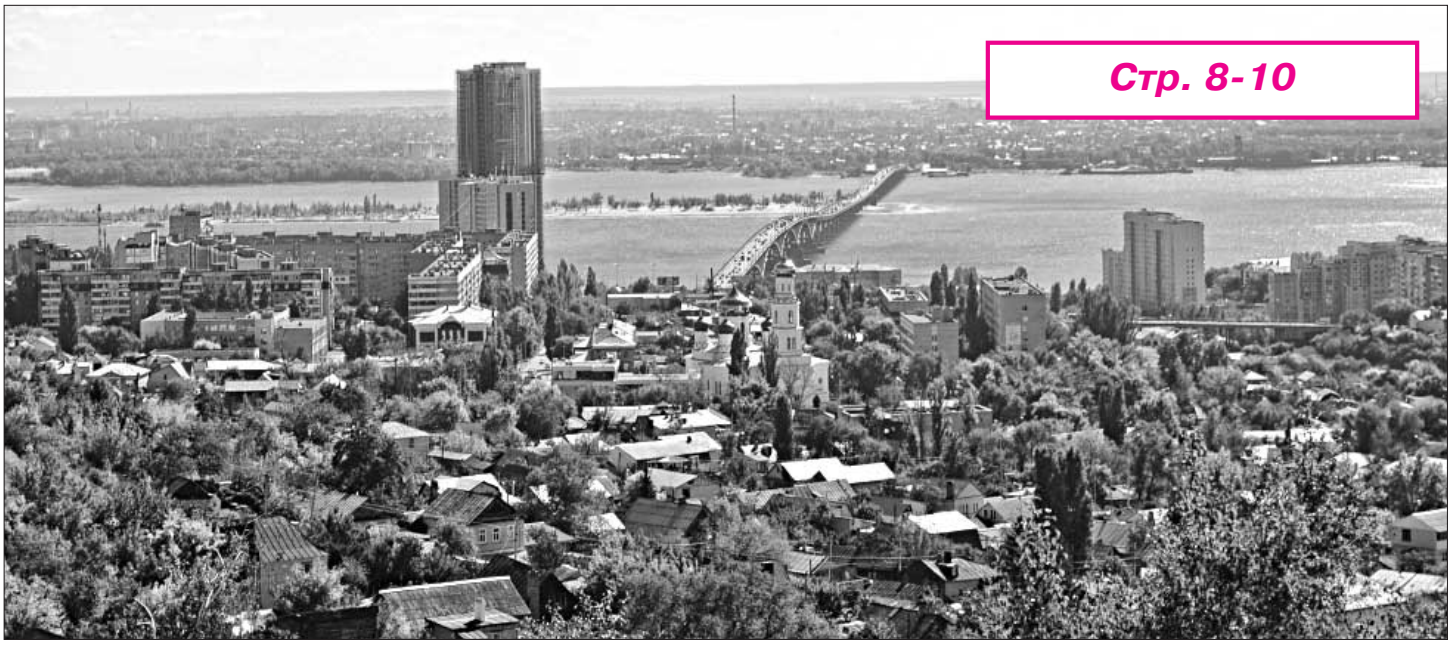
ОБЛАСТНАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА
№ 37 (1198) 13 ОКТЯБРЯ 2017 Г.

Цена свободная

www.reporter64.ru

ЗАСЕДАНИЕ ПОЛИТБЮРО

КУДА ЗАВЕДЕТ САРАТОВ БУДУЩИЙ МЭР ИСАЕВ?



Стр. 8-10

НАШ ЧЕЛОВЕК

Волшебный мир Анны Гончаровой

Стр. 6

РАЗГОВОР О «ГРУППАХ СМЕРТИ»

Юлия Аношкина: «Если зашло далеко, увозите ребенка в деревню!»

Стр. 14

ARASHI KARATE INTERNATIONAL FEDERATION
ФЕДЕРАЦИЯ АРАШИ КАРАТЕ РОССИИ
"Буря на татами"
Открытый Международный
Кубок по Араши Карате
памяти чемпиона России
Ивана Тюхтина
嵐空手
22 октября 2017 г.
Начало соревнований
в 9:00
г.Энгельс,
ул.Нестерова, 122-А
Городской стадион
Вход свободный
ПОКРОВСК КОНЦЕРН КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА КВАС
РЕПОРТЁР 64
тел. для справок: 8-937-225-49-75
Arashi-Karate.ru

Скоростные трамваи в Саратове запустят до 2030 года

На общественное обсуждение вынесен проект плана мероприятий по реализации Стратегии социально-экономического развития МО «Город Саратов» до 2030 года.

В числе намеченных преобразований и нововведений в транспортной сфере в документе значатся проектирование и строительство скоростных трамвайных линий на маршрутах № 3 (центр — 6-я Дачная), № 9 (центр — Заводской район) и № 11 (центр — пос. Солнечный).

Кроме того, предусмотрено восстановление маршрута городской электрички по направлению Техстекло — Трофимовский I — Саратов I — Примыкание — Кокурино.

Способ представления предложений и замечаний к проекту: почтовым отправлением, по электронной почте или непосредственно в администрацию муниципального образования «Город Саратов». Контактные данные: 410031, г. Саратов, ул. Первомайская, 78, тел. 74-87-20; e-mail: econom_ot@admsaratov.ru.

Более подробно с проектом можно ознакомиться в подразделе «Проекты документов стратегического планирования» раздела «Документы стратегического планирования» на сайте городской администрации. Предложения и замечания к проекту принимаются до 18 октября 2017 года.

Подготовил Владимир МАКОВСКИЙ

ОБРАЩЕНИЕ

Региональное отделение политической партии «Российская партия пенсионеров за социальную справедливость» по Саратовской области приглашает неравнодушных и активных граждан Саратовской области для участия в политической жизни нашего региона с целью создания цивилизованного социально-справедливого общества и его экономического развития. Вступайте в ряды нашей партии. Только вместе мы — сила!

ЗАЩИТИМ СЕБЯ САМИ!!!

Адрес приемной:
413100, г. Энгельс, ул. Телеграфная, 5, офис 2.
Телефоны: 8-905-325-18-30, 8-905-327-25-28.

ЧИТАЙТЕ НАС
В ИНТЕРНЕТЕ!
www.reporter64.ru
E-mail: rep64@yandex.ru

Павел Медведев: «Малый бизнес платит не налоги, а дань»

Чиновники Минэкономразвития региона посетовали недавно, что саратовский бизнес предпочитает работать по принципам 90-х, то есть оставаться «в тени». Так, в первом полугодии 2017 года нулевой ставкой по патентной и упрощенной системам налогообложения воспользовались лишь 49 предпринимателей Саратовской области.

«Репортер» обратился за комментарием к экс-депутату Госдумы, финансовому омбудсмену Павлу Медведеву.

— Павел Алексеевич, чем можно объяснить факт нежелания саратовского (и не только саратовского) бизнеса выходить из «тени» — недоверием бизнеса к власти, частой сменой правил игры или другими причинами? Вы согласны с тем, что власть зачастую сама загоняет малый и средний бизнес в тень, а потом сокрушается на тему, почему люди не желают работать «в белую»?

— Я думаю, это не столько недоверие, сколько понимание правил игры. Ведь малый бизнес платит, в основном, не налоги, а дань. А если к этой дани добавить еще и налоги, то общая сумма может превысить выручку. Получается, ты или работаешь, или нет, ведь если ты работаешь, то не можешь себе позволить отдавать больше, чем получаешь.

Что касается дани, то ее размер зависит от величины самого бизнеса. Помнится, лет 10-15 назад пришел ко мне за советом один владелец мини-пекарни — настоящий русский мужик, умный, остроумный, талантливый. В его пекарне были четыре печи, на которых он круглосуточно выпекал хлеб и продавал его еще горячим — это была его фишка, за счет которой он выживал среди своих конкурентов, крупных хлебозаводов. И вот спрашивал он меня (не без толстого троллинга, конечно), не завести ли ему пятую печь. Подробно мне все рассказал: пока у него четыре печи, он ходит под местными — чиновниками, пожарниками, милицией и прочими. Кстати, те к нему весьма лояльно относились — не оброком обложили, а барщиной: то дорогу перед пекарней заасфальтируй за свой счет, то еще что по мелочи, иначе, понятное дело, договор аренды не возобновим. Но всякий крутил в свою сторону: СЭС велит поставить решетку, пожарники — снять, и так далее до бесконечности. Чтобы отвязаться, надо дать на лапу каждому.

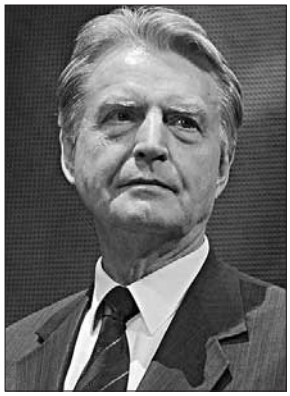
А с пятою печью этот пекарь уже переходил на более высокий уровень и должен был кормить более высокие властные структуры, аппетиты которых наверняка съели бы его бизнес. Так что решил он, как Леня Голубков, купить жене сапоги вместо расширения бизнеса. Я, помню, за женщину тогда порадовался...

Да нам все это не раз и весьма популярно объяснял сам Владимир Владимирович Путин. По его словам, в 2015 году проверки прошли в 200 тысячах малых и средних предприятий. В 15% случаев в результате выявленных нарушений дела были переданы в суд. Но разорились после проверок все 200 тысяч, поскольку просто не выдержали натиска проверяющих. Ведь пока идет проверка, предприятие стоит, а при достаточно невысокой рентабельности даже недельный простой может стать смертельным.

Так что мелкому предпринимателю проще и безопаснее уйти в тень от любой проверки. Я говорю это не просто так: за 22-летнее пребывание мое на посту депутата Госдумы ко мне приходили сотни предпринимателей за поддержкой. Кому-то удалось ее оказать, кому-то — не очень, но о проблемах их я получил более чем достаточное представление. Я даже все тарифы наизусть знал. Сейчас, конечно, ситуация несколько иная, чем в 90-е годы. Тогда, действительно, был настоящий ужас: криминал просто кошмарил бизнес, да и милицию от криминала было почти невозможно отличить. К примеру, один мой знакомый владелец турагентства с трудом понимал тогда, где бандиты, а где те, кто их должен ловить — налогооблагали его в равной степени и те, и другие.

Сегодня, конечно, откровенные бандиты присмирели, уступили свое поле более легальным структурам. А уж они-то принялись за малый бизнес всерьез. Для этого разработаны и разрабатываются тысячи норм, правил и прочих регулирующих и ограничительных мер. Применяются они, конечно, чисто номинально, для выкачивания денег из предпринимателей.

К примеру, в СССР при Госплане была такая организация — Госкомцен. Ее задачей было устанавливать цены абсолютно на все в стране. И тогда по всему Союзу все стоило одинаково, как было велено, с ничтожными региональными отклонениями: белый хлеб — 18 копеек, а батон столовый — 15, мороженое — 10 и пирожное — 22, колбаса 2.20 и так далее. Всем, и в первую очередь экономистам, было понятно, что с рынком это не имеет ничего общего, поэтому по установленным в СССР ценам мало что можно было реально купить. До рыночной цены надо было тем или иным образом доплатить — или сунуть продавцу десятку сверху, или простоять несколько часов (время тоже ведь имеет стоимость) в многокилометровой очереди. Впрочем, времени, как и терпения, у советских людей было навалом: как-то команда специалистов, под руководством Т.И. Заславской, подсчитала, что граждане СССР тратили в очередях за различными товарами практически столько же времени, сколько на производство самих товаров.



В общем, цена на товар может быть только рыночной, а если она по чьему-то волюнтаристскому решению вдруг оказывается ниже, то разницу тем или иным способом придется возмещать — это печальный, но непреложный закон экономики. Сегодня власти иногда пытаются силовыми методами установить на что-нибудь цену сверху. Как правило, это касается социально значимых товаров, в первую очередь — хлеба. Тогда дешевый хлеб просто исчезает с прилавков. Поэтому на хлеб цены назначают только в самом уж крайнем случае. А вот на деньги, то есть на кредиты — пожалуйста. Сегодня, к примеру, никакой банк не может выдать кредит под процент выше установленного Центробанком. И что получается? Банк все равно накрутит реальный рыночный процент тем или иным способом. Вот и имеем мы настоящую цену кредита, написанную жирным шрифтом в верхнем правом углу договора — к примеру, 17,49%. А подсчитаешь все, что раскидано по договору там и сям — и получишь реальные рыночные 39,9%, о которых тебе даже в самом низу договора меленькими буковками не всегда напишут.

И мы сами, и особенно наши власти, ленивы и нелюбопытны, как писал «наше все» Пушкин. Потому-то на словах у нас все чудесно — чистота, порядок, дисциплина, а на деле — еще неизвестно как. На словах у нас чудом вырос интерес граждан к страхованию — все кинулись страховать все, что ни попадя, и особенно — жизнь и здоровье. А на деле гражданам без страховки банк просто не дает кредит. На словах у нас страховщики дают застрахованным гражданам пять дней на то, чтобы охолонуть — подумать и, если нужно, отказаться от страховки. А на деле страховка-то у нас, оказывается, коллективная — гражданин заемщик страхуется вместе с банком-кредитором, и у банка 5 дней «охлаждения» истекли еще 5 лет назад. Впрочем, Центробанк уже подготовил очередное очень ценное указание — увеличить период «охлаждения» с 5 дней до 14. На словах опять же все хорошо и чинно, а как там будет на самом деле... Поживем — увидим, как говорится, но, по-моему, все вполне очевидно уже сейчас.

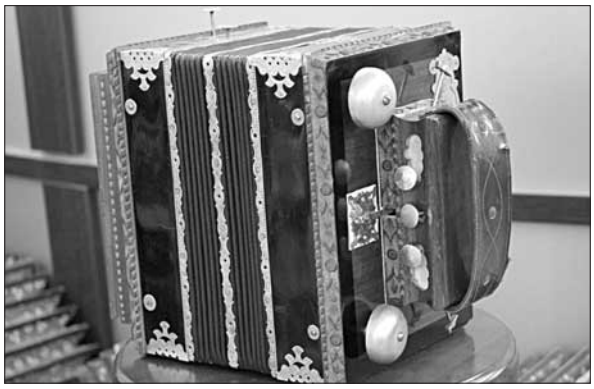
— Некоторые эксперты в качестве одной из причин называют огромное количество изменений, которые вносятся в Налоговый кодекс. Только в 2016 году их было 56. Согласны вы с такой позицией?

— Конечно же, согласен. Проиллюстрирую мое мнение такой аллегорией: болеет, к примеру, человек чем-то ужасным, какой-нибудь холерой или чумой. А тут он еще и палец умудрился порезать. Само собой, и порез, и холера похуже будет, чем просто холера, но вообще-то решающей роли в общем состоянии организма этот порез не играет. Конечно, некоторые больные пытаются бороться с обоими недугами, то есть работать если уж не побелому, то хотя бы по-серому. Но чиновники то и дело то там, то сям их подрезают, выстраивая все новые и новые законодательные и административные барьеры. Госдума предыдущего созыва, по-моему, в этом деле вообще была рекордсменкой — не останавливалась в деле регулирования ни на минуту. Хорошо хоть, что у нас, как водится, строгость любых принятых законов нивелируется необязательностью их исполнения...

Андрей АПАЛИН

Новая жизнь саратовской гармошки

«Репортер» побывал там, где производят и восстанавливают уникальные инструменты



Цех по изготовлению саратовской гармоники начинается с фотовыставки.

— Здесь наша история, начиная с 2013 года, — рассказал руководитель предприятия Сергей Липатов. — Мы прошли все возможные туристические фестивали с непременными победами. Сейчас на наших гармошках играют детишки, начиная с четырех лет. Этот инструмент не сложно освоить. Сейчас создано несколько ансамблей в школах, дошкольных развивающих центрах. Могу сказать, что в молодых руках гармошка зазвучала совершенно по-другому. Мы впервые стали записывать ее по метроному в студии, делать современные композиции. У нас есть даже клубный трек с саратовской гармошкой, мы его дали послушать молодежи, композиция прошла «на ура». Мы стараемся, чтобы у инструмента была новая, интересная жизнь.

За несколько лет численность цеха, занимающегося как ремонтом, так и изготовлением этого инструмента, увеличилась. Если раньше на сборке работал один мастер, сейчас уже трудятся трое. Чтобы произвести гармошку, изучают старинные инструменты, буквально разбирая их на составляющие. Когда-то каждый инструмент собирался вручную, каждая гармонь была индивидуальна, возникала большая проблема в ремонте. Сейчас гармонь — это серийная продукция, детали во всех партиях инструмента одинаковы.

Мастер Вячеслав Дробышев ремонтирует гармошки вот уже 23 года.

— В конце 80-х я отвел сына в ансамбль, — рассказал он. — С этого все и пошло. Сначала увлекся он, потом и я. Гармошка периодически ломалась, и тут, конечно: «Папа, сделай!» Вот и делал. Дальше — больше. Стал читать специализированную литературу, общаться со старыми мастерами. Но надо сказать, что далеко не все готовы раскрыть все секреты ее производства. А их здесь очень много. Приходилось самому доходить потихонечку.

По словам Вячеслава, голос саратовской гармошки он узнает среди тысячи обычных. И дело тут не только в знаменитых колокольчиках, есть несколько отличий в конструкции, в расположении клавиш.

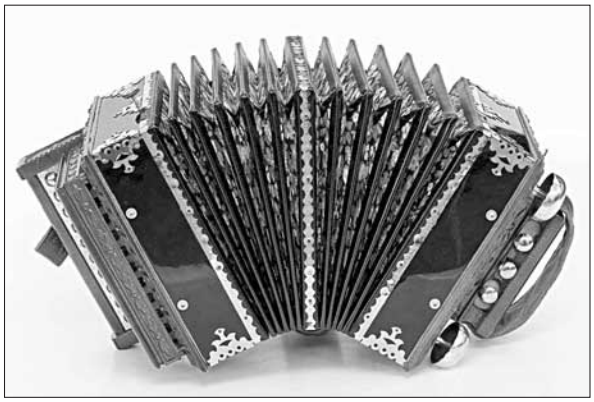
— Всем интересно заниматься — и новые гармошки делать и старые ремонтировать, — продолжает он. — Вот она перед тобой такая старая, побитая. Но ты знаешь, что все починим, настроим, и она будет снова играть и радовать. Чем отличаются новые от старых? Ну, вот у инструментов «в годах» дерево более мягкое, что ли. Могу сказать, когда сам инструмент делаешь, расставаться с ним очень тяжело, столько души вложено. Вот несколько дней назад отправили гармошку в Питер. Понимаю, что в хорошие руки, но все равно жаль.

Еще один мастер Дмитрий пришел сюда сам. До этого работал дома. Нравилось ремонтировать инструменты.

— У меня дядька сам саратовские гармошки собирал, так что у нас это наследственное, — улыбается он. — Я когда маленький был, любил сидеть в деревне на завалинке и слушать, как играют на баяне. Вырос и занялся сначала игрой на балалайке, потом на гитаре. А потом шел по улице, увидел, как дедушка на гармошке играет, и зацепило. С тех пор начал сам играть. Ломалась — ремонтировал. Я когда вижу старый сломанный инструмент, мне его безумно жалко становится. Покупаю, восстанавливаю. А потом услышал про этот цех и решил прийти. Заявился с гармошкой, с тех пор работаю тут. Мне нравится. Работа разноплановая. Делаешь все, начиная от кнопочек и заканчивая подбором голосов.

Прогресс не стоит на месте. Каждый новый инструмент проходит тестирование. Причем проверяет их как раз Артем — сын Вячеслава Дробышева. До сих пор молодой человек увлечен игрой на саратовской гармошке и блестяще справляется с исполнением как классических, так и современных композиций.

— У каждого из мастеров свой почерк, своя хитрость, — продолжает Сергей Липатов. — Каждый мудрит что-нибудь, чтобы именно его гармошка звучала лучше. Наша задача сделать ее доступной по ремонту и по цене. Раньше это была, в основном, ручная работа, но покупателей становилось все больше и больше. Мастера работали пожилые, которые ни с кем особо своим мастерством делиться не хотели. Да, мы с ними общаемся, но все равно много до чего доходим сами. Сейчас появились новые условия, при которых детали можно делать не вручную, а на станках. Это гораздо качественнее и быстрее. К тому же, зачем разводить марганцовку для цвета, если можно воспользоваться современными красителями или применять вместо костного клей на основе ПВА, который гораздо более качественный.



— Наверное, у вас есть множество историй, связанных с гармошками?

— Да, люди с гармошками у нас тут побывали разные. Мужчина был в годах. Приехал на хорошей машине. Сказал, что вышел на пенсию, теперь есть время начать учиться играть на гармошке. Недавно заезжал врач, заказал инструмент определенного цвета, для подарка другу, который живет в Бельгии. Пока мы ее делали, дали на время ему нашу, он за неделю на ней играть научился. Полковник заезжал, афганец. Тоже принес гармошку в ремонт, потом попросил нас её купить. Мы с ним разговорились, узнали, что собирает деньги на операцию. Его гармонь выкупили, но с условием, что инструмент его тут ждать будет. Но вот пока он не вернулся за ним. А парень был очень интересный, рассказывал, как в боях гармошку с собой везде таскал. Его ранило несколько раз, а на гармошке ничего — ни царапины. Друзья ему говорили, чтобы бросил, он не слушал их. Но когда было совсем худо, садился и играл, и вроде все налаживалось. Да, знаете, еще Сталин мастеров с войны отзывал, ценились они очень. В прошлом году мы ремонтировали гармошки для школьного ансамбля. Все сделали, а через некоторое время к нам пришли родители ребенка из этого коллектива и заказали гармошку на день рождения. Так ребенок увлекся. Это было очень трогательно. Все циклично. Вот и у нас начался новый виток истории, когда маленькие ребятишки играют на нашей гармошке не только на различных мероприятиях, но и дома в кругу семьи. Согласитесь, это здорово.

Ольга ЛЕТУВЕТ, фото автора

Центральный агитационно-пропагандистский орган газеты «Репортер»

ПЯТАЯ КОЛОНКА

Операция «Свой парень Исаев»

Вы спросите — почему Исаев? О, это очень хитрая и многоходовая комбинация. И началась она не с телефонного разговора, когда знакомый до боли и вызывающий у всего саратовского бомонда дрожь в коленях голос сказал: «Миш, собирайся. В Саратов едешь. Мэром побудешь». Нет-нет, все началось намного раньше.

Вы же обратили внимание на то, как быстро убрался Валерий Сараев? Сначала шок, нелепая скороговорка о том, как приятно было работать вместе с Радаевым. И все. Где Сараев? Куда подевался? Почему по привычке не ходит по улицам Саратова с гаечным ключом или колотушкой? Когда хозяин продает свое авто, он, уже получив деньги, еще долго рассказывает новому владельцу, на что стоит обратить внимание: здесь иногда подтекает, тут постукивает... А у нас тишина! Неужели любовь Сараева к областному центру была неискренней?

Теперь смотрите — человека увольняют за некие нарушения на выборах. Мэра областного центра. Чтоб такую гайку сорвать, основания должны быть железобетонные. Тут следом дело должно идти уголовное. Но официально выкинули Валерия Николаевича за некие шероховатости.

Глава ЦИКа Элла Памфилова говорит прямым текстом: какие на фиг шероховатости — гнойный нарыв! Потом направляет в наш регион своего представителя. Чтоб копал. Затем идет к президенту Владимиру Путину и в числе трех субъектов РФ, где были ликвидированы некие «хвосты» за 2016 год, называет Саратовскую область! Это настоящая информационная атака. Хорошо продуманная и спланированная. Потому что говорим «Саратовская область» — подразумеваем...

Но есть враги, есть и друзья, которые всегда предупредят о готовящемся наступлении. Что делать, если знаешь о том, что ЦИК будет вскрывать недостатки и колоть шилом в известное место? Действовать на упреждение!

Потому уже на следующий день после выборов Валерий Радаев отправляет недоумевающего Сараева в отставку. Почему недоумевающего? Да потому что он не сделал ничего такого, чего не делали на посту мэра его предшественники.

Далее — формулировка. Как объяснить причину увольнения и при этом не отменять итоги голосования? Придумали! Бывает, участники преступления, грабители банка, например, условятся заранее, что говорить, если поймают. Ну чтоб показания не расходились. Для алиби. Так и здесь.

Слово в слово повторяли ответственные лица, что выборы в Саратовской области признаны состоявшимися и легитимными. Нарушения были, но на итог не повлияли. Однако системный характер этих самых нарушений заставил расстаться с Сараевым. А потом и с председателями ТИКов. Чтоб совсем уж не придирались, Точилкин пояснил: одна из главных претензий — поздно сдали бюллетени.

Это максимум, что можно было сделать. И даже неплохо получилось. Хотя и эта отмазка критики не выдерживает. Ладно бы на одном участке припозднились, но когда на многих... Почему могла получиться задержка? Цифры не сходились. Не секрет же, что были проблемы с явкой. Да и с определением победителей не везде было гладко.

Так-то ничего необычного. Но агрессия Памфиловой, а точнее стоящих за ней сил оказалась неожиданной. И потому Сараев сегодня недоступен для комментариев. Чтоб лишнего не наговорил. А ведь человек был на своем месте, планы строил, водоканал собирался в концессию сдать, горнолыжными трассами грезил...

Ладно, сгладили ситуацию. Летящему в пропасть Сараеву успели прикрутить парашют, однако ноги при приземлении он все равно отшиб. Конфуз ведь на всю страну. Еще прошлогодние 62,2 процента икаются, а тут новая тема.

И ведь, позвольте, пусть нарушения были массовыми, но незначительными. Сам факт всероссийской срамоты никто не отменяет. А теперь вспомним, какую политическую силу Сараев представлял во власти. Кто его выдвинул и сделал главой Саратова? Ну, правда, я запамятовал. Может, бизнесмен-оппозиционер Евстафьев? Или Фейтлихер из-за рубежа дал указание поставить бывшего пожарного мэром? Навальный подсуетился? Или Ходорковский? Чей человек Сараев?

Ну ладно, несколько подсказок. Вот что говорила год назад, сразу после принятия Сараевым присяги в качестве главы города, тогдашний секретарь регионального отделения «ЕР» Татьяна Ерохина:

«Партия «Единая Россия» на одном из заседаний Президиума регионального политического совета согласовала кандидатуру Валерия Сараева для участия в конкурсе на замещение должности главы Саратова. Окончательное решение приняли сегодня депутаты городской думы, Партия их выбор поддерживает...»

А вот депутат Госдумы Ольга Баталина:

«У Валерия Николаевича за плечами большой опыт сложной, многоплановой работы, глубокое знание проблем Саратова, которые позволят ему быть эффективным в этой работе...»

Тут уместно было бы напомнить, как восторгались партийцы Алексеем Прокопенко, который объявлен в международный розыск. Ну да не будем повторяться.

По логике теперь на место Сараева должен был прийти принципиально иной типаж. Но иного в загашнике не оказалось. Потому получаем Михаила Исаева. И теперь его задача — доказать, что он еще более свой, чем его предшественник.

«Вы его знаете, я с ним работал в 2007 году в областной думе и знаю его как надежного человека, человека, который тоже любит и всегда жил на территории города Саратова».

Ну? Кто это? Узнали? Губернатор Валерий Радаев. Впрочем, тут важно понимать, что назначают они нового человека, но ответственности за него никакой не несут. Никогда не говорят: «Ручаюсь за него! А если он окажется замешан в темных делах, бросьте меня в терновый куст!»

Два слова об очередном проекте партии. Судя по всему, главным плюсом Исаева партийцы считают то обстоятельство, что у него четверо детей. Мы же вспомним другой эпизод из его биографии. Десять лет назад именно Михаил, будучи депутатом Саратовской гордумы, выступил с инициативой о продлении срока полномочий Владимира Путина. Уверял, что в его приемную десятками приходят избиратели и требуют, чтобы Владимир Владимирович остался на третий срок. Прогремел тогда Исаев на всю страну. В хорошем смысле.

А еще Михаил есть на Фейсбуке. Это, конечно, не сенсация. Сейчас там половина нашей местной «элиты». Удивило другое — прям всерьез ко всему относится! Принимает поздравления, говорит однопартийцам — на вас и буду опираться в своей работе. То есть уверен, что они все это искренне говорят, что не отвернутся, когда однажды он узнает от кого-то из них, что еще вчера написал заявление по собственному.

Что ж, наивность — не порок. Но Сараев тоже много чего думал...

Константин СЕРОВ

Волшебный мир Анны Гончаровой

«Надо просто говорить душой, и тогда всегда будешь попадать в сердце»

Она дарит детям прекрасный волшебный мир сказок. Вместе с ее героями они радуются, учатся хорошим словам и доброму отношению. Книги Анны Гончаровой полезны не только малышам, но и их родителям. На прошедшей в Саратове книжной ярмарке «Волжская волна» известная детская писательница побывала в качестве почетного гостя. Мы не могли не воспользоваться возможностью пообщаться с этим необыкновенным человеком.

— Анна, вы приехали на выставку как с хорошо знакомыми, так и с новыми сказками про семейство милейших енотов. Их снова ждут невероятные приключения?

— Конечно! Мои герои живут в Волшебном лесу. Мама, папа и двое детей. Еня — старший брат, который уже ходит в школу, его младшая сестренка Еля — только в детский сад. Хотя в новых книгах она уже становится первоклашкой. Енотики учатся общаться и дружить, замечать прекрасное вокруг и познавать окружающий мир. Для этого у них есть волшебные помощницы — феи. К примеру, фея Снов, если они вовремя ложатся спать, переносит их в волшебную страну, где можно покататься с радуги, как с горки, попробовать на вкус смешинки. О новых приключениях рассказывается в вышедшей недавно книге «Еня и Еля. Волшебная экология». В ней енотики узнают много интересного об этой удивительной науке, о заповедниках, о том, как важно беречь природу, знакомятся с листиком, обожающим осенние полеты с деревьев, и капелькой воды, путешествующей от источника до океана. Также я представляла на «Волжской волне» новую книгу-игру из серии про Еню и Елю.

— Не могу не спросить — как вам пришла идея создавать волшебные истории именно про этих замечательных зверят?

— Когда мой сын был совсем маленьким, он каждый вечер засыпал с любимой игрушкой — енотом по имени Еня. Перед сном я рассказывала сказки про его приключения. Потом у енота появилась сестренка Еля (улыбается). Отсюда все и началось.

— Что побуждает людей становиться детскими писателями? Это наследственное? Знаю, что ваш дедушка тоже имел непосредственное отношение к сочинительству.

— Дедушка, писатель-сатирик Анатолий Тараскин, долгое время был художественным руководителем киножурнала «Фитиль». Мультики, созданные по его сценариям, — «Утенок-футболист», «Волшебное лекарство», смотрят до сих пор. Вся эта доброта и вера в волшебство у меня от него. К сожалению, он ушел в 2003 году, не успев увидеть, как я стала писателем. Мне кажется, я постоянно чувствую его влияние. У меня было детство, окрашенное волшебством. Дедушка умел создавать чудеса, улыбки, радость. Например, в плохую погоду мог отправить телеграмму: «Посылаю вам солнышко», и на следующий день действительно стояла ясная погода. Он постоянно создавал такие милые вещи, за что я ему очень благодарна. Считаю, что детям надо дарить добро. Тогда они вырастут отзывчивыми, искренними, и, как говорил Александр Грин, смогут делать чудеса своими руками.

— С чего вы начинали?

— В своих первых книгах я рассказывала сказки, опираясь на мое второе, психологическое образование. Одной из задач было помочь в решении возрастных проблем, научить вовремя справляться с теми или иными сложностями. На них не очень эффективно указывать напрямую, лучше оборачивать все это в сказку. К примеру, главный герой, которого малыш, как правило, отождествляет с собой, попадает в похожие ситуации, и в книге показано решение, которое может быть понято и принято ребенком. Через такие терапевтические, коррекционные истории информация встречает гораздо меньше сопротивления. Очень важно при написании историй быть искренним, тогда происходит настоящее волшебство.

— Насколько сложно писать для детей, какой должна быть настоящая детская литература?

— Хорошая детская литература — та, которая интересна и детям, и взрослым. Конечно, она должна быть написана языком, понятным и доступным самым маленьким читателям. В написании сказок мне помогают филологическое образование, опыт работы в школе и общение с собственными детьми. Кроме того, есть психологические опоры, знание особенностей возраста. Я не использую нравоучения, сюсюканье. Стараюсь говорить с детьми на их языке. Надо просто говорить душой, и тогда всегда будешь попадать в сердце.

— Порой в детских книгах встречаются вполне взрослые шутки. Чтобы писать для детей, насколько важно и сложно оставаться ребенком самому?

— Как говорила Астрид Линдгрен, чтобы писать для детей, необязательно иметь собственных. Нужно помнить того ребенка, которым ты когда-то был. В психологии мы часто рассматриваем личность с позиции трех составляющих — ребенка, взрослого, родителя. Когда мы смотрим сентиментальный фильм и плачем, когда мы радуемся от души, встречаемся и веселимся с друзьями, запускаем воздушного змея и даже когда мы читаем сказки, в нас вновь оживает ребенок. Это очень полезное и целебное состояние. Оно дает открытость, радость, свободу желаниям. Конечно, взрослым надо помнить и о серьезных вещах, но необходимо сохранять непосредственность, эмоции, умение радоваться и замечать хорошее. Мне, как детскому писателю, особенно повезло. Вернее, ребенку, который все еще находится внутри меня (улыбается). К нему по роду деятельности я обращаюсь очень часто, и мне это очень нравится.

— Сегодня для ребят есть множество альтернатив книгам. Это телевидение, Интернет, видеоблоги и так далее. Как психолог что вы скажете, чем ценны именно книги, почему надо приучать ребят к ним?

— Сегодня сосредотачивать внимание ребенка только на книге в нашем мире сложно. Да, есть родители, которые осознанно отказываются от телевизора, различных гаджетов. Но это решение конкретной семьи. Вне зависимости от присутствия в жизни гаджетов литература должна занимать в семье достойное место. Чтобы ребенок увлекся книгой, надо найти ту, что ему понравится. По сравнению с остальными альтернативами чтение полезнее — оно развивает воображение, мышление, внимание, задействует множество отделов головного мозга. Чтение позволяет обращаться к подсознанию — активируются воспоминания, формируются или проявляются новые творческие способности. Все это гармонично развивает личность человека.

— Что можно посоветовать родителям?

— Как можно чаще улыбаться своим детям, говорить добрые слова, находить книги, которые будут приносить удовольствие. Делиться книжными впечатлениями. Не надо приучать к чтению с позиции трагедии: «вот не будешь читать, и это очень плохо закончится!» Лучше сделать процесс удовольствием, увлекать им ребенка. Помочь ему находить свою литературу. Для кого-то это будут сказки, возможно, даже в подростковом возрасте, кому-то понравятся энциклопедии, биографии. Если ребенку будет интересно, он непременно «расчитается». Прекрасно, когда родители читают детям. Со временем это может стать доброй традицией, объединяющей семью.

— Ваши книги ценны еще и тем, что в них есть замечательные игры как подарок для родителей…

— Да, часто в историях я затрагиваю сложные темы, «завернутые» в сказочные условия, и при этом почти в каждую книгу стараюсь включить интересную игру. Например, в уже упомянутой книге про экологию есть история, в которой енотики устраивают себе цветной день. Однажды мама приготовила Еле «зеленый» завтрак — листья салата, зеленый горошек. А Еля была одета в зеленое платье, и решила, что сегодня у нее будет «зеленый» день. Они с Еней стали искать повсюду зеленые предметы, есть зеленую еду, соревноваться, кто больше назовет зеленых овощей и фруктов, вспоминать оттенки зеленого. Так можно поиграть и с детьми — следующий день у вас может быть, к примеру, красным, потом синим, белоснежным... Да любым! И ваше настроение будет соответствовать выбранному цвету.

Я за то, чтобы взаимодействие детей с родителями было организовано как можно проще. Сегодня нам упорно навязывают идею, что за удовольствие надо платить — силами, временем, деньгами. Тот же поход в кино всей семьей будет совсем не дешевым. А взять в библиотеке книгу не стоит ровным счетом ничего. Как и собраться вечером всей семьей и сказать друг другу добрые слова.

— Наверное, с вашей добротой и искренностью вы не могли стать никем, кроме как детским писателем?

— Сейчас я понимаю, что все вело меня в мир литературы. Вся моя жизнь была связана с текстами, с детьми, с творчеством — семья, образование, опыт работы учителем, психологом, редактором. Я счастлива, что, став писателем, вот уже больше десяти лет дарю детям волшебный мир сказки и добра.

Ольга ЛЕТУВЕТ

Как наша пропаганда сама себя подставила

Самыми обсуждаемыми темами последних дней в пропагандистских шоу стали заснувший президент Турции Эрдоган на совместной пресс-конференции с президентом Украины Порошенко, предложение президента Чехии Земана заплатить украинцам отступные за Крым и доклад Совета Федерации о вмешательстве США во внутренние дела России.

До этого говорили, конечно, о визите в Москву короля Саудовской Аравии Салмана ибн Абдул-Азиз Аль Сауда и его переговорах с нашим руководством (тактично промолчав о конфузе с трапом-эскалатором, на котором застрял король); кричали о высылке из Украины корреспондента НТВ Вячеслава Немишева; обсуждали приезд в Москву нового посла США Джона Хантсмана и громко возмущались украинским законом о реинтеграции Донбасса, где Россия была названа «страной-агрессором».

Но в чём существенный проигрыш современных российских пропагандистских шоу аналогичным программам советского периода? На первый взгляд, частоту их появления в эфире можно считать плюсом — народонаселение зомбируется с максимальной мощностью, практически без перерыва на обед (дневные шоу можно потреблять перед телевизором на кухне).

С другой стороны в этом есть и существенный проигрыш советскому ТВ: там политические программы были авторским, штучным товаром. Выходили они раз в неделю, длились немногим больше часа, да и вели их профессионалы, обладающие приятной внешностью.

Там, кстати, кроме пропагандистских клише об «акулах империализма», «угнетаемом рабочем классе» и «повальной безработице среди молодёжи», советский зритель мог увидеть и узнать что-то позитивное: мужчины разглядывали непривычные для наших улиц автомобили, женщины могли рассмотреть умопомрачительные наряды, непохожие на серые госплановские одежды от «Большевички».

Сегодняшние политические передачи этой авторской эксклюзивности лишены напрочь — бригады режиссёров и «журналистов», которые их штампуют, особо не заморачиваются важностью и ценностью новостей, а потому делать качественный продукт в режиме онлайн очень сложно.

Скажем, когда шоу «Время покажет» на Первом канале длится с 13:15 до 16:00, а потом с 18:00 до 19:00, и в общей сложности — 3 часа 45 минут пять раз в неделю, то трудно говорить о качестве. На канале «Россия» ситуация чуть спокойнее — «60 минут» выходят два раз в день по часу. А потому эта программа приобрела некий лоск «элитарности» — там, по крайней мере, гостям, чаще всего, дают договорить, а не выгоняют взашей, как с Первого или НТВ.

Правда, на «России» несколько раз в неделю устраивает истерики Владимир Соловьёв с гостями, но о нём разговор особый. Что же до НТВ, то их дневная часть продолжается с 15:00 до 17:00, и потом ещё полчасика, для закрепления, с 17:30 до 18:00. И это мы ещё не считаем повторов всех этих прекрасных передач в полном объёме в ночное время.

А ведь есть и ТВЦ, на котором «Право голоса» Бабаяна идёт ежедневно с 21:20 до 23:00, а в субботу самые «удачные» выпуски ещё и повторяются. Говорить о РЕН ТВ с часовым «Добровым» по воскресеньям или о «Постскриптуме» с Алексеем Пушковым по субботам (1 час 10 мин.) на том же ТВЦ даже смешно — мелочь. Равно как нет смысла упоминать о многочасовых воскресных программах «мастеров жанра» Дмитрия Киселёва и Владимира Соловьёва на «России», да Ирады Зейналовой на НТВ — они в объёмах себя не ограничивают.

При этом мы не учитываем ежедневные выпуски новостей на всех госканалах, в которых пропаганда, хоть и не так сконцентрированно, но всё же неизменно присутствует и повторяет основные тезисы пропагандистских шоу.

Таким образом, мы можем подсчитать количество ежедневно вливающейся в головы зрителей пропаганды: это приблизительно 9 часов 35 минут. В неделю выходит уже почти 47 часов, плюс в выходные — порядка 9 часов (Киселёв, Соловьёв, Зейналова, Добров, Пушков). Таким образом, около 56 часов в неделю, или 220 часов в месяц. Внушает? А нам страшно.

Да, с чего мы, собственно, начали? Со спящего на встрече с Порошенко Эрдогана? С чешского президента Земана и его предложении откупиться от Украины? О Совете Федерации, с их конспирологией о вреде нашей стране со стороны США? Давайте мы просто обозначим эти темы и забудем. В любом случае завтра вы увидите в телевизоре совершенно другие проблемы. А об этих никто уже и не вспомнит — любая новость живёт, пока её обсуждают. А поскольку наши политические новости поставлены на поток, то они и улетучиваются, как «с белых яблонь дым».

И на этой оптимистической ноте позвольте закончить. Читайте «Репортёр» и СМОТРИТЕ В ОБА!

Константин ФОМИЧЁВ

Тренировка в выборе царя

В минувший понедельник состоялись общественные слушания по вопросу благоустройства Саратова. Конкретнее — обсуждали Привокзальную площадь.

Собственно, как облагоустроили Привокзальную площадь, все уже видели. Даже самый ленивый за последние месяцы не удержался, чтобы не отпустить шпильку, а то и не послать пару-тройку ласковых в адрес того, кто понаставил там оранжевых столбиков и изменил движение автомобилей таким образом, что пробки появились даже там, где их не было.

Однако создатели благолепия — представители уже знаменитого в регионе столичного КБ «Стрелка» — не унывают. Напротив, выражают всяческую готовность выслушивать пожелания саратовцев и благодарят за обратную связь. Не секрет, что эти разошедшиеся по соцсетям и сайтам клумбы и остановки из фанеры — благоустройство тестовое. Посмотрели — кривовато вышло. Убрали, поставили другие фигурки. И если в Саратове такая форма деятельности прокатит, то и в других городах можно.

Вот бы со всеми инициативами так было. Принимают, например, какой-нибудь закон — ну, там, о несанкционированных митингах. Или о блокировке сайтов. Затеял протестовать против власти без ее разрешения, зашел на неодобренный ею сайт — рядом с тобой полицейский постоит. С игрушечной дубинкой, пистолетиком и наручниками (надеюсь, дети это не читают, прости господи). Покричит понарошку и уйдет — прочувствуй, мол, что будет, если закон примут. Не нравится? Тогда не будем принимать. Ан нет, тут как-то без тестов обходится — сразу пожалте в кутузку...

Но вернемся к слушаниям. Основные страсти разгорелись по поводу автомобильного потока на площади и возле памятника Дзержинскому. Насчет последнего прозвучало три предложения: оставить как есть, развернуть лицом к вокзалу и заменить на другую историческую фигуру. Вариант «убрать совсем», видимо, не рассматривается в принципе. Интересно, почему. Может, какое правило есть, что на каждом вокзале должен стоять хоть какой-нибудь да памятник?

А что касается автодвижения, председатель областной ОПы Александр Ландо уточнил... Да что там уточнил — со всей свойственной ему прямотой рубанул правду-матку: «Стало намного хуже!». Рассказал пожилой общественник, что теперь, когда он едет на автомобиле мимо Привокзальной, у него уходит целых двадцать минут.

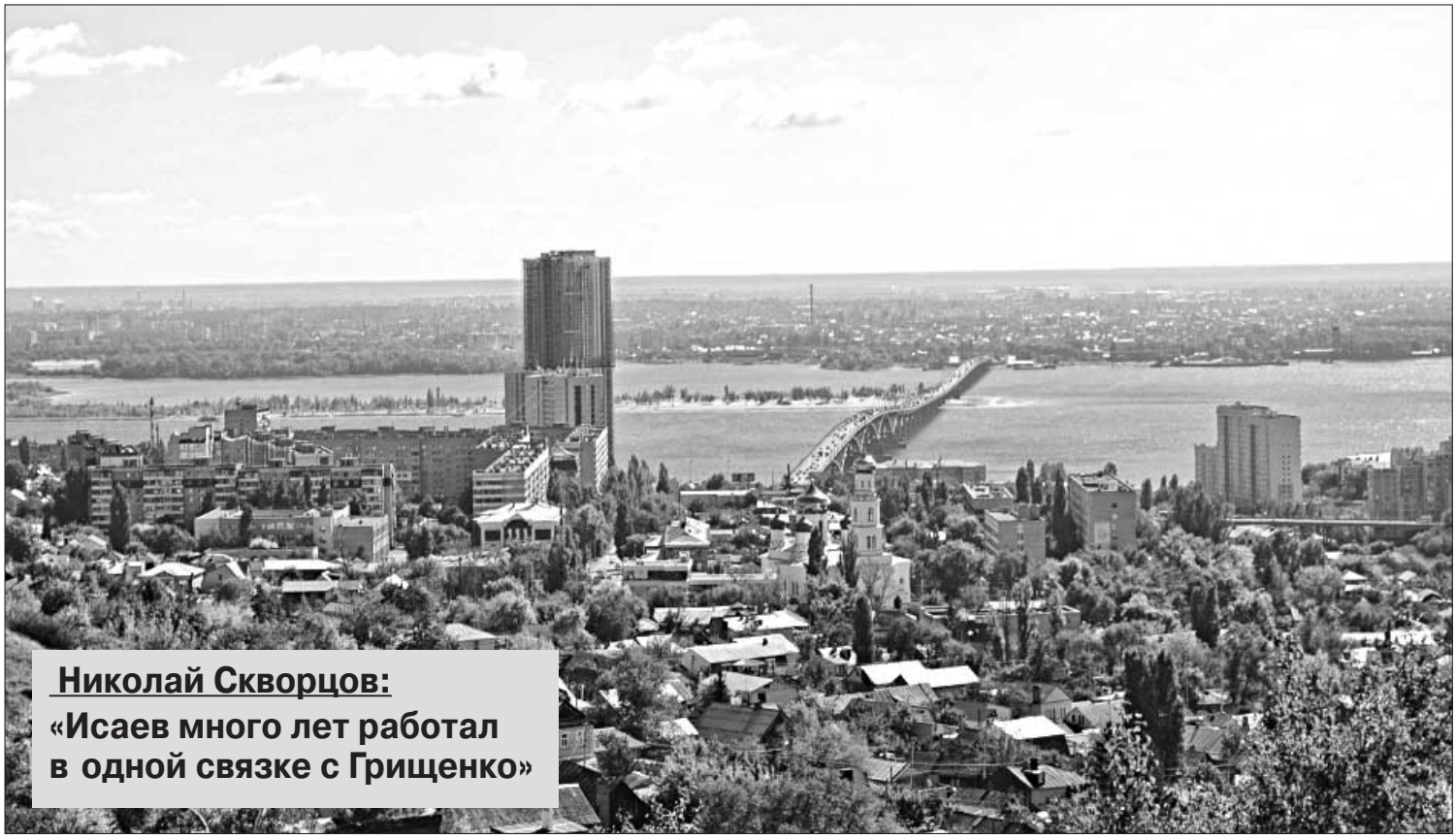
Спорили, где лучше сделать парковку. Подземную, многоуровневую... Кто-то говорил, что нужно использовать территорию одного из двух рынков. Кто-то — что нужно снести жилые дома (Вот их жители-то обрадуются!)...

Порадовал правозащитник Григорий Ахтырко. Когда он начал говорить, ухо навострили даже те, кто до этого отчаянно боролся со сном или беседовал с соседкой, показывая в телефоне свежие фотографии котиков. Дело в том, что начал он свою речь с высказываний о том, что, дескать, еще неизвестно, кто и сколько заработал на этом тестовом благоустройстве. Ольга Баталина призвала его придерживаться заявленной тематики, и Ахтырко высказал свое мнение на тему, кого и что нужно убрать — «убрать «Стрелку».

А по поводу многострадального памятника Ахтырко предложил убрать Дзержинского и поставить туда памятник тому, чей постамент, собственно, и стоит под Железным Феликсом — то есть царя Александра-Освободителя. Правда, упоминая царя, правозащитник запутался — называл его то Первым, то Вторым. В ответ на замечание Ольги Баталиной признал — ошибся, мол, прошу извинить. На что депутат Госдумы — возможно, даже, сама того не осознавая — в шутку ответила афоризмом, которым можно кратко описать всю историю России: «Надо тренироваться в выборе царя».

Дмитрий МАРКИН

Куда заведет Саратов будущий мэр Исаев?



Николай Скворцов:
«Исаев много лет работал в одной связке с Грищенко»

Николай СКВОРЦОВ, председатель группы по подготовке экспертных заключений Общественной палаты Саратовской области

1) Выбор г-на Исаева и правда неожиданный. Вместе с тем это человек, который много лет работал в одной связке с Олегом Грищенко, знает проблемы города и умеет работать в команде. Ожидаю от нового градоначальника решения следующих проблем:

— побороть вредителей-коммунальщиков, раскапывающих городские дороги и не восстанавливающих их после ремонта своих коммуникаций;

— построить городской пляж и привести в порядок городскую набережную;

— завершить самую большую пешеходную зону, замкнув ее в кольцо;

— построить зоопарк;

— упорядочить многоэтажное строительство в городе, ограничив застройку в центральных районах;

— расселить старые трущобы в центральных районах города и привлечь инвесторов для поквартальной застройки;

— «вдохнуть новую жизнь» в Театральную площадь, сделав ее современной и комфортной территорией для отдыха горожан.

Есть много-много других идей! Хотелось бы ещё пожелать внедрения в сознание городских чиновников принципа: делать на совесть и делать для людей.

2) Проект реконструкции Привокзальной площади, который мы обсуждали в прошедший понедельник, лаконичен и прост. Думаю, если он будет реализован в том виде, в котором его презентовали общественности — «ворота города» будут достойными. По памятнику Дзержинскому: без комментариев, это человек не моего поколения, чего-то плохого или хорошего сказать о нем не могу.

3) Меня устраивает то время, по которому сейчас живет Саратов. Первые месяцы было сложно, сейчас привык. Делать какие-то новые изменения не нужно, опять придётся привыкать.

Пока политологи и общественность обсуждали возможные кандидатуры на пост нового главы Саратова, выбирая между двумя-тремя, казалось бы, очевидными и хорошо всем известными персонами, наступила весьма оригинальная развязка — из столицы для вхождения в данную должность прибыл Михаил Исаев, отказавшийся по такому случаю от мандата депутата Государственной думы РФ. Пока он — исполняющий обязанности главы города, но в том, что предстоящий конкурс превратится в сущую формальность и именно Исаев станет очередным саратовским градоначальником, сегодня мало кто сомневается. Сомнения имеются лишь по поводу способностей экс-депутата в качестве будущего руководителя столь непростого субъекта, как Саратов. Как он себя проявит в новом амплуа? Куда, как говорится, поведет кривая весьма запущенного во многих вопросах городского хозяйства?

К примеру, что будет с Привокзальной площадью города, благоустройство которой не менее остро обсуждается на всех уровнях? В частности, решается судьба памятника Дзержинскому — стоит ли его переставить на другое место, заменить на другой памятник или просто убрать? Тоже ведь жизненно важный вопрос, и до компромисса, судя по всему, пока далеко.

Как, впрочем, и в болезненной теме перевода стрелок часов. Здесь, похоже, дискуссия начинает разгораться с новой силой. В социальных сетях созданы группы, активно агитирующие как за возврат «московского» времени, так и за оставление «саратовского». Впору принимать ставки или включаться в полемику, поскольку своя позиция на сей счет, безусловно, имеется у каждого жителя региона. А что думают об этом эксперты «Репортёра» — известные политики, депутаты, общественники, журналисты? К ним в итоге вырисовываются три вопроса:

1. Насколько неожиданным стал для вас выбор персоны Михаила Исаева в качестве будущего главы Саратова? Каких перемен в городском хозяйстве вы ждете в связи со сменой руководства? Какие хотели бы увидеть?

2. Какова ваша позиция в вопросе благоустройства Привокзальной площади Саратова и, в частности, переноса или замены памятника Дзержинскому? Какими «ворота города» хотели бы видеть вы?

3. Как, спустя почти год после перевода стрелок на час вперед в Саратовской области, вы относитесь к данной проблеме? Нужны ли перемены?

Мнения экспертов выслушал и записал Афанасий ТЁМНЫЙ

Ольга АЛИМОВА, заместитель председателя Саратовской областной думы

1) Да не сказать, что очень неожиданная кандидатура. Тут интереснее другой момент — региональная кадровая колода не просто пустая... Да простят меня математики за оксюморон, она находится в глубоко отрицательной зоне. И раз пришлось вытаскивать «джокера» из колоды Государственной думы, то становится ясно: или не нашлось достойных кандидатов в регионе, или те два-три кандидата, которые вполне могли бы занять эту должность, попросту отказались от столь заманчивого предложения.

И «отказников», а были слухи, что такие были, я вполне могу понять, так как городское хозяйство в Саратове разрушено. Помнится, лет пять назад в федеральных СМИ прогремел репортаж под названием «Саратов должен быть разрушен». Что ж, можно сказать, что фильм оказался пророческим. И человек, который рискнул занять место саратовского градоначальника, взваливает на себя очень тяжелую ношу.

Справится ли Михаил Исаев? Честно сказать, не знаю. Если у него получится консолидировать вокруг себя людей по принципу профессионализма, а не профессионального лизоблюдства, то, может быть, и получится.

В любом случае, желаю ему удачи, поскольку я житель Саратова и хочу жить в красивом и современном городе, а не в городе постоянных аварий и разрушенной инфраструктуры. В качестве доброго совета и напутствия пожелала бы поменьше обращать внимания на разнообразные прожекты и не лезть без нужды в политические игры, а стать настоящим хозяином города, который в этом действительно нуждается.

2) Ох, уж эта бедная Привокзальная площадь! А памятник Дзержинскому вообще стал притчей во языцех. У меня возникает такое ощущение, что вот возьмем, передвинем памятник на два метра или развернем его, и тут же все проблемы разрешатся сами собой. И пробки исчезнут, и Саратов станет красивейшим городом на Земле... Полноте, не в памятнике дело! Это уже какая-то маниакальная страсть к урбанистике, и это начинает реально пугать!

В городе и области масса неразрешенных проблем, но власть и общественность раз за разом обсуждают памятники, фанерные ящики, разноцветные круги и дизайн-код вывесок... Пора бы делом заняться, а не играть в бирюльки!

3) С одной стороны меня радует гражданская активность населения, которая приводит к тому, что люди самоорганизовываются, выдвигают свои требования, задают вопросы. Но, на мой взгляд, перевод стрелок немного не та тема, которой можно всерьез заниматься. Вопрос московского и местного времени всегда будет делить общество пополам. Всегда будут противники и сторонники перевода стрелок, ведь «совы» и «жаворонки» никогда не находят понимания в вопросах сна.

И давайте говорить откровенно — это не самый важный вопрос на сегодня, которым стоит так усиленно заниматься. И в Российской Федерации, и в Саратовской области существует масса проблем, которые ждут своих гражданских активистов, тех, кто мог бы придать этим проблемам огласку, предложить свои пути выхода из сложившихся проблемных ситуаций, взбудоражить общественность. Надо заниматься настоящим делом, а не бороться со временем, у которого, кстати, еще никто не смог выиграть!

Ольга Алимова:
«Региональная кадровая колода в глубоко отрицательной зоне»

Ренат КАЗИЕВ, член Саратовского регионального штаба Общероссийского народного фронта

1) Это достаточно неожиданное назначение. Вряд ли кто-то из экспертов-политологов мог такое предположить. Посмотрим, как новый глава города пройдет проверку зимой.

2) Лично я придерживаюсь мнения, что, если дискуссия уходит в сторону обсуждения сноса, замены, переноса тех или иных памятников, а также обсуждения роли личности, которой посвящен монумент, в истории, это явно говорит о попытке отвлечь внимание от более серьезных вопросов. Чаще всего — денежных.

3) Изначально инициатива перехода на местное время была навязана фактически без обсуждения. Кому это было нужно, все прекрасно понимают. Надеюсь, к остальным подобным «инициативам», исходящим от видных общественных деятелей, после года жизни по саратовскому времени будут относиться более взвешенно.

Ренат Казиев:
«Инициатива перехода на местное время была навязана»

Дмитрий ПЬЯНЫХ, председатель комитета по спорту, туризму и делам молодежи Саратовской областной думы, координатор регионального отделения ЛДПР

1) Назначение Михаила Исаева для меня стало неожиданностью. Трудно говорить о каких-либо изменениях, пока необходимо дождаться его назначения, он должен пройти конкурсную комиссию, кандидатуру должны утвердить депутаты городской думы. Думаю, преждевременно говорить о результатах. Безусловно, на него ляжет огромный груз ответственности, поскольку его предшественники оставили Саратов в затруднительном положении. Мы видим проблемы и с водоканалом, и с горэлектротрансом, и с коммунальным хозяйством. Это будет очень сложный период в жизни Михаила Исаева, если он станет главой города. Равно как и для любого другого, кто займет эту должность. Предстоит ряд сложных, волевых решений для выхода из сложившейся в городе ситуации. Поэтому любому претенденту на пост главы Саратова хочется пожелать смелости и выдержки.

2) Не думаю, что размещение памятника Дзержинскому играет определяющую роль в благоустройстве Привокзальной площади. Там есть гораздо более важные вопросы, которые требуют решения. Стоило бы больше внимания уделять организации подземной или надземной парковки, светофорному регулированию, его улучшению и модернизации. Важно перепланировать и перераспределить транспортные потоки, которые на сегодняшний день есть. Заторы и пробки, которые образуются в районе Привокзальной площади, связаны не с памятником Дзержинскому, а с неправильной организацией движения автомобильных потоков. У нас есть прекрасный Политехнический университет, выпускники и специалисты которого в состоянии спланировать грамотное распределение автопотоков.

3) На самом деле я и тогда не являлся противником перевода, и сейчас остаюсь при своем мнении. Очень прискорбно, что эта тема стала поводом для политических спекуляций. Вопрос достаточно серьезный. Я не вижу никакой проблемы в переводе на саратовское время. Для меня это не представило никаких неудобств. Из положительного могу отметить, что летом световой день стал длиннее. Особенно заметно это было в июле и августе, когда в 7-8 вечера еще не темнеет, и световой день продолжается. Не вижу никакой необходимости в переменах.

Дмитрий Пьяных:
«Прежние главы Саратова оставили город в затруднительном положении»

Григорий АХТЫРКО, член общественного совета при Уполномоченном по правам человека в Саратовской области

1) Совершенно неожиданным, поскольку данный персонаж очевидно ни разу не из когорты «крепких хозяйственников», какими, на мой взгляд, ныне в Саратове в качестве градоначальника являлись бы генеральный директор АО «Саратовоблжилстрой» Леонид Писной или его заместитель Дмитрий Федотов. Им я настоятельно рекомендую все-таки участвовать в конкурсном отборе претендентов на эту должность, хотя бы ради, так сказать, «пробы на вшивость» местной номенклатуры. Да и «лицом города» они, полагаю, покраше будут. Если главой нашего муниципалитета изберут Писного или Федотова, то перемены во всех городских (и не только) сферах будут оперативно позитивными. Если нет, то все мы, полагаю, во-первых, обязательно попадем в «водоканальное рабство», во-вторых, никаких положительных подвижек у обитателей аварийного и иного проблемного жилья более не будет, в-третьих, продолжится рост цен на коммунальные, транспортные и иные жизненно важные услуги. А хотелось бы жить в городе без безработицы, с реально достойными зарплатами подавляющего большинства горожан, с гарантированной защитой общего правопорядка, нужд пенсионеров, инвалидов и детей, ну и далее по списку.

2) Этот памятник, как известно, стоит на чужом постаменте — памятника российскому императору Александру Второму-Освободителю, который век назад саратовские большевички куда-то «затеряли». Вот на этот постамент и нужно водрузить его истинного владельца. А памятник Ф.Э. Дзержинскому определить на территорию одноименного саратовского военного училища Росгвардии или на историческую родину «первочекиста» в Польшу подарком отослать.

По моему оценочному суждению, вся деятельность консалтинговой (консультационной) фирмы «КБ Стрелка» вокруг да около саратовского ж/д вокзала является, говоря старосоветскими штампами, очковтирательством и показухой. Возможно, в какой-то степени вуалирующей банальную коррупциогенную составляющую данного проекта. Так как главную и, пожалуй, в реальности единственную проблему данной площади — наличие на ней парковок коммерческих междугородных автобусов транспортных фирм «Ной» и «Властелин» — она, полагаю, умышленно, совсем не решает.

3) Не нужны. Природу не обманешь — петухи не будут кукарекать в унисон с «декретным» временем, а только по солнышку. Помните: «В Москве час дня, а в Петропавловске-Камчатском полночь»? То есть в реальности в России — от Калининграда до Чукотки — были и остаются 13 часовых поясов, и ничего с этим не поделаешь! Давайте еще интернет-группу за поворот наших северных рек на юг создадим, толку-то?!

Григорий Ахтырко:
«Главой Саратова вижу Писного или Федотова»

Окончание на стр. 10

Куда заведет Саратов будущий мэр Исаев?

Окончание. Начало на стр. 8-9

Иван КУРЕНЬКОВ, политолог

1) Управлять почти миллионным городом далеко не просто. Человеку, который добровольно взваливает на себя такое бремя, можно посочувствовать. Если, конечно, этот человек соответствует многим требованиям, необходимым для занятия подобной должности, и горит желанием облегчить жизнь своей работой сотням тысяч людей.

Соответствует ли персона Михаила Исаева такой миссии, сказать сложно. Сведения о нём, которые обыватель получает из разных источников, самые противоречивые. С одной стороны — якобы бывший охранник, телохранитель, человек ближнего круга ныне покойного экс-мэра Саратова Олега Грищенко. А с другой — гений, да и только! Окончив монтажный техникум, постоянно продолжал тянуться к знаниям. В итоге заочно окончил три вуза, причём два из которых в один 1999 год. Теперь он дипломированный: «экономист», «коммерсант», «юрист». А ещё — бывший депутат Саратовской гордумы, Саратовской облдумы, Госдумы разных созывов и экс-сенатор. Кто знает, может быть всё это вкупе и поможет ему справиться с функциями градоначальника? Тем более что за ним — «Единая Россия», клан «подшипниковых» и сам Вячеслав Викторович...

Так что никаких «неожиданностей» при таком раскладе в моём понимании быть не может. Всё продуманно и целесообразно. По понятиям тех, кто принимал это решение и сейчас реализует его на практике. Увы, мы, «простые» граждане, народ — статисты на этом кадровом действе. Сколько бы ни пытались апеллировать к статье 3 Конституции Российской Федерации.

Большие перемены, в том числе по наведению порядка в городском хозяйстве, нужны. Проблем — не счесть. Каждый саратовец их знает не понаслышке. Это разбитые дороги и тротуары, особенно на окраинах. Неудовлетворительная организация работы городского общественного транспорта. Проблемы водоканала, теплосетей, электросетей и т.д. и т.п.

Но венец всех проблем Саратова, на мой взгляд — анархия и рукотворный бардак в системе ЖКХ. Десятилетиями на глазах всевозможного чиновничества, полиции и прокуратуры жулики и проходимцы всех мастей гробят жилой фонд путём наглого разворовывания коммунальных платежей собственников многоквартирных домов. Счёт может идти на многие миллиарды рублей. На эти средства можно было давно привести в идеальное состояние все ветхие и неветхие многоэтажки. Но, видимо, слишком много высоких покровителей, «крышевателей» у этого теневого бизнеса, если дальше разговоров о необходимости борьбы с теми же жуликоватыми управляющими компаниями дело практически не сдвигается с мёртвой точки.

Михаил Исаев, до недавнего сложения своих полномочий депутата Госдумы 7-го созыва, являлся членом Комитета ГД по жилищной политике и ЖКХ. Ему, как говорится, и карты в руки! Если мечтает стать нашим градоначальником — пусть начнёт наведение порядка именно со сферы ЖКХ. Тем более, что за годы своего нахождения у власти «Единая Россия» и её выдвиженцы уже не раз и не два, особенно в период выборных кампаний, надавали столько обещаний по этому поводу, что пора, наконец, и «товар показать лицом».

2) Лично я не сторонник бездумного сноса памятников. Да, сегодня мы знаем о личности Дзержинского много больше, чем те, кто проектировал и устанавливал ему всевозможные памятники. Мнение это неоднозначное. Но с другой стороны — это и веха нашей с вами истории. Нельзя бездумно охаивать всё, что было до нас. Как говорится, ломать — не строить.

Что касается нынешнего «стрелочного» благоустройства Привокзальной площади Саратова, то отношусь к этому отрицательно. Сужу, в том числе, и как водитель личного автомобиля с многолетним стажем. Неоднократно приходилось встречать на железнодорожном вокзале своих родственников, друзей, знакомых. Приходится «нарезать» по нескольку кругов, чтобы найти свободное для парковки место. В целом автопарковочных мест очень мало, разметка перед вокзалом бестолковая, увеличились пробки на привокзальных улицах и т.д.

Считаю, что этот эксперимент заслуживает оценки «неуд». Как минимум, желательно всё там вернуть на свои места. Пока. А в перспективе, конечно же, нужны масштабные преобразования. Альтернативные проекты благоустройства «ворот города» с широким привлечением к конкурсу профессионалов, а не только чьих-то любимчиков-дилетантов.

3) Похоже, слово «стрелки» становится для Саратова синонимом слову «кошмар»... Перевод стрелок часов туда-сюда и бесконечные дебаты некоторой части горожан на эту тему уже утомляют.

Конечно, часовая разница с Москвой сказывается. Особенно для тех людей, кто имеет со столицей деловые и прочие связи. С часовой задержкой транслируются некоторые передачи центральных телеканалов. Кого-то по разным причинам больше устраивает «саратовское» время.

Но больше всего, на мой взгляд, эти бесконечные дебаты устраивают тех, кто желает отвлечь людей от множества других реальных проблем нашего общества. Бездумные манипуляции часовыми стрелками, без должного социологического, научного обоснования, возможно, наносят вред не только здоровью части населения, но и, что не менее важно, — вносят излишнюю агрессию и поляризацию среди населения Саратовской области.

Свою долю ответственности за это несёт и депутатский корпус Госдумы 7-го созыва, который в ноябре 2016 года поспешно поддержал законодательную инициативу не в меру активных саратовских лоббистов.

Одним словом, проблема эта нуждается в тщательной экспертизе и научном подходе к её решению.

Иван Куреньков:
«К благоустройству Саратова пора привлечь профессионалов»

Александр СВЕШНИКОВ, главный редактор информационно-аналитического портала «Богатей-онлайн»

1) Во-первых, поражает некорректность поведения тех, кто явно проталкивает Исаева на эту должность. Еще неизвестны другие претенденты, а фигура Исаева уже во всю раскручивается: его делают и.о., он сдает мандат депутата (а вдруг не пройдет — что тогда?), публикует комментарий на свое назначение и.о. и встречается с так называемой общественностью в лице ОПы города, где эта самая общественность представлена сомнительным набором. Всё это может говорить только об одном: решение по Исаеву уже принято, остается соблюсти некоторые формальности.

Хотя подобные выборы у нас всегда проходили на грани фола, но такого откровенного хамства я лично не помню. Едросы окончательно потеряли и стыд, и совесть, чувствуя полную безнаказанность и володинскую защиту из Кремля.

Что же касается деловых качеств Исаева и его потенциальных способностей руководить городским хозяйством, то первое, что приходит в голову, знакомясь с его послужным списком. Исаев — типичный номенклатурщик, а у таких, как известно, нет и не может быть опыта настоящей работы на посту главы города.

Да и руководить ему, собственно говоря, нечем. Саратов — банкрот, как уже давно публично признавался его друг и товарищ Олег Грищенко. И как тот сам ничего не сделал для того, чтобы вытащить город из этой катастрофы, так и Исаев, я уверен, ничего не будет предпринимать. Свое очередное теплое место куда как дороже.

2) Конечно, «ворота города» могут быть разными. Главное, чтобы они были удобными для приезжающих и отъезжающих и выглядели более и менее привлекательными — в силу и в меру условий и объективных обстоятельств.

Прежняя площадь не была идеальной, прежде всего, в силу своей перегруженности транспортом. Если даже не сокращать территорию сквера (вообще-то она великовата и, если понаблюдать, мало используется гражданами), то можно было сделать несколько подземных переходов, чтобы не мешать транспорту — прежде всего общественному, а для личного авто и такси выделить функциональные места.

То вопиющее безобразие, которое представляет из себя Привокзальная площадь сейчас, не имеет никакого отношения ни к удобству, ни к эстетике, ни к более или менее сносному архитектурному решению. За такое решение уже на стадии проекта авторам надо было поставить жирный кол и отправить проект в корзину. Это издевательство над нашим городом.

В прессе сообщалось, что памятник Дзержинскому — это не чекисту, а наркому железных дорог. Если это так, то нужно четче обозначить этот факт и оставить памятник там, где он стоит (позиция фигуры, я думаю, не имеет значения).

3) Странно читать про инициативу за возвращение «московского» времени. В 2016 году случилось долгожданное: Саратов вернулся в своё часовое время. Этому были рады все: родители, врачи и сами граждане, поскольку фактически увеличился световой день на целый час.

По большому счёту, для создания еще более благоприятной среды в виде светового дня нужно перенести время начала и конца трудового дня с 8-9 утра на 6-7 утра, то есть когда уже достаточно светло. Да и в вечернее время светлый период станет больше для всяких дел — и домашних, и с детьми и т.д. Именно так обстоят дела в странах Европы.

Александр Свешников:
«Поражает некорректность тех, кто проталкивает Исаева»

Экологически грязный район

— Прогуляйся в магазин, — сказала жена. — А то сидишь все время за компьютером. Только машину не бери. Пройдись. Вот зонтик, не промокнешь.

В Саратове дождь. И приличный. Но что я — спорить, что ли, буду? Мужик решил пойти без машины, и мужик пошел!

В Юбилейном мы живем почти двадцать лет. Поселок исхожен вдоль и поперек. Потому я знаю — вообще-то наш микрорайон не для прогулок. Но оленьи тропы известны. Проберусь.

В дождь и по центру ходить трудно. В Юбике — еще труднее. Грязь есть всегда, но в дождь кажется, что есть только она.

Догадался начать фотографировать уже на обратном пути из магазина, а так раскопов было бы еще больше. Все лето и сентябрь вода в поселке чаще лилась по дороге, нежели из крана. Раз десять точно отключали, но это мы еще в разъездах были.

Хороший фотограф снимает так, что объект его внимания выглядит лучше, чем есть на самом деле. Он находит выгодный ракурс, играет светом. Я — непрофессионал, потому у меня получается как есть. Да и посмотрел бы я на работу профи. Где бы он тут красоту нашел!

Если в центре города «Саратовводоканал» жалуется на ветхие водопроводные трубы, то в Юбилейном такая отмазка не годится. Закладывали его в 80-е. Масштабное строительство велось в 90-е и нулевые. Сейчас продолжается. То есть трубам не сто лет. Но только у двадцатой поликлиники за последние пару лет раскопки вели раз 7-8. И в чем тогда дело?

Все дворы забиты машинами, идти чаще приходится по дороге. Забиты и газоны, где захват территории явно самовольный. Кто успел, тот и врыл металлический запор. Для себя любимого. И плевать, что когда-то здесь росла трава.

Не раз писали о том, что при небольшой территории поселка большим свинством стало обнесение забором 107-го лицея. Убедиться в том, что изначально так не планировалось, можно по снимкам. Вот же уходящие вдаль ступеньки. Но перед ними теперь забор.

И что это дало? Школьные спортивные площадки стали выглядеть как конфетки? Тогда посмотрите на сетку у футбольных ворот, этот запутанный донельзя бредень. На сетки баскетбольных колец смотреть не предлагаю, их тут и не было никогда. Комплект сеток для баскетбола в спортивных магазинах стоит рублей 700. Новенький школьный забор обошелся в сотни раз дороже. Другие приоритеты у учебного заведения.

Баскетбольная площадка не так давно пошла волнами. Видимо, по зиме сюда заезжал грузовик, он-то и продавил колесами участок под кольцом, где обычно идет наиболее ожесточенная борьба за мяч, игроки прыгают, совершают проходы. В общем, тут только ноги ломать. Давно уже бросил сюда ходить с дочкой.

К слову, единственный спортивный магазин в поселке тоже исчез. Года три я покупал тут хоккейные клюшки, баскетбольные и футбольные мячи, налокотники и наколенники, какую-то мелочь вроде шайб и изолент. Теперь здесь очередная пивнуха. Поселок сделал выбор между здоровым образом жизни и нездоровым! А также между красотой и разрухой.

Летом к вони из раскопов коммунальщиков добавляются ароматы многочисленных мусорок. Периодически в поселок приходит гарь от свалки, горящей на Гуселке. Когда-то риэлторы уверяли потенциальных покупателей, что Юбилейный — экологически чистый район. Интересно, продолжают врать?

Михаил ДМИТРИЕВ, фото автора

Памфилова в восторге от выборов

Глава ЦИКа Элла Памфилова рассказала главе государства Владимиру Путину о том, как прошла избирательная кампания 2017 года. Женщина практически полностью удовлетворена:

— Во-первых, она (кампания — **Авт.**) затронула 82 региона из 85. Хотела бы сказать, что она была довольно конкурентная. На выборах в 16 регионах, где проходили выборы губернаторов, было от трёх до семи кандидатов, а на выборах в заксобрания в шести регионах — 8-9 кандидатов. То есть все разговоры о том, что кампания не очень конкурентная, несостоятельны: конкурентная.

Хотела Вас поблагодарить, Владимир Владимирович. Сейчас при кадровом обновлении в регионах, при формировании кадровой политики Вы в том числе учитывали и наши материалы, материалы ЦИКа, о том, как проходили кампании в единый день голосования и 2016, и 2017 года. Это очень важно. Мы практически подчистили все хвосты, которые оставались у нас по итогам 2016 года, сейчас завершаем. По трём регионам: был Дагестан, сейчас Мытищи Московской области и по Саратовской области — по трём кампаниям работает комиссия.

Что касается кампании 2017 года, то, по словам Памфиловой, на этот раз было рекордно мало жалоб:

— Впервые мы вывели всю систему общественного контроля на беспрецедентно высокий уровень, такого никогда не было. И мало где в каких странах есть то, что сейчас в законе предполагается, — видеонаблюдение. И сейчас регионы тоже по своей инициативе многие опробовали, впервые мы вводим видеонаблюдение и в территориальных избирательных комиссиях. А это что значит? Группы и представители из разных партий, включая представителей наблюдательского сообщества, могут полностью контролировать процесс, ввод протоколов в систему ГАС «Выборы». То есть создали все условия.

— Более того, мы сейчас учим наблюдателей и создали максимально благоприятную среду, благожелательную для регистрации партии, — продолжила дама. — Если у нас, например, в аналогичную кампанию 2015 года было 134 человека удалено, в этот раз всего одно [удаление] было по суду, и один человек просто был немножко выпивши, мягко говоря, плохо себя вёл. Всего два удаления за всю кампанию...

Что касается человеческого фактора, хотела сказать, что настроение изменилось, люди знают, что если кто-то где-то, какой-то администратор... Чем ниже выборы — тем больше нарушений, тем больше там решаются собственные проблемы, иногда далёкие от государственных. И сейчас члены наших комиссий разных уровней знают, что если кто-то начинает на них давить, принуждать к каким-то противоправным действиям, помимо того что есть новая статья Уголовного кодекса, которая приводит к уголовной ответственности, они знают, что в Москве есть Центральная избирательная комиссия, есть Администрация Президента, что их защитят.

Владимир Путин на это сказал, что такая работа повышает доверие к власти.

— Конечно, я же не чародейка, не волшебница, это очевидно, эти меры длительные, мы ведём системную работу, и быстрых плодов не будет, — подтвердила Памфилова. — Но уже многое меняется, уже мы видим результаты, о которых коротко я сейчас сказала.

Мальцева арестовали заочно

В Мещанский районный суд Москвы поступило ходатайство от Федеральной службы безопасности о заочном аресте политика Вячеслава Мальцева. Об этом сообщает портал «Открытой России».

Напомним, 15 августа Мальцеву также заочно было предъявлено обвинение по части 1 статьи 280 УК (публичные призывы к экстремистской деятельности).

По версии следствия, 6 мая 2017 года на митинге на проспекте Сахарова, приуроченном к годовщине событий на Болотной площади, Мальцев использовал экстремистские высказывания.

4 июля саратовский политик, узнав о своем готовящемся аресте, покинул Россию. Через неделю в его подмосковном доме и саратовской квартире прошли обыски. Тогда же Мальцев был официально включен в список террористов и экстремистов.

Ходатайство ФСБ удовлетворено, суд заочно арестовал Мальцева. Теперь силовики обратятся в Интерпол.

Исаев представлен в качестве и.о. главы Саратова

Стремительно поменялось движение по карьерной лестнице нашего земляка Михаила Исаева. Еще на прошлой неделе он был одним из отдыхающих в Государственной думе, но к понедельнику уже успел сдать мандат и стать и.о. главы Саратова.

Неожиданный поворот стал возможен после того, как его предшественник на посту мэра областного центра Валерий Сараев сделал все как всегда, но внезапно был обруган и отправлен в отставку.

В понедельник вечером вице-губернатор Игорь Пивоваров практически под уздцы ввел Михаила в администрацию и представил его сотрудникам в качестве нового начальника. Формально Исаев будет сидеть на двух креслах — и.о. главы города и своего же зама по благоустройству.

Когда глядишь на это волевое и мужественное лицо, рождается уверенность — этот справится! Правда, у Сараева не менее волевое и мужественное лицо...

Наконец, есть известное изящество в том, что за выборы Президента РФ, которые пройдут в марте следующего года, на саратовской земле будет отвечать человек с фамилией Исаев.

Валерий Радаев: «Раньше проблемы были, а теперь мы парки строим!»

Вчера в Ершове губернатор Валерий Радаев ознакомился с работами по реконструкции парка им. А.С. Пушкина.

По словам главного инженера подрядной организации, реконструкция парка проходит успешно. Главе региона рассказали, что при новом проектировании парка учитывались пожелания общественности. Так, например, молодежь предложила, чтобы в зоне отдыха были предусмотрены велосипедные дорожки.

— Раньше мы и думать не могли о парках, было много других проблем, — порадовался Радаев, которого цитирует его пресс-служба. — Сейчас ситуация меняется. Здорово, что создаются такие объекты, что их благоустройство обсуждается с жителями, с молодежью.

Поскольку других проблем больше нет, руководитель района Светлана Зубрицкая рассказала губернатору, что в Ершове запланировано создание пешеходной зоны, которая соединит центральную площадь города и парк.

Материалы страницы подготовил Владимир МАКОВСКИЙ

«Протон»: фальстарт в Красноярске

В первом туре чемпионата России женской Суперлиги сезона-2017/18 саратовский клуб уступил на выезде красноярскому «Енисею».

В начале первого сета травму получила капитан «Протона» Александра Пасынкова. Это, несомненно, повлияло на настрой гостей и рисунок игры. Итоговый счет 3:0 (25:19, 25:13, 26:24) в пользу хозяев поля.

— Из-за травмы Пасынковой схема игры полностью поменялась — мы начали искать выход из сложившейся ситуации, — посетовал после матча Роман Кукушкин, главный тренер ВК «Протон», — кроме того, у нас пока не задействованы несколько игроков — ротация слабоватая, замен мало. Красноярск сегодня был сильнее, но если бы наши девушки смогли довести третью партию до победы, то игра могла бы перевернуться и сложиться иначе.

— В третьей партии «Протону» уже было нечего терять, поэтому они начали показывать свою игру, а мы немного расслабились и остановились, но хорошо, что сумели вырвать концовку, — сказал в ответном слове Александр Кошкин, главный тренер ВК «Енисей».

16 октября в 19.00 в ФОК «Звездный» «Протон» откроет домашнюю часть сезона. Соперник — «Уралочка-НТМК» (Свердловская область) во главе с Николаем Карполем.

«Автодор» узнал соперников по еврокубку

Определился окончательный состав группы «В» Кубка ФИБА-Европа, в которой выступит «Автодор», а также календарь матчей саратовской команды на первом групповом этапе турнира.

Как сообщает сайт саратовского клуба, несмотря на поражение от кипрского АЕКа в Ларнаке со счетом 66:85, «Невежис» (Кедайняй, Литва) вышел победителем двухматчевого противостояния во втором квалификационном раунде Кубка ФИБА-Европа благодаря разгромной домашней победе (90:60) и теперь станет соперником «Автодора» по Группе «В».

Одним из лидеров «Невежиса» является российский форвард Валерий Лиходей, в минувшем сезоне защищавший цвета подмосковных «Химок».

Помимо российского и литовского клубов, в группе выступят чемпион Португалии «Бенфика» (Лиссабон) и чемпион Дании «Баккен Беарз» (Орхус). Именно с датчанами подопечные Андреа Маццона проведут свой первый матч турнира, который состоится на паркете ФОК «Звездный» в среду, 18 октября, в 19:00.

Согласно регламенту, команды сыграют в два круга (дома и на выезде). По две лучшие выходят во второй групповой этап, где вновь образуют четыре группы по четыре команды. По две лучшие из каждой четверки выходят в 1/8 финала Кубка ФИБА-Европа, где к ним присоединятся восемь команд из группового этапа Лиги Чемпионов. Все последующие раунды турнира (1/8 финала, четвертьфиналы, полуфиналы и финал) играются из двух матчей — дома и на выезде.

Константин Лоханов завоевал «бронзу» на Кубке мира

В болгарском Пловдиве завершился этап Кубка мира среди юниоров по сабле. В турнире приняло участие 142 спортсмена. За медали удалось побороться саратовцу Константину Лоханову.

Как информирует региональное министерство спорта, представитель Саратовской области занял итоговое третье место. В 1/32 финала он разгромил россиянина Семена Айдарова -15:5. Затем Лоханов оказался сильнее бельгийца Арне де Риддера (15:10) и венгра Нора Милашшина (15:8). В четвертьфинале российский саблист победил — Камара Скита из США — 15:11.

К сожалению, в полуфинале удача не улыбнулась Лоханову, и он потерпел поражение от итальянца Джакомо Миньоцци— 15:12. Последний занял второе место на этапе Кубка мира, а еще один итальянец Маттео Нери — стал победителем турнира.

«Кристалл»: две победы после путешествия на поезде

Саратовские хоккеисты в очередном туре первенства ВХЛ дважды обыграли в Барнауле местный «Алтай» — 3:1 и 4:2.

Нельзя не отметить, что в Барнаул игроки «Кристалла» отправились на поезде в плацкартном вагоне. В дороге, которая заняла почти двое с половиной суток, главный тренер Анатолий Лукошин проводил теоретические занятия, а на длительных остановках выводил команду на перрон для пробежек и активных физических упражнений.

В итоге волжане прибыли на место в оптимальных кондициях, что и сказалось на их результатах — одержаны первые выездные победы в сезоне.

Перед поездкой состав «Кристалла» пополнили трое нападающих и два защитника, которые пришли из «Тамбова», пензенского «Дизеля», воронежского «Бурана», «Рязани» и ижевской «Ижстали».

Кроме того, руководство «Кристалла» отзаявило двух хоккеистов, с которыми были расторгнуты соглашения по обоюдному согласию. Из команды ушли Эмиль Кадырметов и защитник Андрей Климов.

Минспорта: «Финансирование «Сокола» улучшится»

Министерство молодежной политики, спорта и туризма Саратовской области рассказало о ближайшей материальной поддержке главной футбольной команды региона.

В частности, в ведомстве пояснили, что в этом году футболисты выиграли грант в размере 62,2 миллиона рублей, что почти на 3 миллиона больше, чем в прошлом году. Несмотря на то, что клуб опустился в дивизион рангом ниже. На сегодняшний день эта сумма полностью выплачена клубу, заверили сотрудники министерства.

«На одном из предстоящих заседаний саратовской областной думы планируется рассмотреть вопрос об увеличении ассигнований на финансирование профессиональных клубов, в том числе ПФК «Сокол», — сообщили чиновники.

Это заявление стало ответом на открытое письмо фанатов «Сокола» к губернатору Валерию Радаеву, в котором болельщики попросили главу региона помочь с финансированием молодой перспективной команды.

«Ситуация такая, что следующей игры может и не быть. Ребята в нашей команде все молодые, зарплаты у них — ниже минимума», — написали фанаты, предположив, что финансировать «Сокол» могли бы крупные предприниматели, но для этого власти должны сделать так, чтобы спонсорство стало выгодным.

Материалы страницы подготовил Афанасий ТЁМНЫЙ

Юлия Аношкина: «Если зашло далеко, увозите ребенка в деревню!»

Беседа с психологом о подростковых «группах смерти»

В прошлом году страна была взбудоражена появлением так называемых «групп смерти» в соцсетях. Казалось, после бурного обсуждения тема исчерпала себя, но до сих пор однозначного отношения к этому нет. Одни верят сообщениям о губительном влиянии таких групп, другие же утверждают, что шумиха вокруг них раздута искусственно, и конечной ее целью может являться ограничение свободного интернета.

Кто бы из них ни оказался прав, проблема подростковых суицидов остается нерешенной. А учитывая ранимость и хрупкость подростковой психики, причиной трагедии может стать все, что угодно: от сложных отношений с близкими до гибели эстрадного кумира. И даже если угроза от виртуальных сообществ преувеличена, нельзя быть уверенным, что кто-то не попытается манипулировать вашим ребенком, притворяясь его лучшим другом.

О том, как избежать негативных влияний на психику подростка и как пережить этот возрастной период с минимальными потерями, мы поговорили с Юлией Аношкиной — психологом Центра психологической помощи и специальной профессиональной подготовки «Интеграция», педагогом-психологом МБУ ДО «Центр Позитив».

— Почему именно подростки так легко «ведутся» на участие в различных опасных играх?

— В подростковом возрасте существует пять факторов риска. Первый — это фантомное представление о смерти (в отличие от остальных факторов, он присутствует у всех подростков). Они уже знают, что это такое, что это не сон и не игра, многие уже сталкивались со смертью родственников и понимают, что это — навсегда. Но поскольку еще не разрушено детское представление о своем всемогуществе, то... «это может случиться с кем угодно, только не со мной». Здесь же подстерегает и второй фактор — склонность к рискованному поведению, всяческим «пробам».

— Но в 15-то лет человек уже не думает, что если он шагнет с крыши, то встанет, отряхнется и пойдет?

— Дело в третьем факторе — аффективность подростков. То есть даже если он это и понимает, в тот момент, когда он хочет что-то натворить, это понимание «отключается».

Четвертый пункт — стремление к каким угодно авторитетам, только не родителям и другим взрослым, которые были значимы до этого. И пятый фактор — склонность подростка к подражанию какой-либо группе, «тусовке». Грубо говоря, «быть в стае».

В нашем обществе сейчас, к сожалению, очень неуважительное отношение к смерти. Массовая культура настроена на романтизацию смерти, самоубийства, и это почти норма. А ведь это расшатывает природный инстинкт сохранения жизни. Причем это не готическая, скажем, культура, это может быть завернуто в красочную обложку с блестками. Ужастики и черный юмор — это всегда было и будет. Но не нужно путать уважение к смерти и превращение ее в фетиш.

— Невозможно полностью контролировать внешние проникновения в мир подростка. Даже по дороге в школу он может увидеть «загробные» игрушки или услышать романтическую песню про смерть. Может быть, нужно воспитать внутри человека некое внутреннее «противоядие», чтобы такие вещи на него просто не действовали?

— С определенного возраста — да. Но пока психика и личность еще формируется, мы очень внушаемы, до плюс-минус 21 года. А насчет ограничений — чем больше провокаций, тем больше процент вовлеченных в них людей. Есть же классический «эффект Вертера»: когда вышла книга Гете «Страдания юного Вертера», целое поколение начало выкашиваться суицидами. Также самоубийство какого-либо кумира ведет за собой самоубийства его поклонников.

— Так что же происходит при попытке воздействовать на подростка? Как работают эти «группы», если работают?

— Сначала — бомбардировка любовью: какой ты замечательный, как ты можешь выделиться из толпы и стать героем, мы тебя понимаем, как никто другой... А дальше постепенно расшатывается критическое мышление. Человек перестает понимать, является ли поступок опасным для здоровья или еще нет. Он изуродовал себя — все напугались, но ничего же не случилось, живет дальше. А дальше идут другие задания, конечное из которых — покончить с собой. Если ты что-то не сделал — ты «лох», трус, а для подростков это вообще едва ли не самое худшее... Там целая технология приучает к нанесению себе вреда. Жизнь становится не так значима, как что-то другое. И подростковое рискованное поведение умножается на кризисное состояние.

Подростки в силу своего возрастного нарциссизма очень эгоцентричны. Даже если у них в семье нормальные отношения, есть друзья, хобби, никаких трагедий не происходило — он все равно может заинтересоваться. Потому что там он — в центре внимания, в позиции героя, избранного, необычного, «над всеми».

— Какой должна быть семья, чтобы риска не возникало?

— Полезный стиль воспитания — дружеская последовательность с четкими правилами, что можно, а чего нельзя. Нельзя, чтобы ребенок за одно и то же получал то награду, то наказание. Насилие вообще не рассматривается, это беспомощность.

— А где начинается насилие? Шлепок по мягкому месту — это уже оно или нет?

— Насилие творится для причинения вреда жертве, для наслаждения властью, оно повторяется, оно системно. И обвиняется в этом сама жертва. Если, допустим, я удерживаю ребенка, который кричит и пытается вырваться, но говорю: «Я сочувствую, но вот лекарство мы все равно выпьем» — это не насилие, поскольку это делается для блага, а не для вреда, и для здоровья последствия могут быть только положительными.

Родительство — это каждый раз творчество. Здесь можно посоветовать только искать ключи. Не получилось — ищем дальше, что-нибудь да найдется.

— С семьей разобрались. Дальше — подростковый возраст, первые неудачные влюбленности, а у кого-то, возможно, и непривычная для окружающих ориентация. Можно ли что-то сделать окружающим — учителям, соседям, знакомым взрослым — чтобы хоть как-то смягчить эти удары?

— Нужно научить ребенка обращаться за помощью. По телефону доверия или к другим взрослым, с которыми есть хороший контакт: к родителям, учителям, тренеру, родственникам. Именно ко взрослым, потому что подростки пока помочь не умеют. Хотя бывает, что дети сами идут к психологу, потом спрашивают: «А можно с мамой прийти?». Тут уже вопрос, кто кому родитель. А некоторые подростки, узнав, что их знакомый ввязался во что-то опасное, начинают его отговаривать, призывают все бросить. У этих детей — очень высокая личная ответственность.

Нужна пропаганда критического мышления, когда подросток начинает понимать, что именно он — точка отсчета, а не кто-то, и он несет ответственность за то, что происходит. Это часть здорового образа жизни, психогигиена — задаваться вопросом «зачем ты мне это говоришь, чего ты от меня хочешь». Нужен «значимый другой» — взрослый, с которого можно брать пример.

— Но многие взрослые люди, являясь безусловными авторитетами в одном, далеко не безупречны в остальном…

— Вот поэтому и надо начинать с критического мышления. Поэтому мы и говорим о подражании в какой-то части поведения, а не о дублировании личности. В идеале на этом месте должны быть родители, но сегодня нельзя сказать, что семья справляется с этой функцией.

— По каким признакам можно заподозрить опасность суицидальных настроений?

— Ребенок становится замкнутым, не высыпается, торчит ночью в интернете, у него меняется круг общения, проскальзывают разговоры про всяческие экстремальные действия, повышенный интерес к смерти... Многие начинают рисовать картинки (кто постарше — могут делать татуировки) на тему дельфинов и бабочек-однодневок. Конечно, все эти признаки могут что-то значить, а могут и не значить ничего, нужно смотреть в контексте всей ситуации. И поэтому родители должны знать, что их ребенок делает в интернете, и подумать, какую альтернативу они могут предложить.

— Читал историю 13-летней девочки, чьи родители как раз решили взять интернет под контроль, вскрыли все аккаунты, ничего опасного не нашли, зато «на всякий случай» ограничили доступ к компьютеру одним часом в день в своем присутствии…

— А это уже насилие. Вот после такого ребенка как раз может потянуть куда угодно. Если ты уважительно просишь рассказать, если это дружеское общение, а не насильственное нарушение границ, то все в порядке.

— Что делать, если подросток все-таки втянулся в опасную игру?

— В таких «играх» важна непрерывность. Если ребенок пропускает какое-то задание, то он «скатывается» по рейтингу вниз, и ему нужно начинать все сначала, а это зачастую уже неинтересно. Поэтому нужно прекратить сетевую активность: отключить на время интернет у всей семьи, телефон лучше взять обычный, кнопочный. Родители сразу начинают сопротивляться — а как же я, я что, не имею права отдохнуть? Имеешь. Ищи другой способ. Это — режим ЧС.

Если же дело дошло до последних стадий, то семья просто берет ребенка и едет куда-нибудь к бабушке в деревню. Это аналог изымания человека из секты — душеспасительными разговорами тут ничего не сделаешь. Обязательно обращение к специалисту.

— Как понять, что опасность миновала?

— Только разговаривать. Чем живет, чем интересуется. Если ребенок стал лучше спать, не выглядит вялым и измотанным, стал улыбаться, возобновились отношения с друзьями, общение в семье, аппетит, интерес к общесемейным «вылазкам» на природу — в общем, вернулись обычные человеческие вещи, значит, ситуация налаживается.

Дмитрий МАРКИН

Ля Тюрби — маленький город с монументальным трофеем

Среди обилия чудес, на которые щедр Лазурный берег, есть одно, во всех отношениях выдающееся — и возрастом, и размером, и историей. Это Трофей Ля Тюрби или Трофей Августа — альпийский памятник римского императора, сооруженный над Монакской бухтой. Он был возведен в 7-м или 6-м году до нашей эры на самой высокой точке галльской дороги — 500 метров над уровнем моря. Говорят, и сейчас его руины видны со всего побережья — в ясные дни особо зоркие могут разглядеть его из итальянского Сан-Ремо и французского Сан-Тропе.

Приемный сын Гая Юлия Цезаря Октавиан Август, которого называют первым настоящим римским императором, установил этот внушительный монумент во славу Цезаря, которого боготворил, и в честь своих побед над кельтскими и лигурийскими племенами. Собственно, Трофей вполне можно назвать гигантским пограничным столбом — он был установлен на границе между Италией и Нарбоннской Галлией. Кстати, провинция Приморские Альпы тоже была создана в 7-м году до нашей эры, это была военная провинция, которая подчинялась непосредственно императору. Столицей провинции стал основанный несколькими годами ранее город Семенелум. Сейчас на его месте находится один из самых уютных и роскошных районов Ниццы Симье, где сохранились римские термы, амфитеатр и арена.

В первозданном виде 45-метровый Трофей представлял из себя ротонду с 24 колоннами, на верху которой была установлена статуя императора Августа, «покровителя Альп». Сохранилась надпись, высеченная на западной стороне Трофея: в ней последовательно перечисляются все покоренные императором 45 племен. Это самая длинная сохранившаяся римская надпись, высеченная на камне.

Трофей никогда не играл военной или оборонительной роли. Он был прекрасен и внушителен сам по себе. В конце 12-го века римский император Генрих VI признал право Генуи на часть скалы, находящейся между Триумфом Августа и морем. И в начале 13-го века там построили первую крепость — так началась история княжества Монако. К этому же времени относится и крепостная стена, возведенная вокруг Трофея. А за стеной начал расти город Ля Тюрби. Точнее, он прирастал непосредственно к стене.

Несмотря на то, что Трофей не был ни убежищем, ни укреплением, в начале 18-го века, во время войны между Францией и Савойей, Людовик XIV распорядился уничтожить в регионе все крепости. Под раздачу попал и Трофей Августа. Монумент частично взорвали и превратили в каменоломню. Много камней Трофея ушло на дома горожан. Кроме всего прочего, они частично использовались и при строительстве прелестной барочной церкви Святого Михаила в Ля Тюрби.

Только в 1930-х годах возродился интерес к этому необыкновенному памятнику. Случилось это благодаря американскому филантропу Эдуарду Таку, который проводил зимы в Монте-Карло. Трофей настолько заворожил его, что он привлек к сотрудничеству археологов и архитекторов, которые сделали невозможное. Рассказывают, что камни для восстановления монумента собирали по всем окрестностям. То, что можно было восстановить, восстановили, сохранив по максиму все оригинальные фрагменты.

Городок вокруг крепостной стены стал приятным туристическим местом. Здесь есть недвижимость у принца Монако Альберта II, благо, своя страна буквально под боком. До 1993 года в Ля Тюрби жил Рудольф Нуриев.

А руины и сегодня впечатляют своим величием. Трофей гордо возвышается над Ривьерой. А его инициатор и главный герой — император Август — вошел в историю еще и подарив миру название последнего летнего месяца. Ему очень хотелось, чтобы в месяце имени его было столько же дней, сколько в месяце, посвященном его кумиру, Юлию Цезарю. Для императора не было неосуществимых желаний — и августу прибавили один день.

Светлана СУРЖЕНКО, фото автора

АНЕКДОТЫ

☺ — Вадик, в нашей конторе грядут серьезные перемены.
— С чего ты это взял?
— Сегодня мониторил истории поисковых запросов в компьютерной сети, так вот: наш главный бухгалтер искал «Уголовный кодекс РФ», «органические яды», «как спрятать тело» и «климат Магадана».

☺ — Для меня всегда авторитетом был черный пояс моего отца!
— По карате?
— По заднице!

☺ Жена говорит мужу:
— Что случилось с нашим телефоном? Когда я сейчас разговаривала с подругой, мне было ничего не понятно!
— А вы пробовали говорить по очереди?

☺ — Мужчина, я могу вам чем-нибудь помочь?
— Да, мне нужен подарок на 8 Марта!
— Вам надо что-то подороже, я вас правильно поняла?
— Почему вы так решили?
— Ну это с учетом того, что сегодня уже 24 марта.

☺ У женщины три возраста:
1. Нервируем отца.
2. Достаем мужа.
3. Бесим зятя.

☺ Художник рисует обнаженную девушку, потом он предлагает ей отдохнуть, попить чай. Она одевается, они пьют чай, разговаривают о жизни. Вдруг — звонок в дверь. Художник в ужасе:
— Это жена! Быстро раздевайся.

☺ — Здравствуйте, вас случайно не Алексеем зовут?
— Вообще-то я женщина!
— Вы очень страшная женщина, Алексей.

☺ Сегодня подошли гопники, хотели отжать iPhone X. Сказал, что еще не купил. Сделали предзаказ.

☺ Реклама по телевидению выполняет важную социальную функцию: люди выключают звук и начинают разговаривать между собой.

☺ — Мам, скоро родительское собрание в школе, и я хотел бы анонсировать готовящиеся информационные атаки на меня.

☺ Сорок лет — самый прикольный возраст. Одна подруга стала бабушкой, вторая — ушла в декрет!

☺ — Дорогой, я сегодня вся на нервах, не спрашивай почему.
— Хорошо.
— Вот тебе всегда было все равно!

☺ Жена говорит мужу:
— В воскресенье схожу в церковь, исповедуюсь.
Муж:
— Валидол возьми — вдруг батюшку прихватит.

☺ Дерзкие воры попадают в криминальную хронику, умные — в список «Форбс». Остальные так и сидят всю жизнь в ЖКХ.

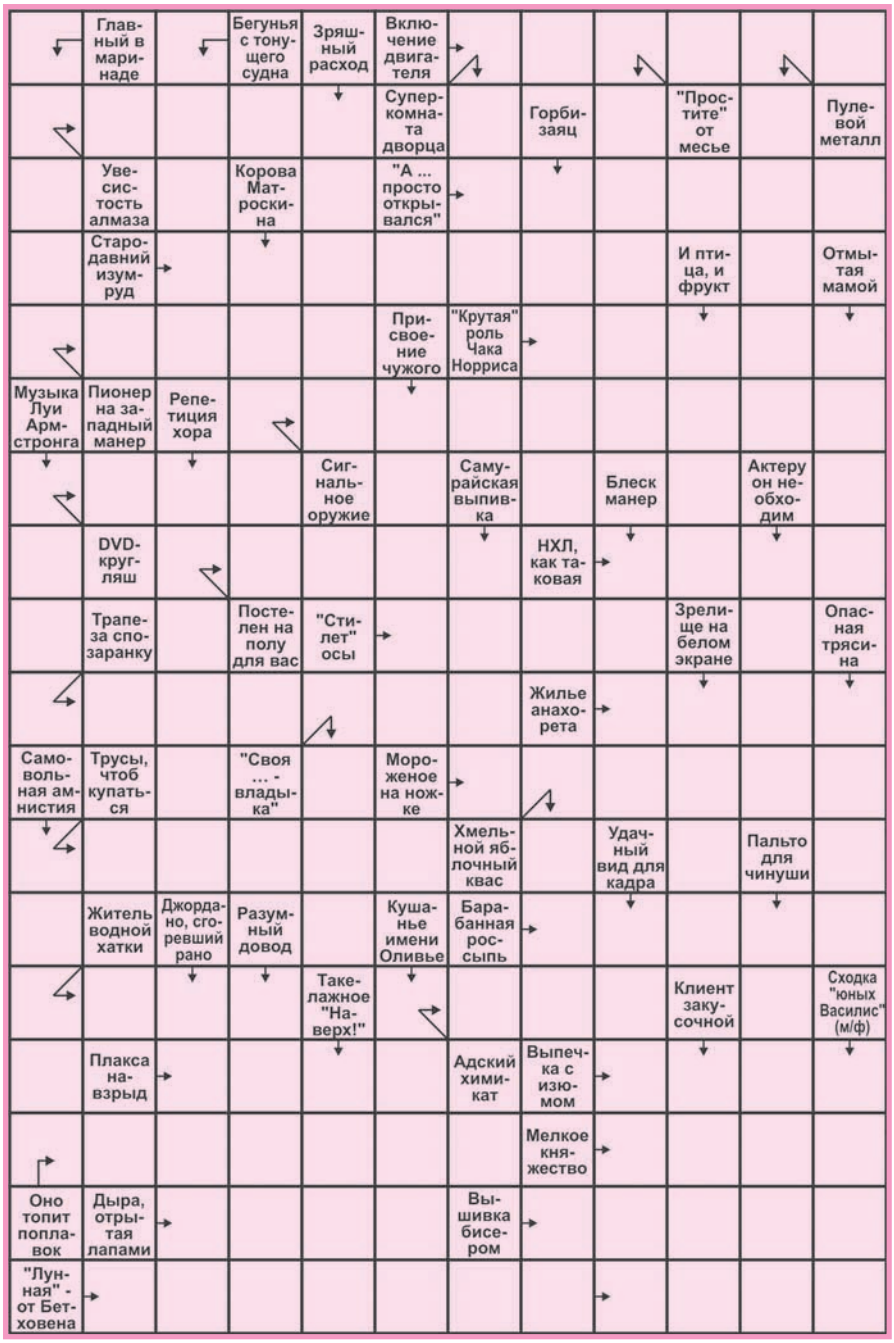
☺ Каждая женщина любит управлять машиной, особенно когда за рулем ее муж.

☺ Закончился ужин. В сигарной комнате замка сидят два пожилых лорда.
— Скажите, Роберт, что вы думаете о беге трусцой?
— Ничего хорошего, Хьюго. Он мне не нравится.
— Почему же? Очень даже полезно в нашем возрасте!
— Возможно. Но когда я бегаю трусцой, у меня всегда проливается из стакана виски и все время гаснет сигара.

☺ Район у нас маленький. Поэтому, чтобы подраться, половине бара приходится изображать приезжих.

☺ Мужик подошел к магазину, докуривает сигарету. Подходит девочка:
— Дяденька, подержите щеночка, пожалуйста! С ним продавцы в магазин не пускают.
Мужик согласился. 15 минут ждет, 20... Не выдерживает, заходит в магазин:
— Извините, вы тут девочку не видели?
— Я думаю, — говорит продавец, — она больше не придет. Это пятый щенок, последний...

СКАНВОРД



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ИЗ ПРЕДЫДУЩЕГО НОМЕРА:

По горизонтали: Лайм. Балетки. Лангуст. Орск. Яков. Идея. Самба. Лал. Гласность. Будни. Выпь. Тарс. Инок. Илот. Ангина. Леска. Мот. Карп. Абрис. Арбат. Орленок. Мотив. Соло. Квартал. Дух. Перед. Дата.

По вертикали: Бульон. Изгиб. Эссе. Армяк. Лосины. Трава. Удаль. Тягло. Склад. Свинарка. Опека. Мысь. Убыль. Крона. Ника. Тигр. Алиби. Стать. Скот. Налим. Блоха. Сосед. Билет. Кедр. Тора. Вода. Отрыв. Нут.

КОРОЧЕ ГОВОРЯ

- Инопланетяне, похитившие пьяного русского, психанули и все-таки дали ему порулить.
- Лео Месси приговорен к 21 месяцу в сборной России по футболу.
- Наступили времена, когда теплые носочки гораздо важнее дружбы, любви и другой фигни, которая не греет.
- — Может, тебе и ключи от квартиры дать, где отопление включили?..
- Мужская уборка заканчивается ровно тогда, когда находится пропажа...
- Не просите денег у государства, не для того оно их у вас отбирало!
- Неправильно пугать детей: «Сейчас тебя вот тот дядя заберет!» Так у ребенка создается ложное впечатление, что он хоть кому-нибудь нужен.
- Самая действенная надпись на калитке: «Собака злая, цепь — китайская».
- Поняв, что праздник затянулся, голодная стриптизерша начала есть торт изнутри.
- Объявление: «Утерян кошелек с зарплатой! Убедительная просьба к нашедшему — не ржать».
- Дети стюардесс не играют в «камень-ножницы-бумага». Они играют в «мясо-курица-рыба».
- Осень — это когда куришь, пьешь, но обязательно в теплых носочках. Здоровье надо беречь.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Г.И. САВЕЛЬЕВ

Учредитель и издатель ООО «Конус-Принт». 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес редакции: 413100, г. Энгельс, ул. Персидского, 1

Адрес для корреспонденции: г. Энгельс, ул. Персидского, 1

За содержание текстов частных объявлений и рекламы редакция ответственности не несет.

16+

Цена свободная. Газета распространяется в Саратове и Саратовской области

☒ Материалы, помеченные этим значком, публикуются на правах рекламы Ссылка на «Репортер» обязательна.

Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 18 июля 2016 года ПИ № ТУ64-00554

Отпечатано офсетным способом в ООО «Типография №1», г. Саратов, ул. Вишневая, 10.

Подписано в печать 12.10.2017 в 17.00 (по графику — 00.00) Заказ № 4114 Общий тираж 8080 экз.